ALAIN

SOUCHON

les plus grands succès de

ALAIN SOUCHON

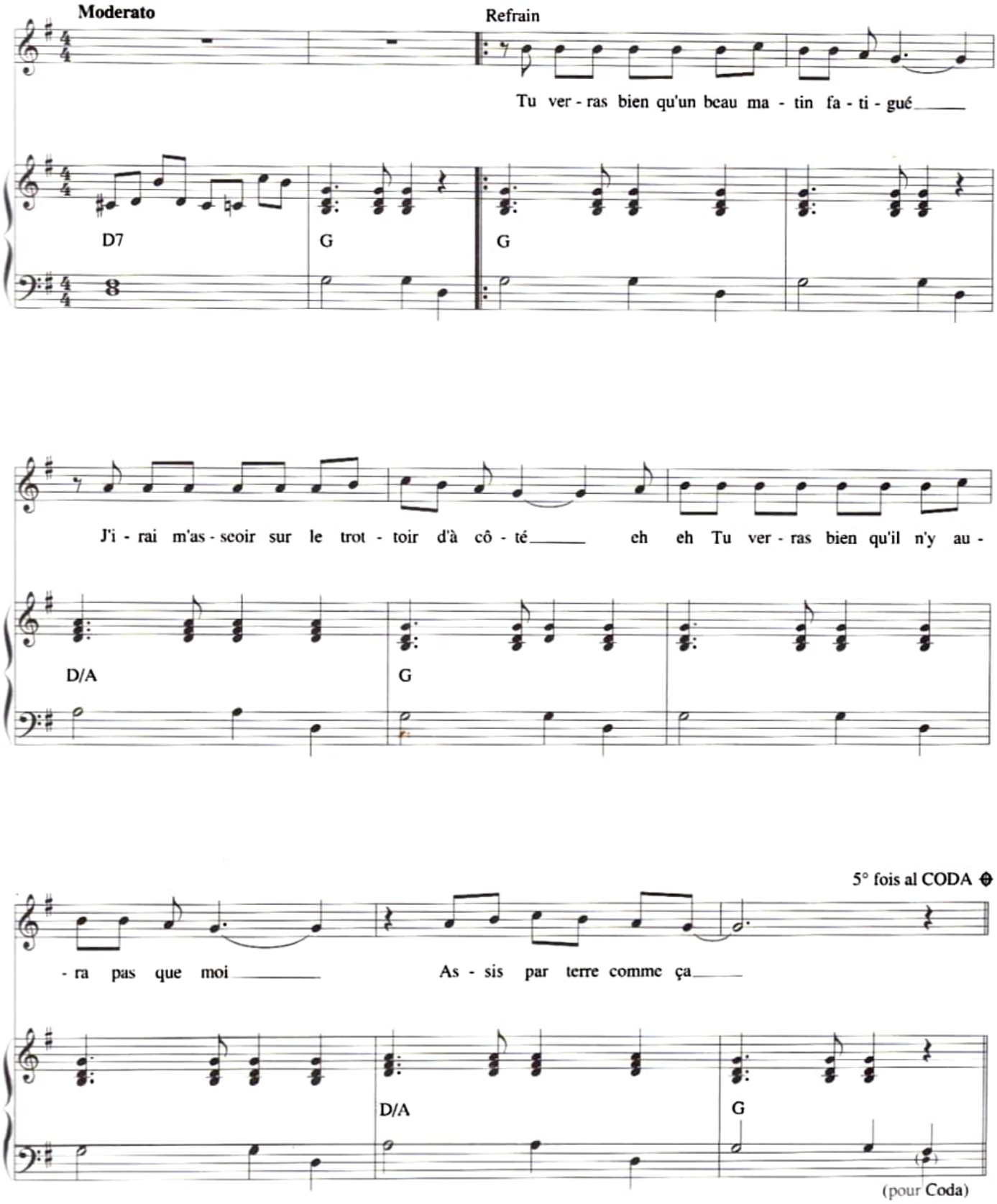
ALLÔ MAMAN BOBO 22
L'AMOUR À LA MACHINE 104
LE BAGAD DE LANN BIHOUÉ 34
LA BALLADE DE JIM 66
BANALE SONG 62
LA BEAUTÉ D'AVA GARDNER 88
BIDON 10
LES CADORS 70
C'EST COMME VOUS VOULEZ 49
C'EST DÉJÀ ÇA 96
DANDY 82
LES FILLES ÉLECTRIQUES 102
FOULE SENTIMENTALE 99
FRENCHY BÉBÉ BLUES 28
J'AI DIX ANS 6
JAMAIS CONTENT 46
J'VEUX DU CUIR 43
ON AVANCE 52
ON S'AIME PAS 14
PAPA MAMBO 30
POULAILLER'S SONG 40
QUAND J'SERAI K.O. 73
RAME 20
S'ASSEOIR PAR TERRE 3
SAUTE EN L'AIR 56
SOMERSET MAUGHAM 91
TOTO 30 ANS 26
ULTRA MODERNE SOLITUDE 78
Y'A D'LA RUMBA DANS L'AIR 17

Réalisation : MUSICOM S.A.
Photo couverture : Claude Gassian
Imprimerie LABAT - Paris
Dépôt légal 4ème trimestre 1994

Tous droits réservés pour tous pays

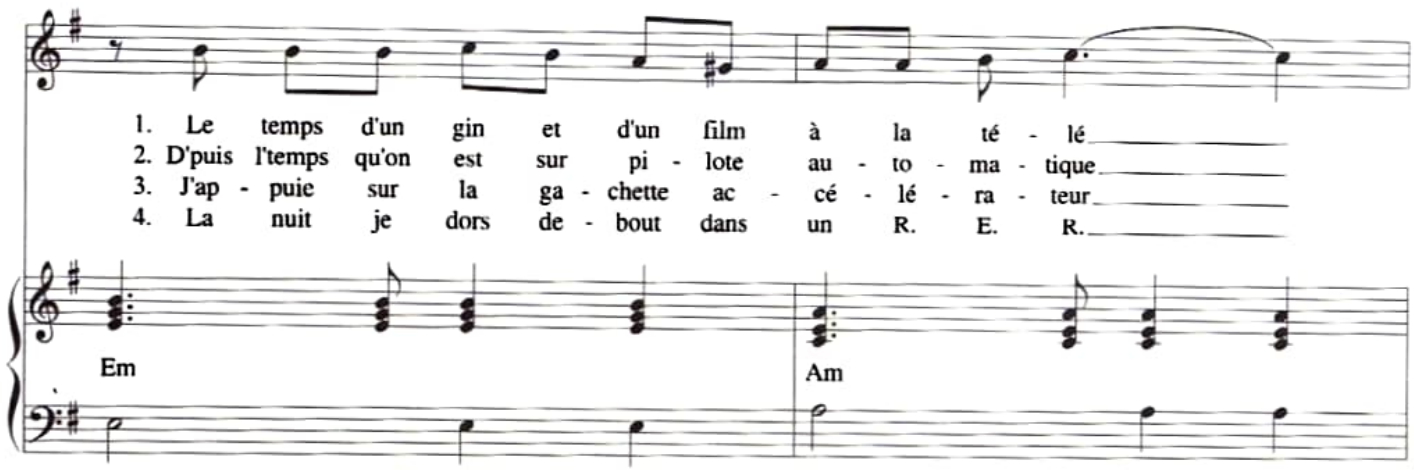
S'ASSEOIR PAR TERRE

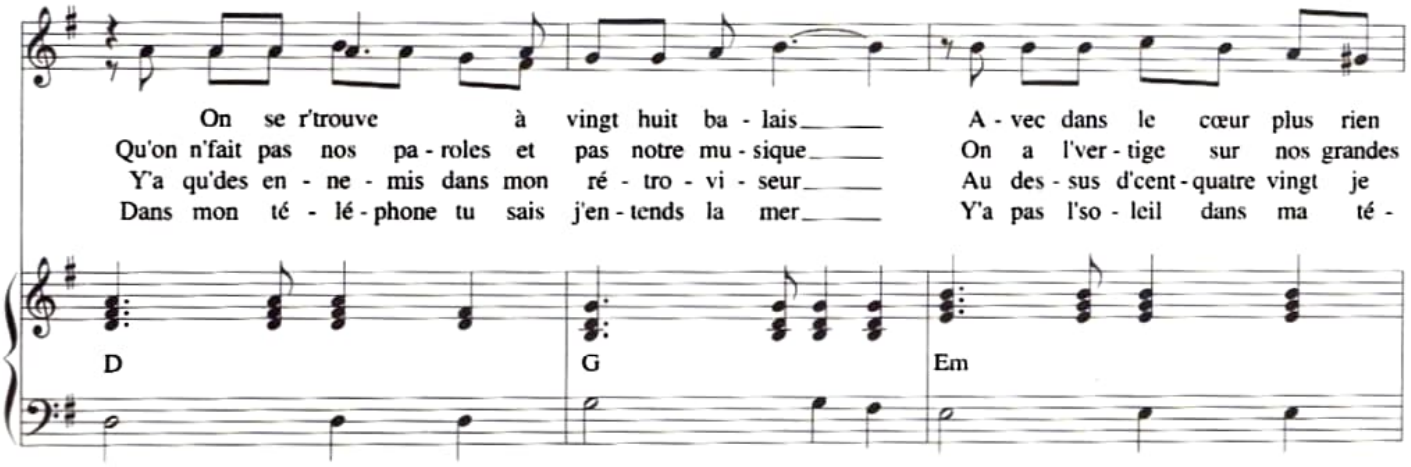
Paroles et musique de **Alain SOUCHON**

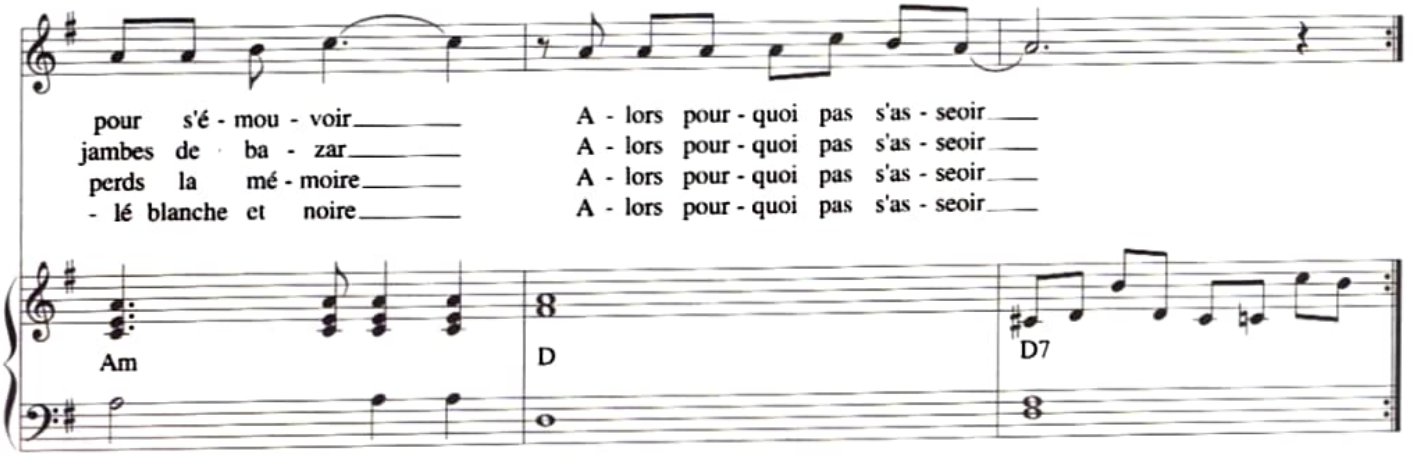


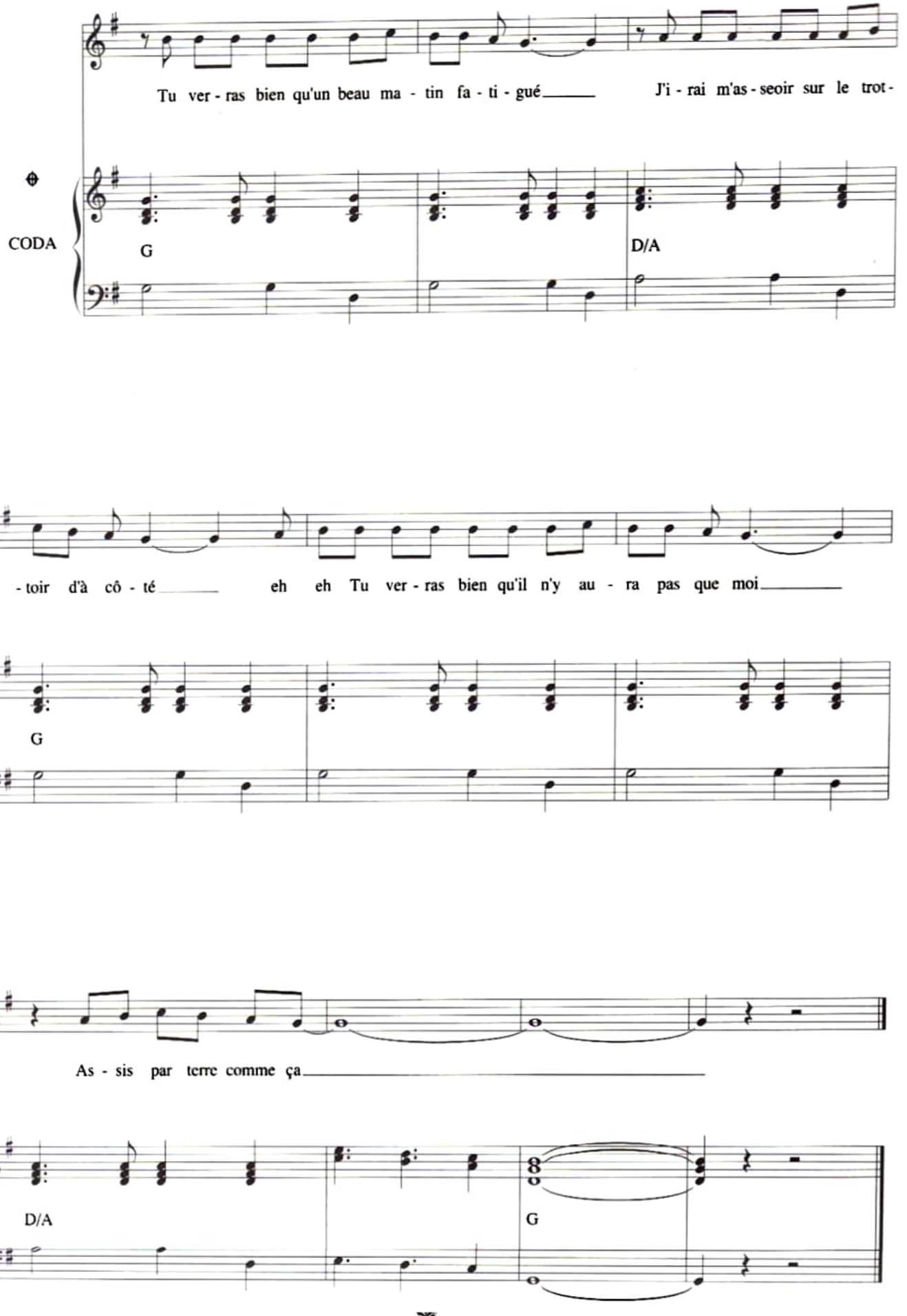
© 1976 by Editions TRAIN BLEU MONTE-CARLO
10, rue Magellan 75008 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


1. Le temps d'un gin et d'un film à la té - lé
2. D'puis l'temps qu'on est sur pi - lote au - to - ma - tique
3. J'ap - puie sur la ga - chette ac - cé - lé - ra - teur
4. La nuit je dors de - bout dans un R. E. R.
Em
Am


On se r'trouve à vingt huit ba - lais
Qu'on n'fait pas nos pa - roles et pas notre mu - sique
Y'a qu'des en - ne - mis dans mon ré - tro - vi - seur
Dans mon té - lé - phone tu sais j'en - tends la mer
A - vec dans le cœur plus rien
On a l'ver - tige sur nos grandes
Au des - sus d'cent - quatre vingt je
Y'a pas l'so - leil dans ma té -
D
G
Em

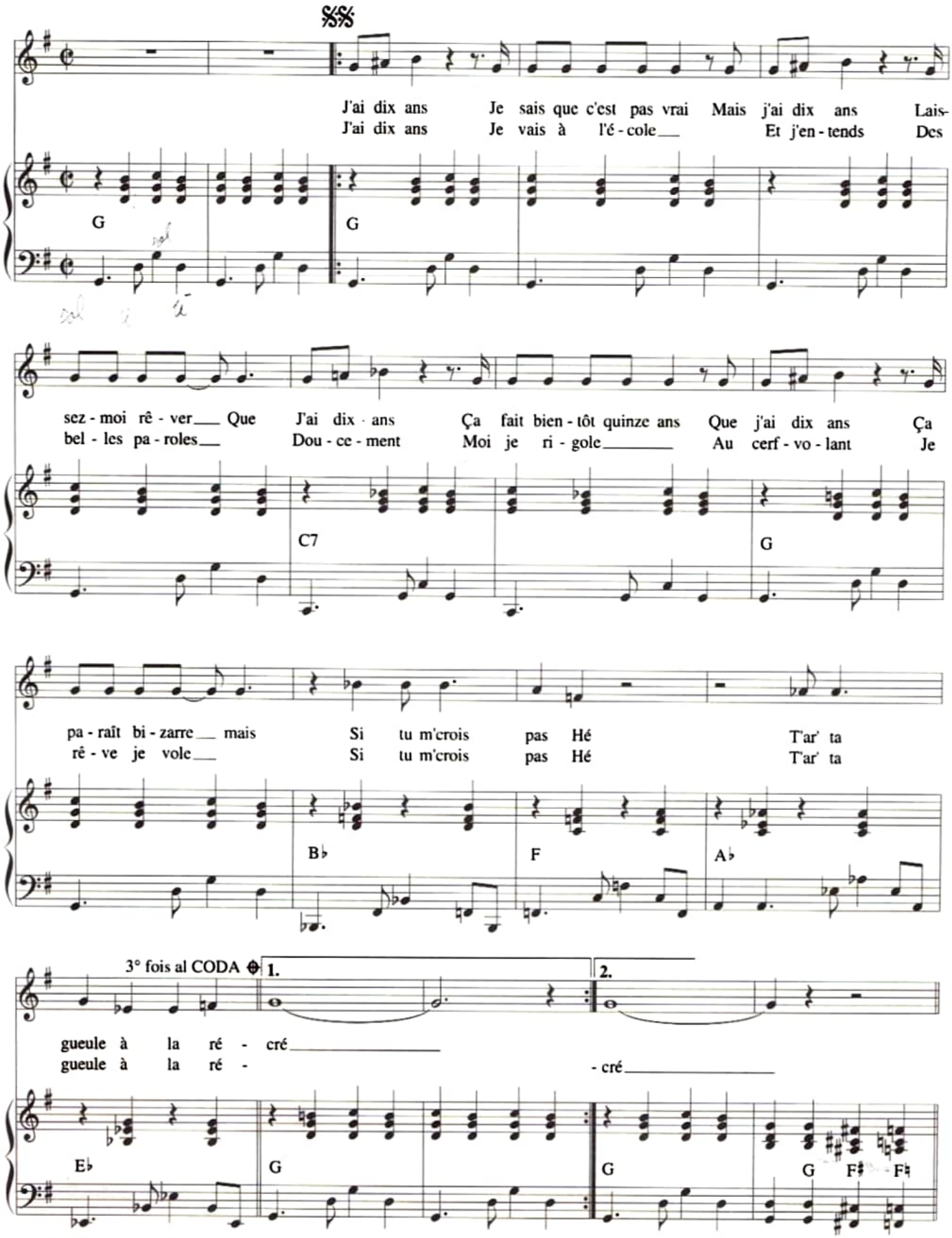

pour s'é - mou - voir
jambes de ba - zar
perds la mé - moire
- lé blanche et noire
A - lors pour - quoi pas s'as - seoir
A - lors pour - quoi pas s'as - seoir
A - lors pour - quoi pas s'as - seoir
A - lors pour - quoi pas s'as - seoir
Am
D
D7


Tu ver - ras bien qu'un beau ma - tin fa - ti - gué
J'i - rai m'as - seoir sur le trot -
CODA
G
D/A
- toir d'à cô - té
eh eh Tu ver - ras bien qu'il n'y au - ra pas que moi
G
As - sis par terre comme ça
D/A
G

J'AI DIX ANS

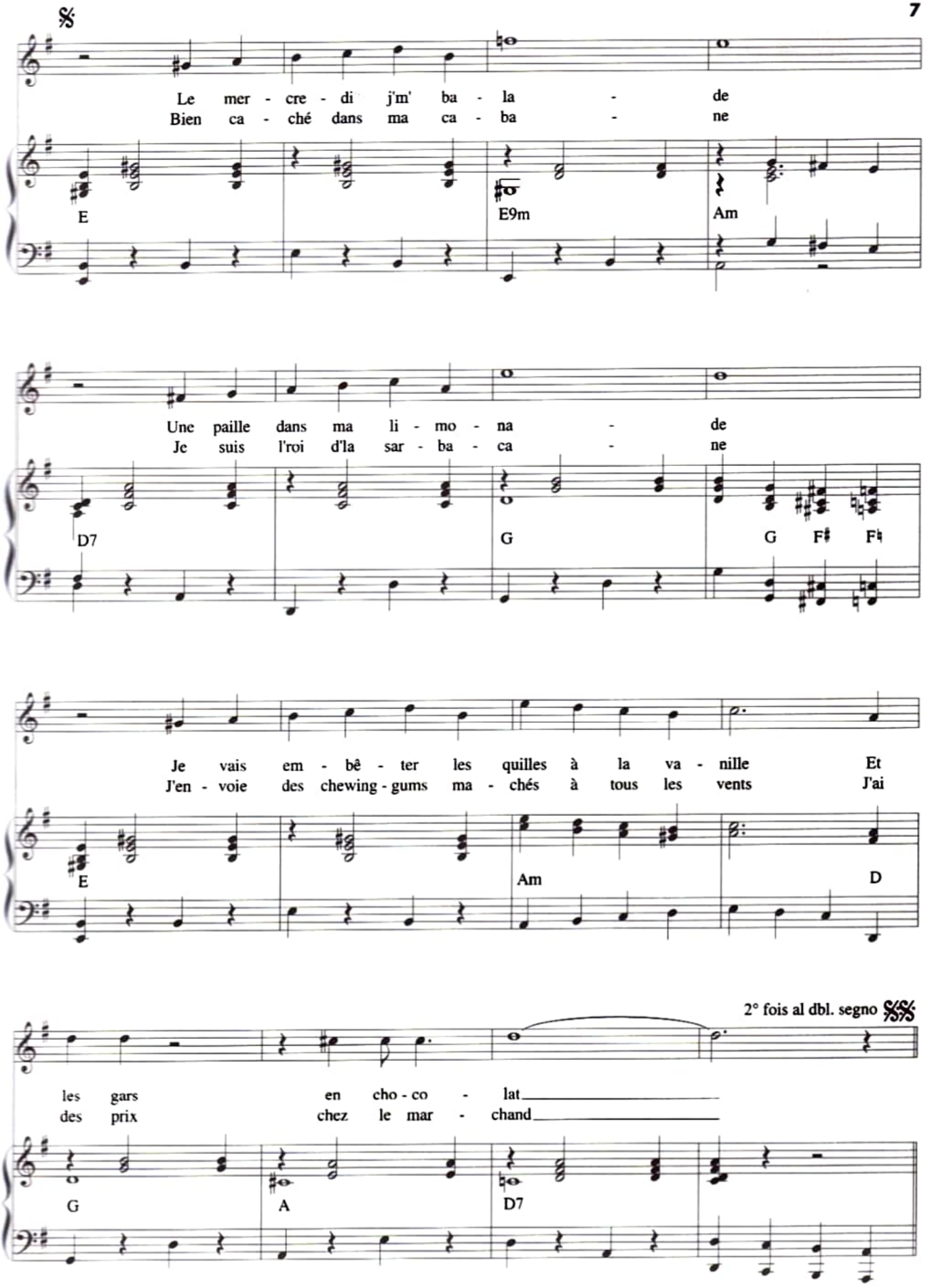
Paroles de **Alain SOUCHON**

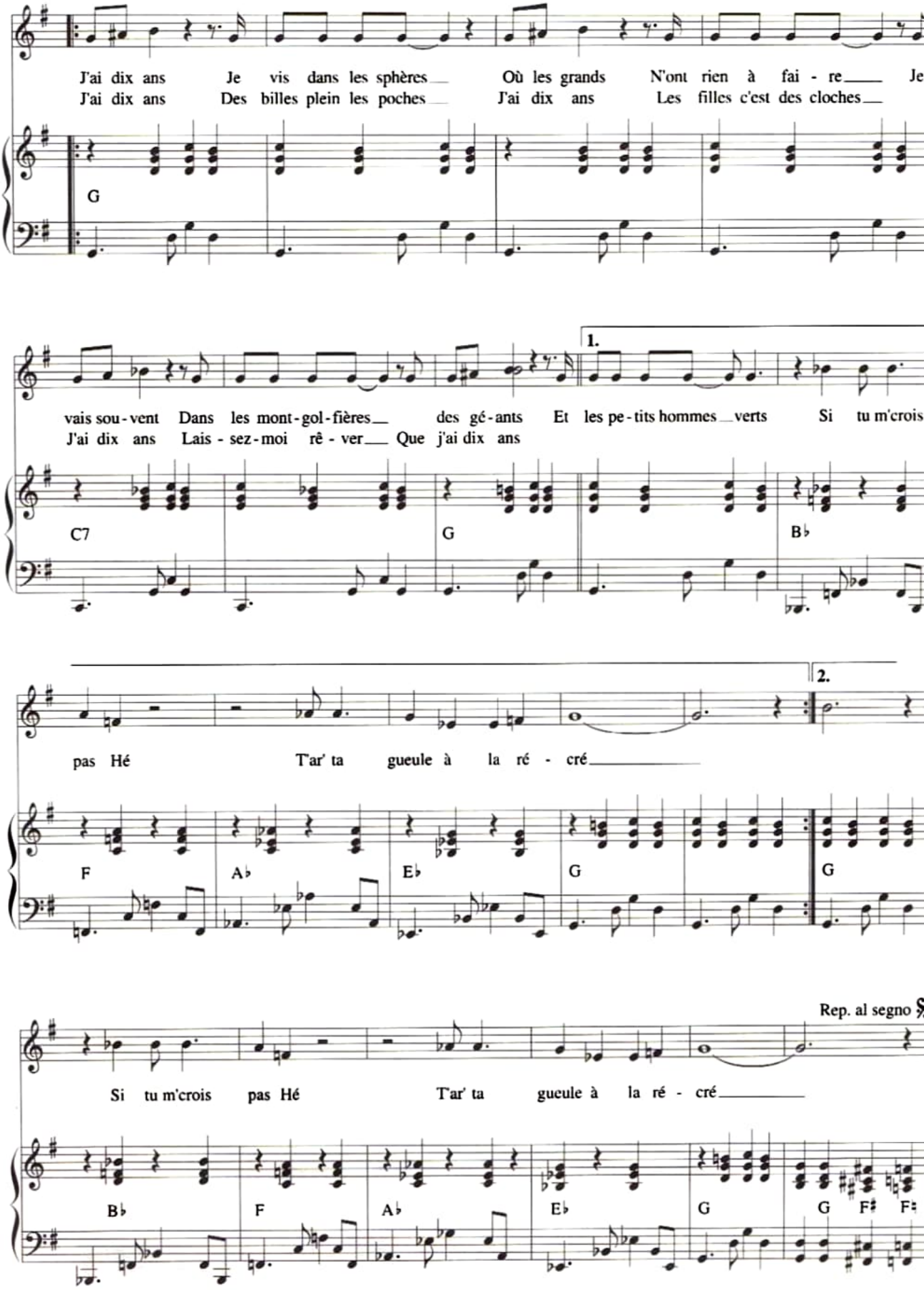
Musique de **Laurent VOULZY**

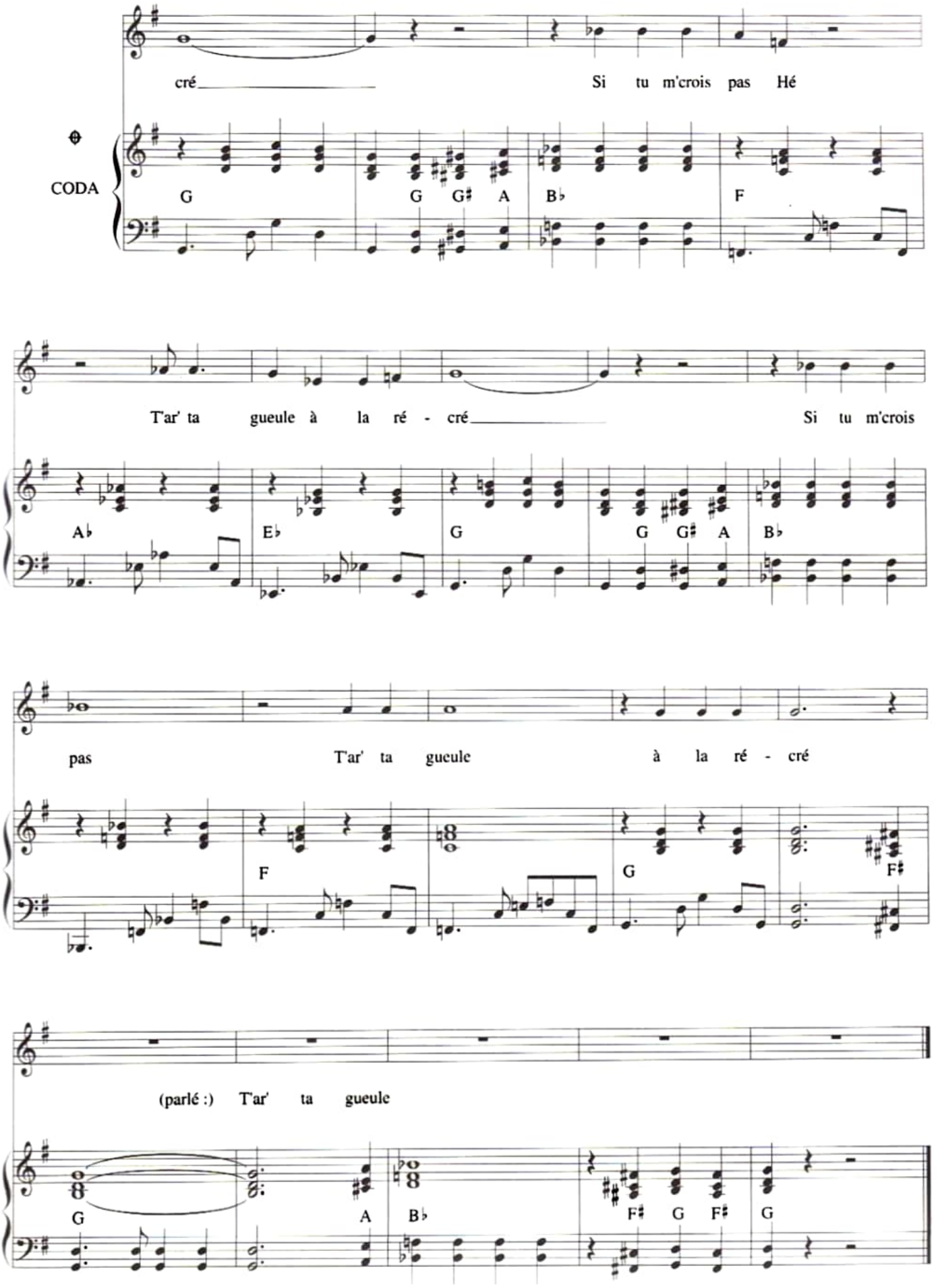


© 1975 by Editions TRAIN BLEU MONTE-CARLO
10, rue Magellan 75008 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Le mer - cre - di j'm' ba - la - de
Bien ca - ché dans ma ca - ba - ne
E
E9m
Am
Une paille dans ma li - mo - na - de
Je suis l'roi d'la sar - ba - ca - ne
D7
G
G F♯ F♮
Je vais em - bê - ter les quilles à la va - nille Et
J'en - voie des chewing - gums ma - chés à tous les vents J'ai
E
Am
D
2° fois al dbl. segno 𝄋𝄋
les gars en cho - co - lat
des prix chez le mar - chand
G
A
D7

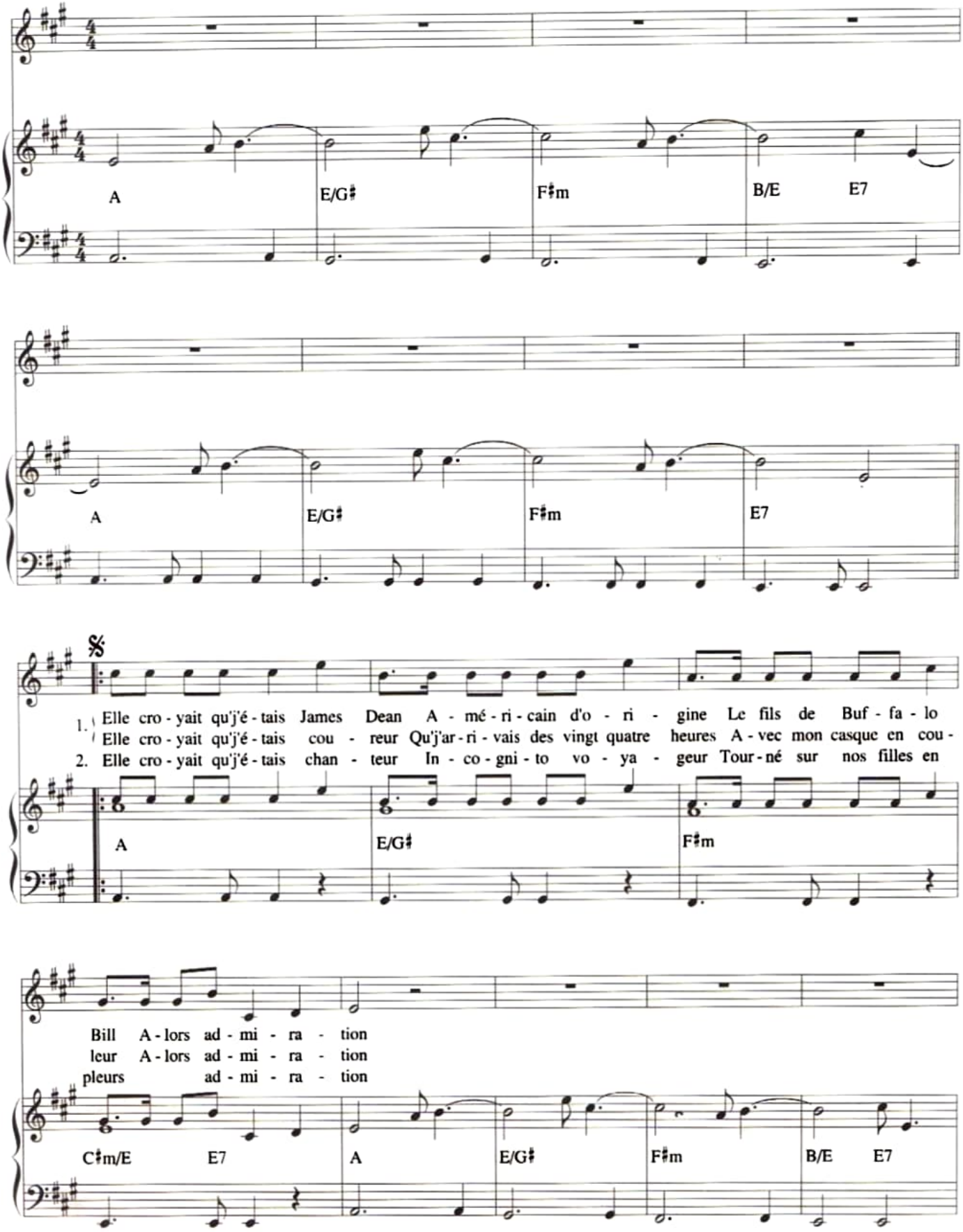

J'ai dix ans Je vis dans les sphères Où les grands N'ont rien à fai - re Je
J'ai dix ans Des billes plein les poches J'ai dix ans Les filles c'est des cloches
G
1.
vais sou - vent Dans les mont - gol - fières des gé - ants Et les pe - tits hommes verts Si tu m'crois
J'ai dix ans Lais - sez - moi rê - ver Que j'ai dix ans
C7
G
B♭
2.
pas Hé T'ar' ta gueule à la ré - cré
F
A♭
E♭
G
G
Rep. al segno 𝄋
Si tu m'crois pas Hé T'ar' ta gueule à la ré - cré
B♭
F
A♭
E♭
G
G
F♯
F♮


cré
Si tu m'crois pas Hé
CODA
G G G♯ A B♭ F
T'ar' ta gueule à la ré - cré
Si tu m'crois
A♭ E♭ G G G♯ A B♭
pas T'ar' ta gueule à la ré - cré
F G F♯
(parlé :) T'ar' ta gueule
G A B♭ F♯ G F♯ G

BIDON

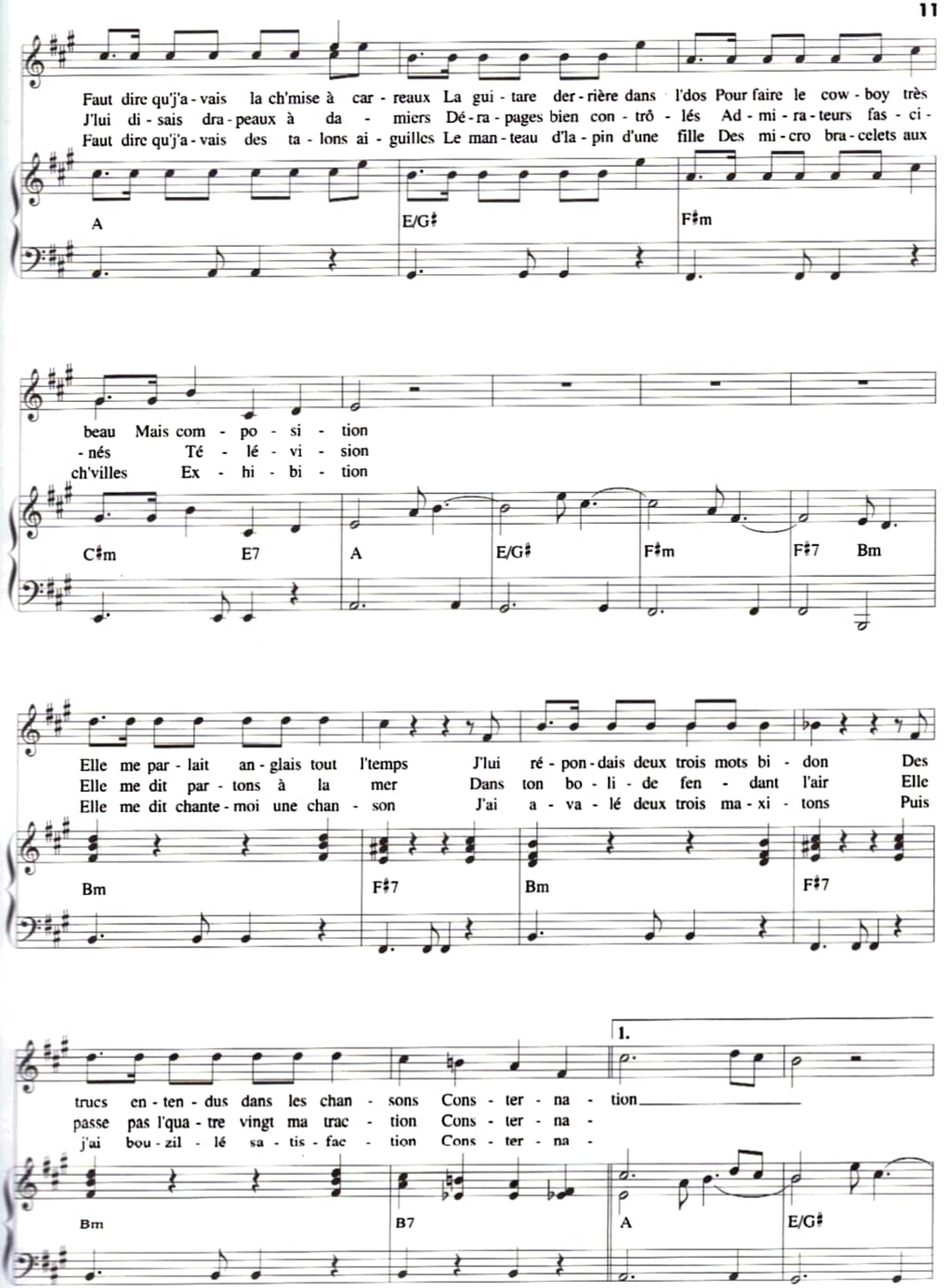
Paroles de **Alain SOUCHON**

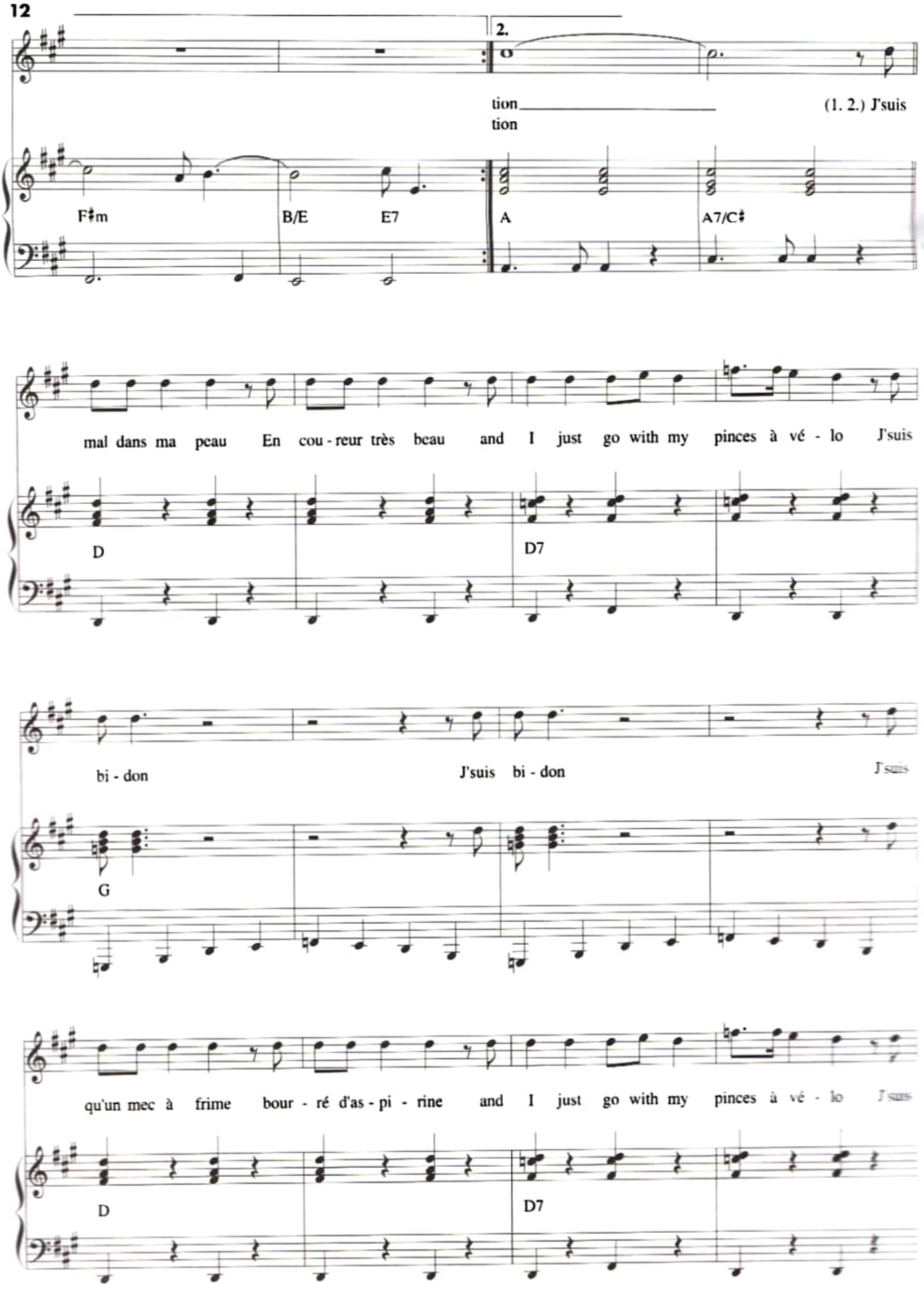
Musique de **Laurent VOULZY**

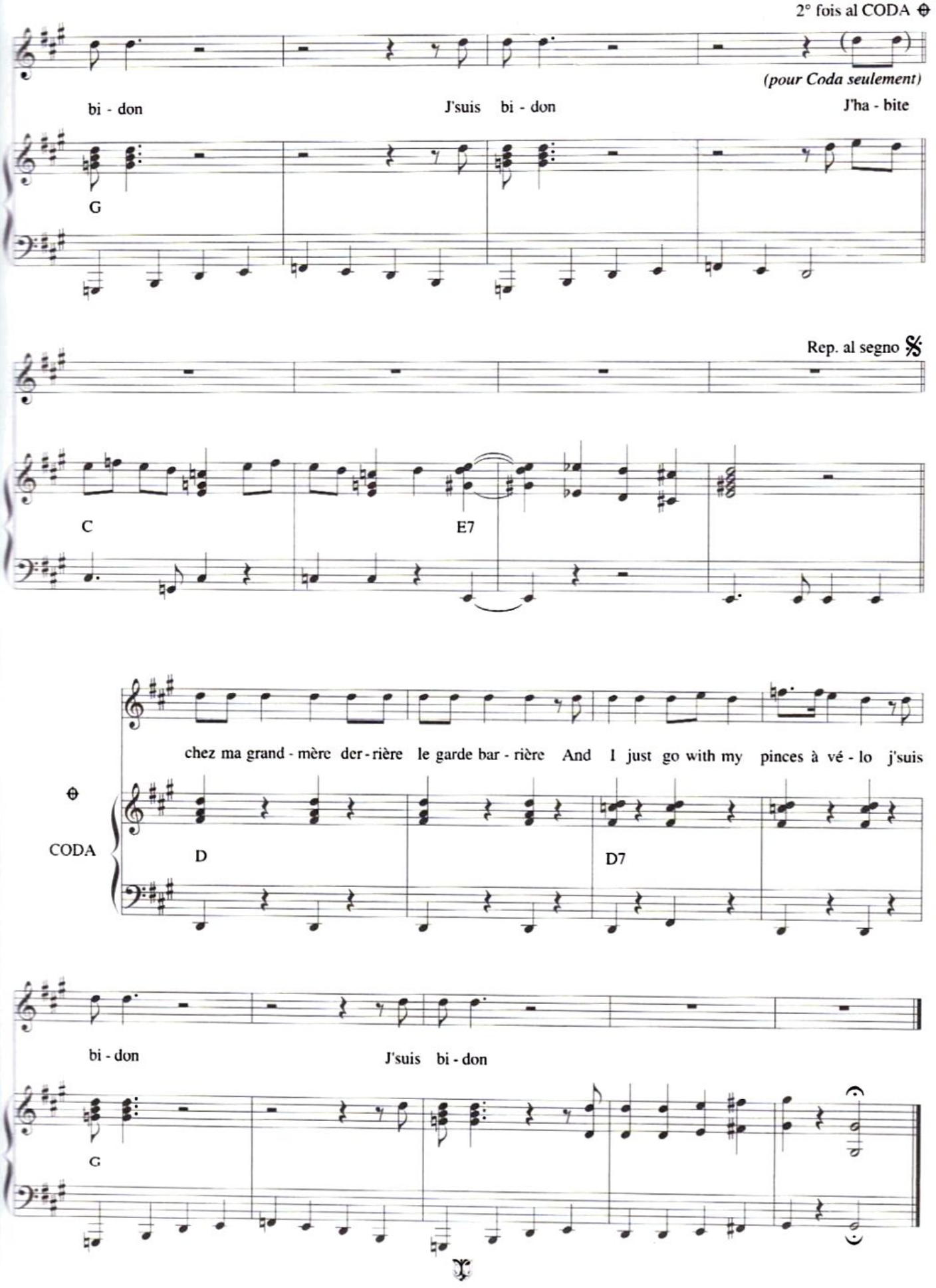


© 1976 by Editions TRAIN BLEU MONTE-CARLO
10, rue Magellan 75008 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Faut dire qu'j'a - vais la ch'mise à car - reaux La gui - tare der - rière dans l'dos Pour faire le cow - boy très
J'lui di - sais dra - peaux à da - miers Dé - ra - pages bien con - trô - lés Ad - mi - ra - teurs fas - ci -
Faut dire qu'j'a - vais des ta - lons ai - guilles Le man - teau d'la - pin d'une fille Des mi - cro bra - celets aux
A
E/G♯
F♯m
beau Mais com - po - si - tion
- nés Té - lé - vi - sion
ch'villes Ex - hi - bi - tion
C♯m
E7
A
E/G♯
F♯m
F♯7
Bm
Elle me par - lait an - glais tout l'temps J'lui ré - pon - dais deux trois mots bi - don Des
Elle me dit par - tons à la mer Dans ton bo - li - de fen - dant l'air Elle
Elle me dit chante - moi une chan - son J'ai a - va - lé deux trois ma - xi - tons Puis
Bm
F♯7
Bm
F♯7
1.
trucs en - ten - dus dans les chan - sons Cons - ter - na - tion
passe pas l'qua - tre vingt ma trac - tion Cons - ter - na -
j'ai bou - zil - lé sa - tis - fac - tion Cons - ter - na -
Bm
B7
A
E/G♯

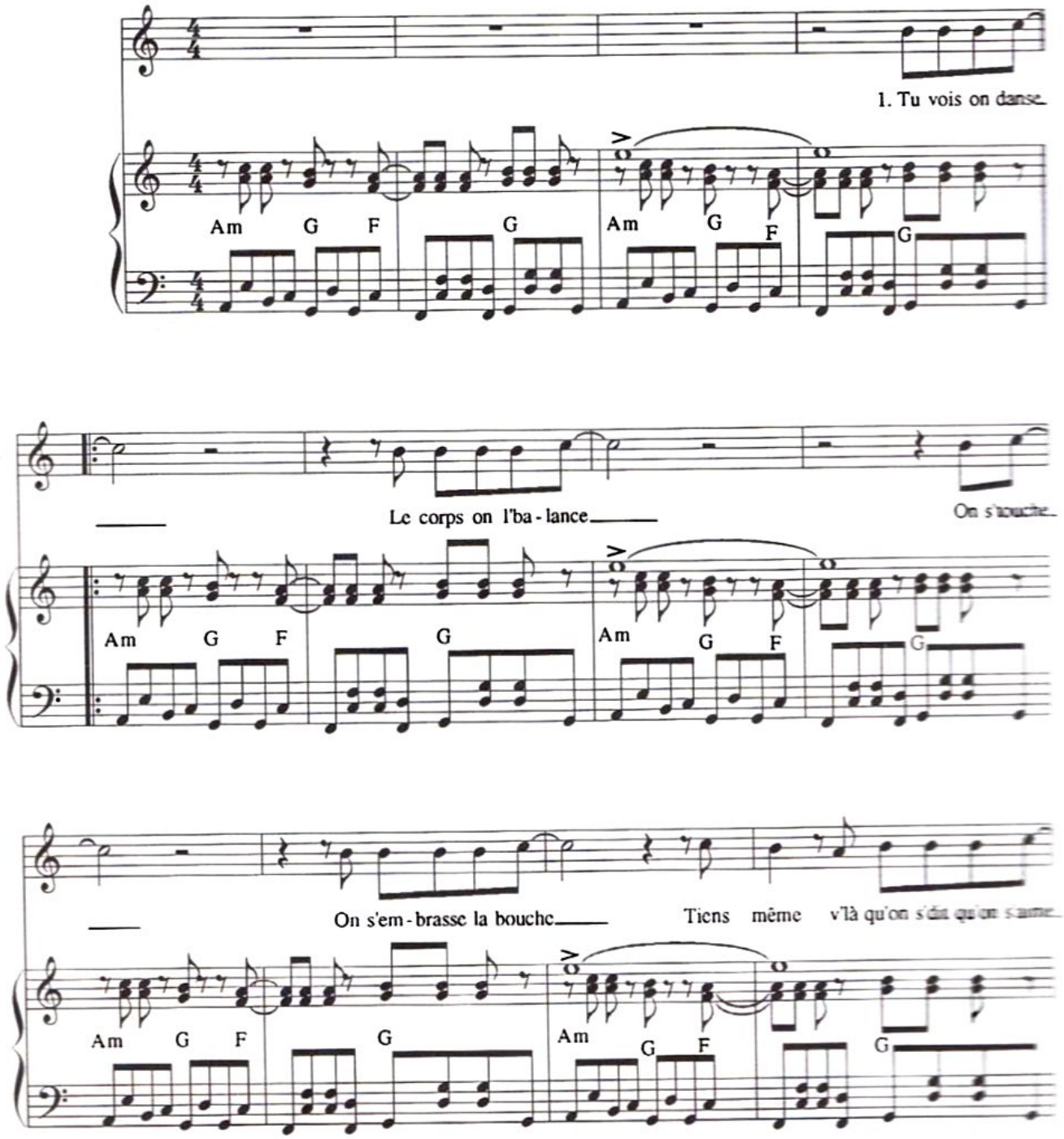

2.
tion
tion
(1. 2.) J'suis
F♯m
B/E
E7
A
A7/C♯
mal dans ma peau En cou - reur très beau and I just go with my pinces à vé - lo J'suis
D
D7
bi - don
J'suis bi - don
J'suis
G
qu'un mec à frime bour - ré d'as - pi - rine and I just go with my pinces à vé - lo J'suis
D
D7


2° fois al CODA
(pour Coda seulement)
bi - don
J'suis bi - don
J'ha - bite
G
Rep. al segno
C
E7
chez ma grand - mère der - rière le garde bar - rière And I just go with my pinces à vé - lo j'suis
CODA
D
D7
bi - don
J'suis bi - don
G

ON S'AIME PAS

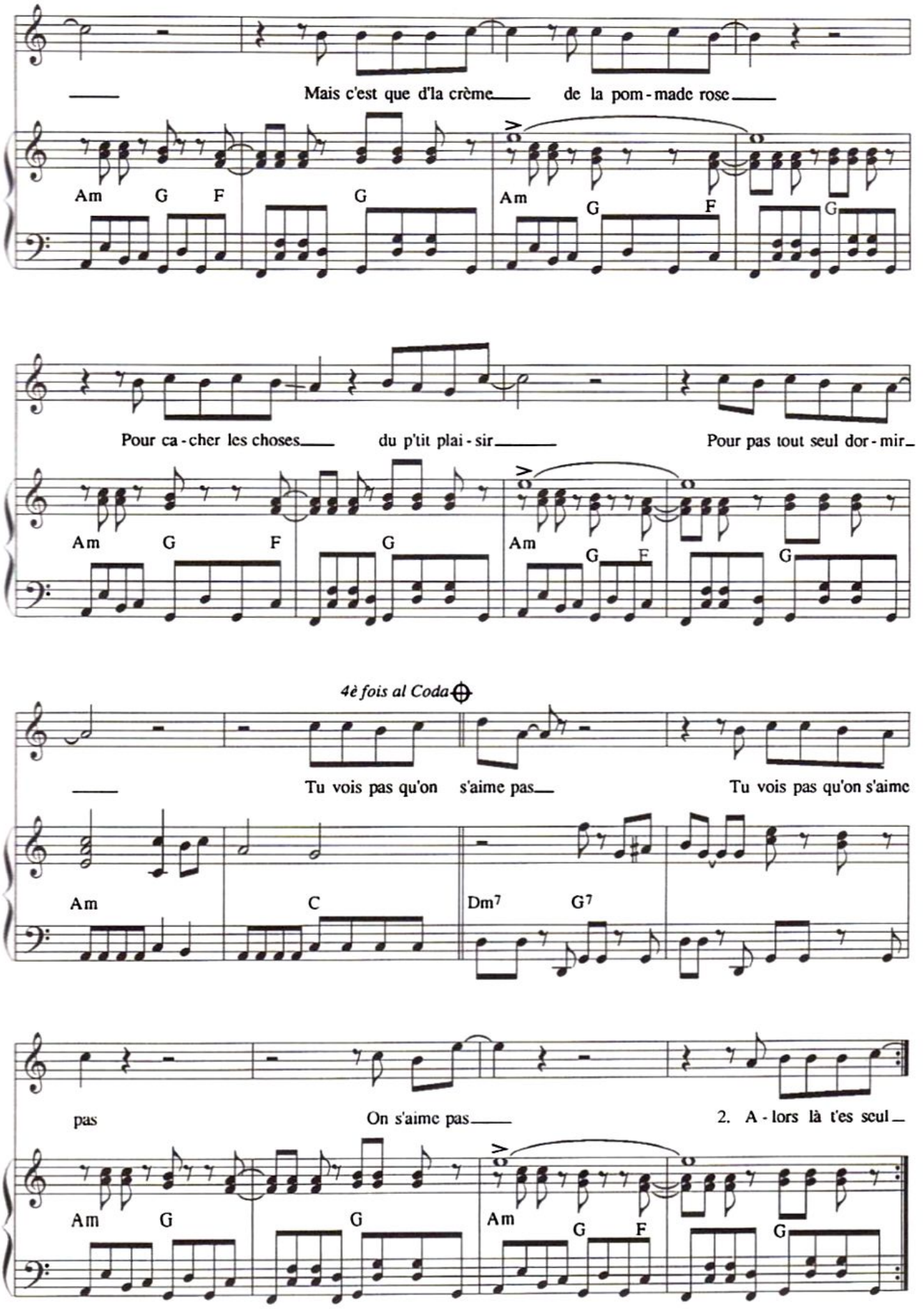
Paroles de
Alain SOUCHON

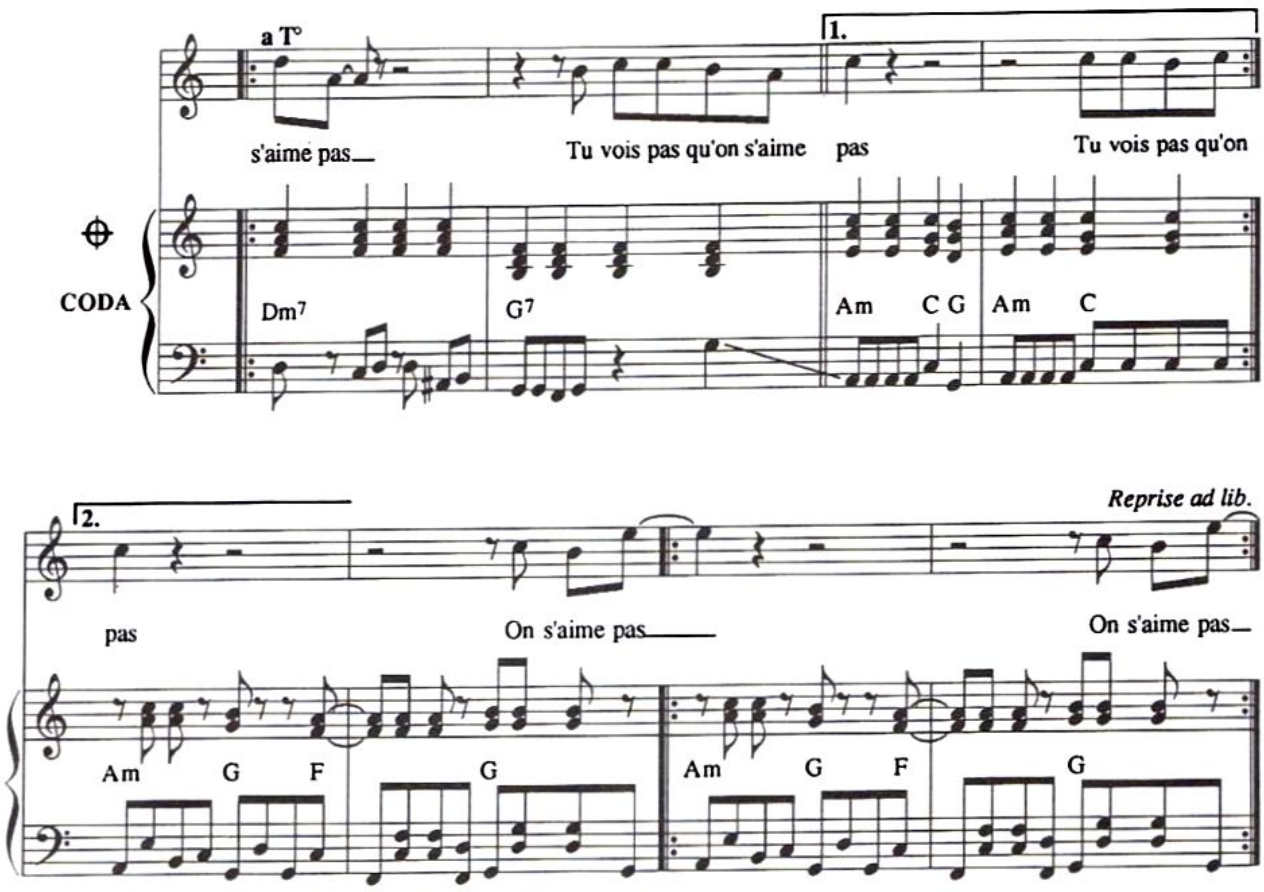
Musique de
Laurent VOULZY



© 1978 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Mais c'est que d'la crème de la pom - made rose
Am G F G Am G F G
Pour ca - cher les choses du p'tit plai - sir Pour pas tout seul dor - mir
Am G F G Am G F G
4è fois al Coda
Tu vois pas qu'on s'aime pas Tu vois pas qu'on s'aime
Am C Dm7 G7
pas On s'aime pas 2. A - lors là t'es seul
Am G G Am G F G



2. Alors là t'es seul
Ça t'pique dans ton œil
T'as envie
D'parler de faire guili-guili
Mais pomme
T'es là pour personne
Et c'est tout l'monde pareil
Retourne dans ta piaule
Même si tu miaules
Le monde s'en fout
Le monde s'en fout
Tu vois pas qu'on s'aime pas
Tu vois pas qu'on s'aime pas
On s'aime pas.

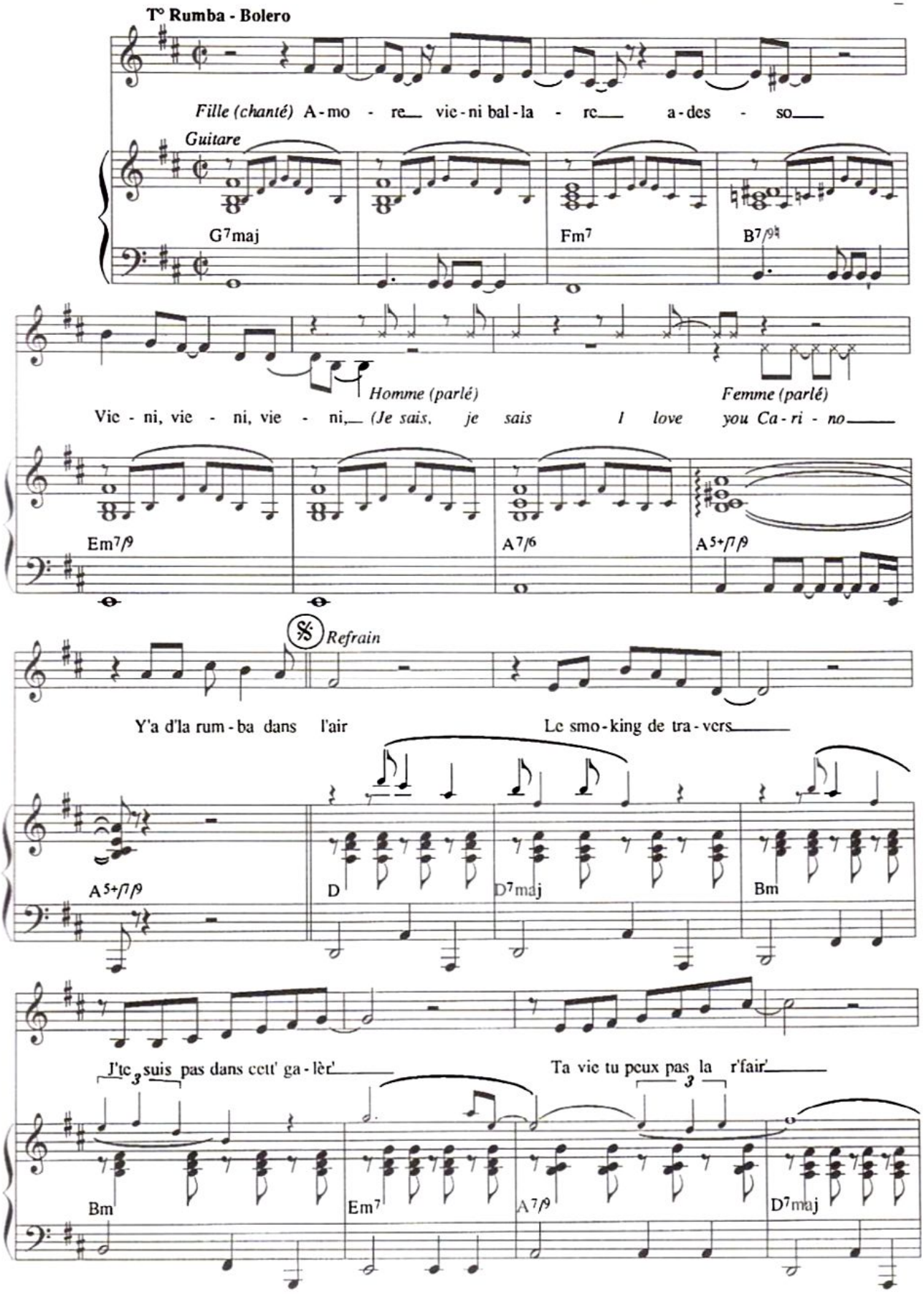
3. Fil, fil mur
T'as pas vu l'fil dur
Marqué privé
Ici c'est chez nous
Pas pour vous
Rien qu'pour nous
Si c'est à tout l'monde chez nous
C'est du sale mélange
Et ça nous dérange
Attention aux autres
Attention aux autres
Tu vois pas qu'on s'aime pas
Tu vois pas qu'on s'aime pas
On s'aime pas.

4.Pan! pan! pan!
Y'a la guerre tout l'temps
On fait l'civil
Puis on s'envoie les missiles
On s'le fait l'coup du calumet d'la paix
Mais c'est du cirage
De la gomina
Pour cacher l'cra-cra
Et zoom zoom télé
Toutes ces belles photos saignées
al Coda pour finir

Y'A D'LA RUMBA DANS L'AIR

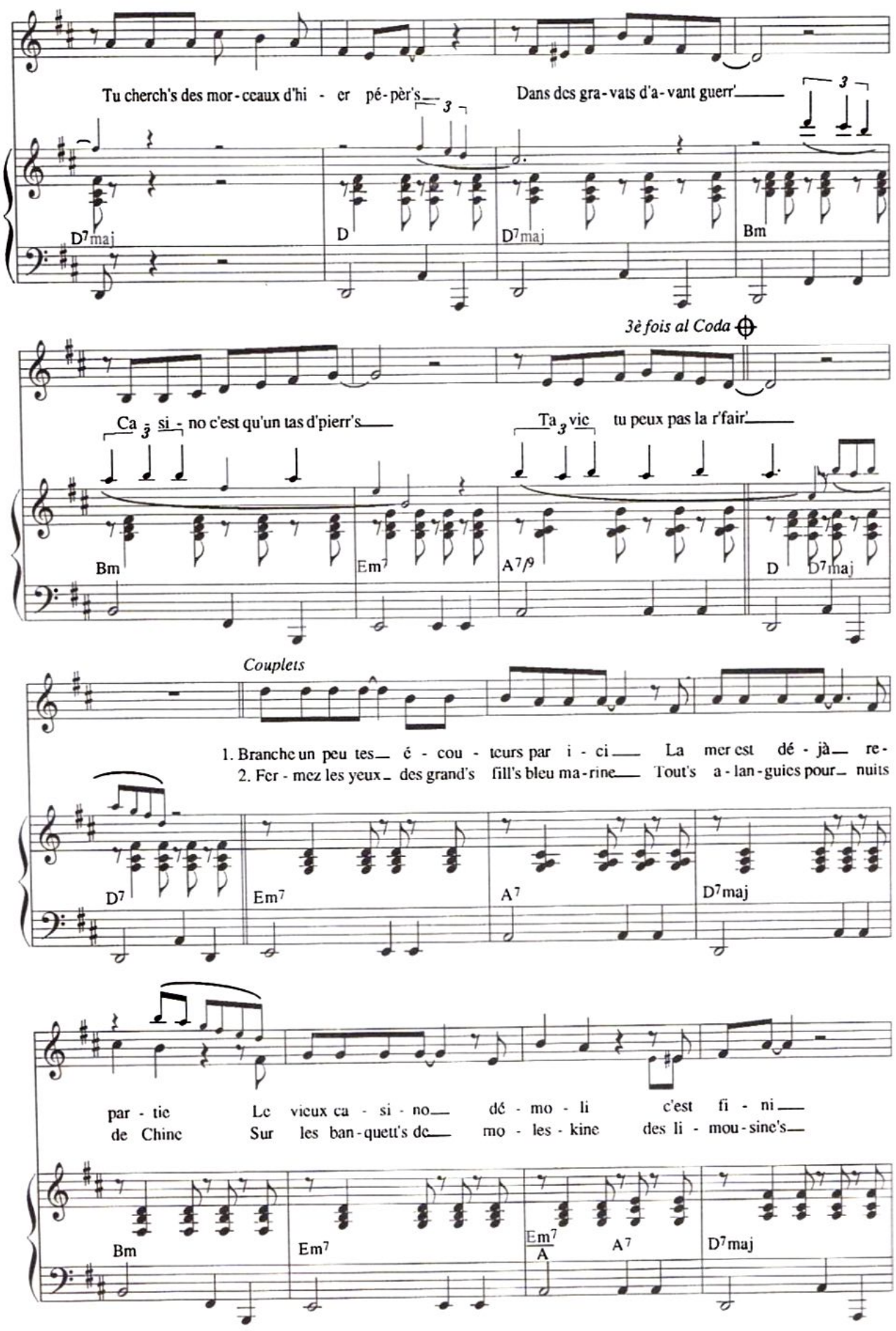
Paroles de **Alain SOUCHON**

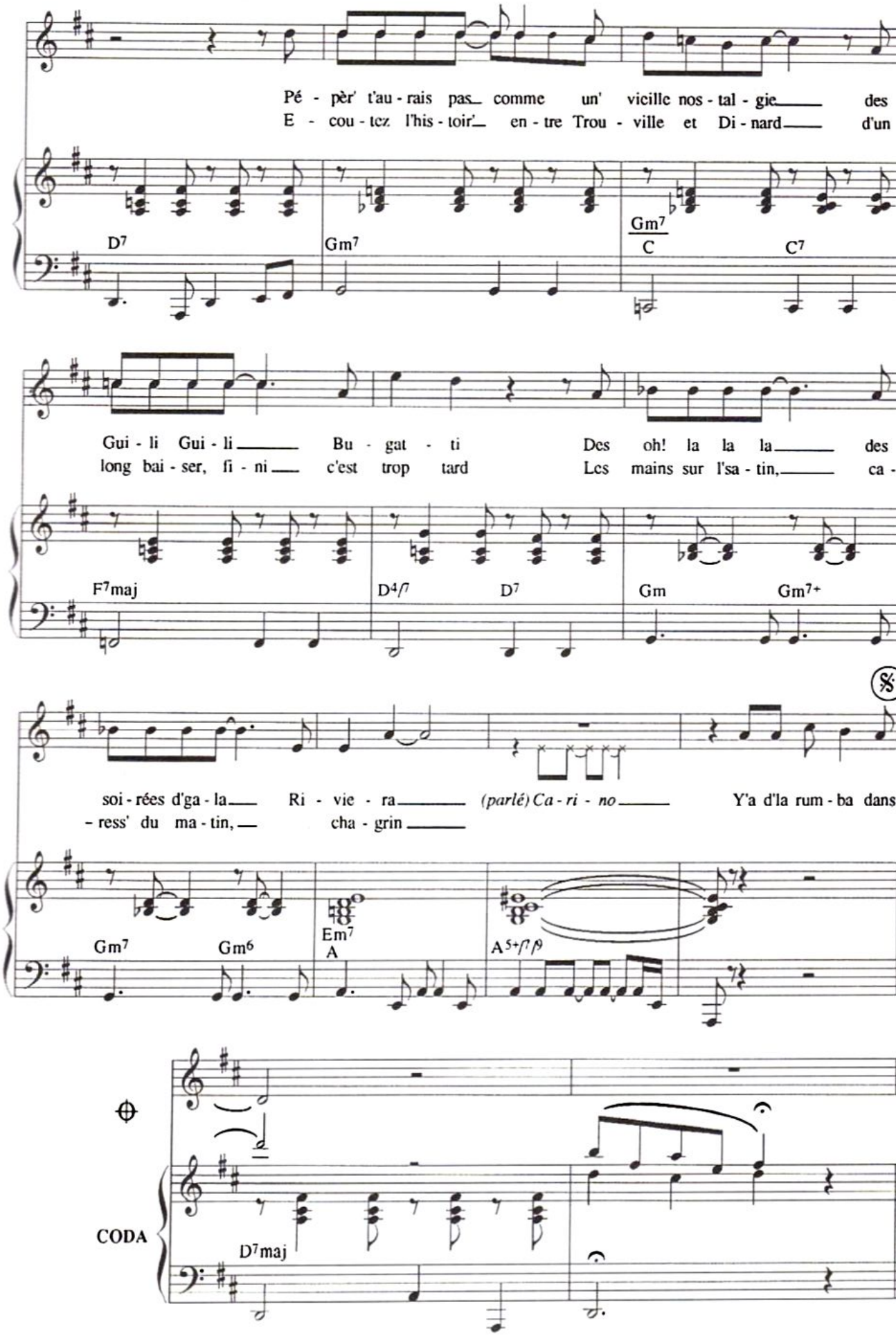
Musique de **Laurent VOULZY**



© 1977 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

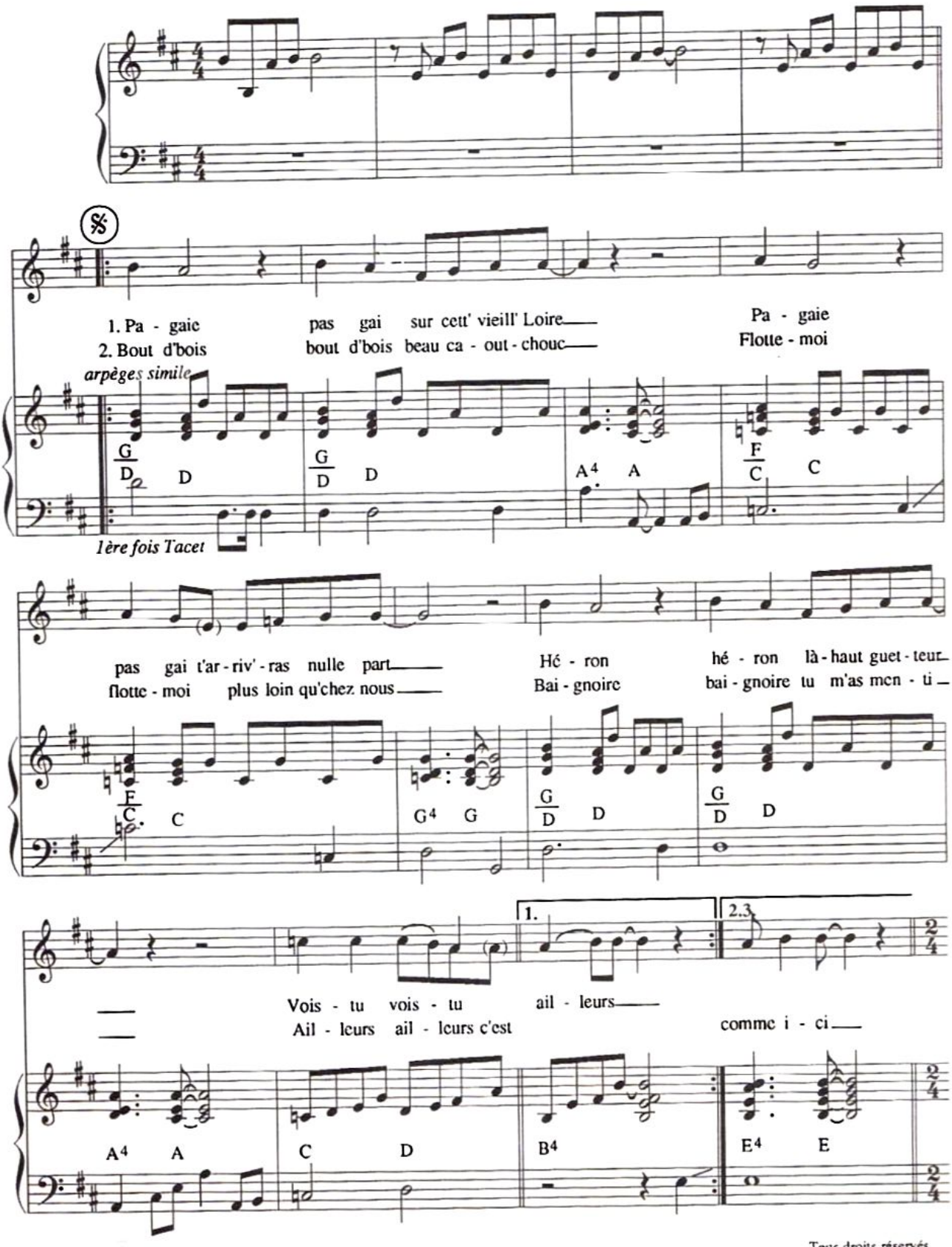

Tu cherch's des mor - ceaux d'hi - er pé - pèr's
Dans des gra - vats d'a - vant guerr'
D7maj
D
D7maj
Bm
3è fois al Coda
Ca si - no c'est qu'un tas d'pierr's
Ta vie tu peux pas la r'fair'
Bm
Em7
A7/9
D
D7maj
Couplets
1. Branche un peu tes é - cou - teurs par i - ci La mer est dé - jà re -
2. Fer - mez les yeux des grand's fill's bleu ma - rine Tout's a - lan - guies pour nuits
D7
Em7
A7
D7maj
par - tie Le vieux ca - si - no dé - mo - li c'est fi - ni
de Chine Sur les ban - quett's de mo - les - kine des li - mou - sine's
Bm
Em7
Em7/A
A7
D7maj


Pé - pèr' t'au - rais pas_ comme un' vicille nos - tal - gie_____ des
E - cou - tez l'his - toir'_ en - tre Trou - ville et Di - nard_____ d'un
D7
Gm7
Gm7
C
C7
Gui - li Gui - li_____ Bu - gat - ti Des oh! la la la_____ des
long bai - ser, fi - ni___ c'est trop tard Les mains sur l'sa - tin,_____ ca -
F7maj
D4/7
D7
Gm
Gm7+
soi - rées d'ga - la___ Ri - vie - ra_____ (parlé) Ca - ri - no_____ Y'a d'la rum - ba dans
- ress' du ma - tin,___ cha - grin_____
Gm7
Gm6
Em7
A
A5+/7/9
CODA
D7maj

RAME

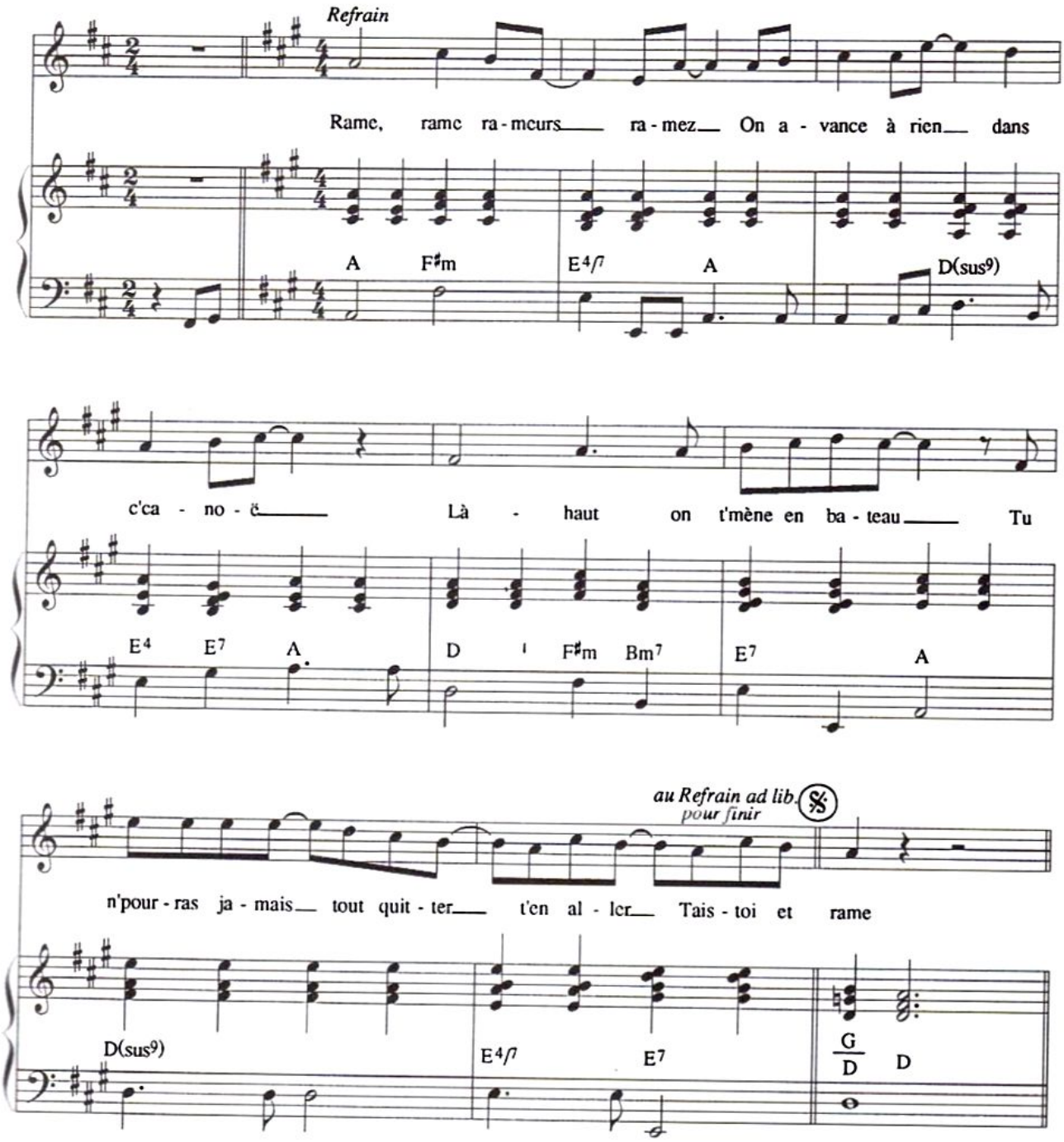
Paroles de **Alain SOUCHON**

Musique de **Laurent VOULZY**



© 1978 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

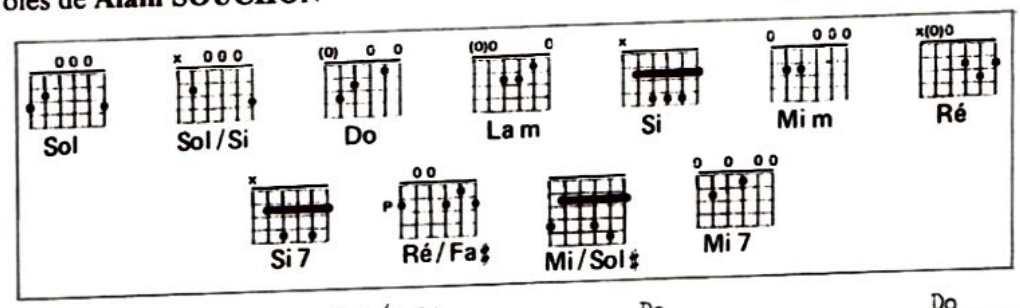


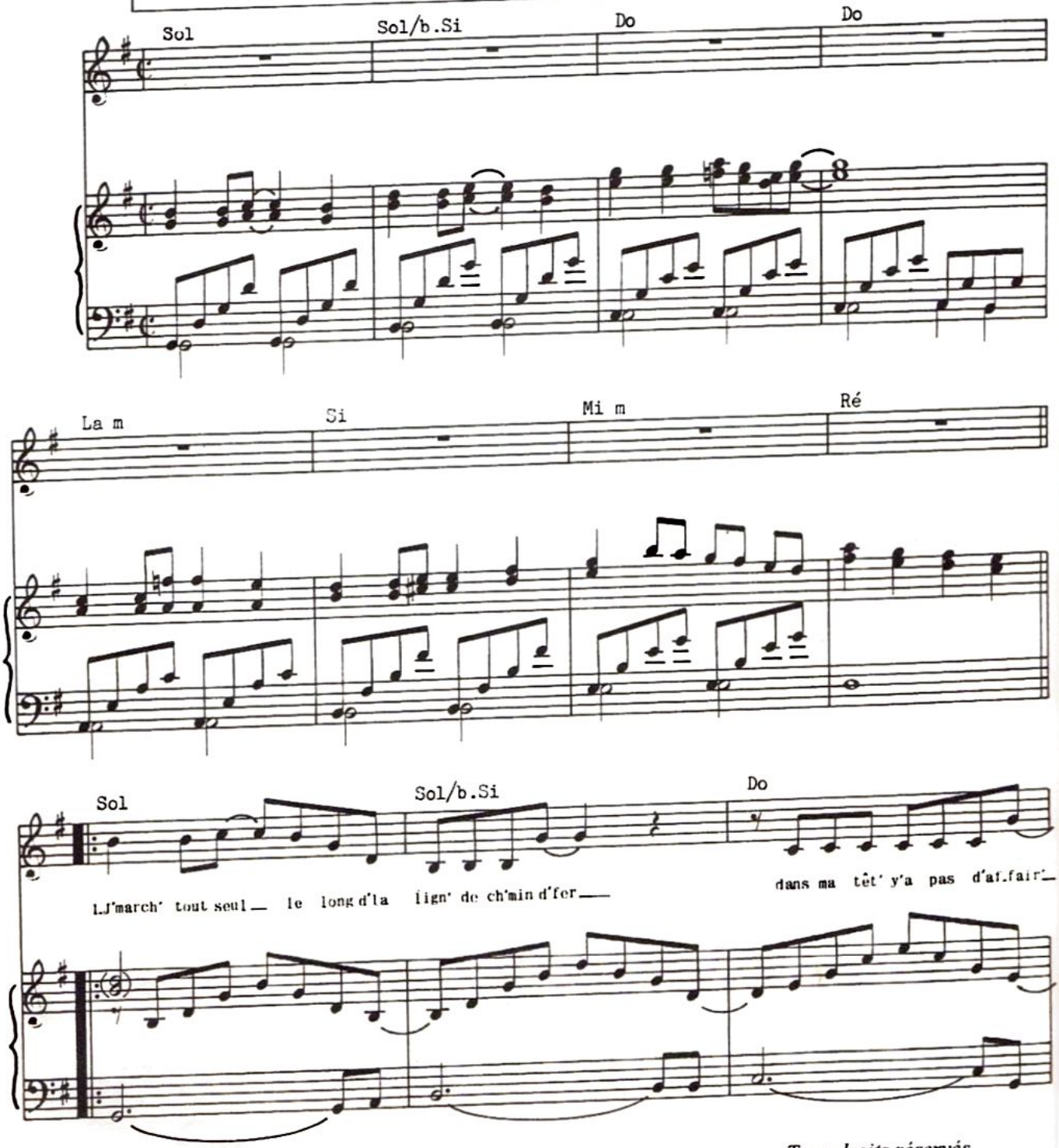
2. J'm'en vais, j'm'en vais
Mais l'eau est lasse
Chaumont
Langeais
A peine Amboise
Amour, cordon, ficelle serrée
Lâchez, lâchez j'veux m'en aller
Refrain (5fois)

ALLO MAMAN BOBO

Paroles de **Alain SOUCHON**

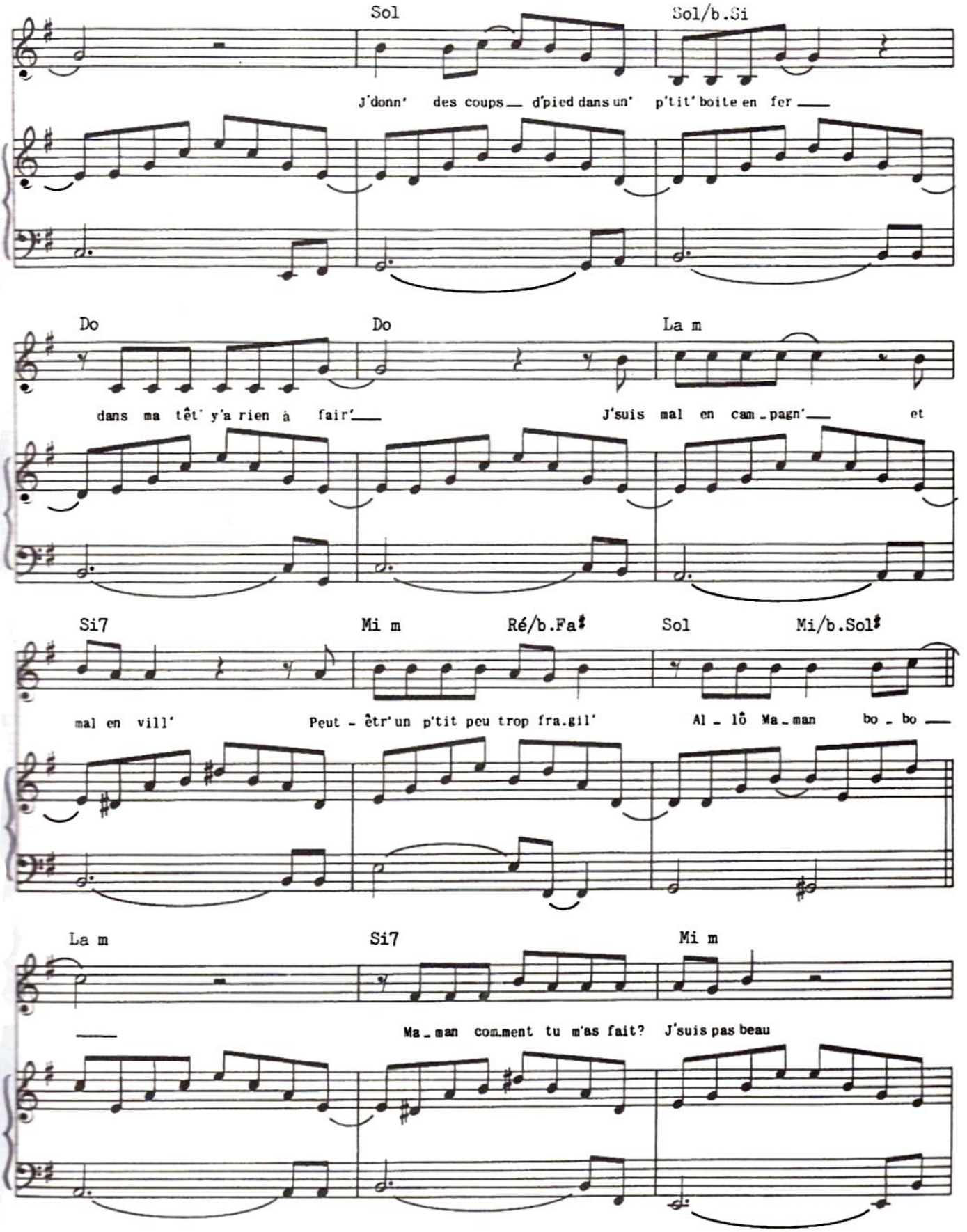
Musique de **Laurent VOULZY**

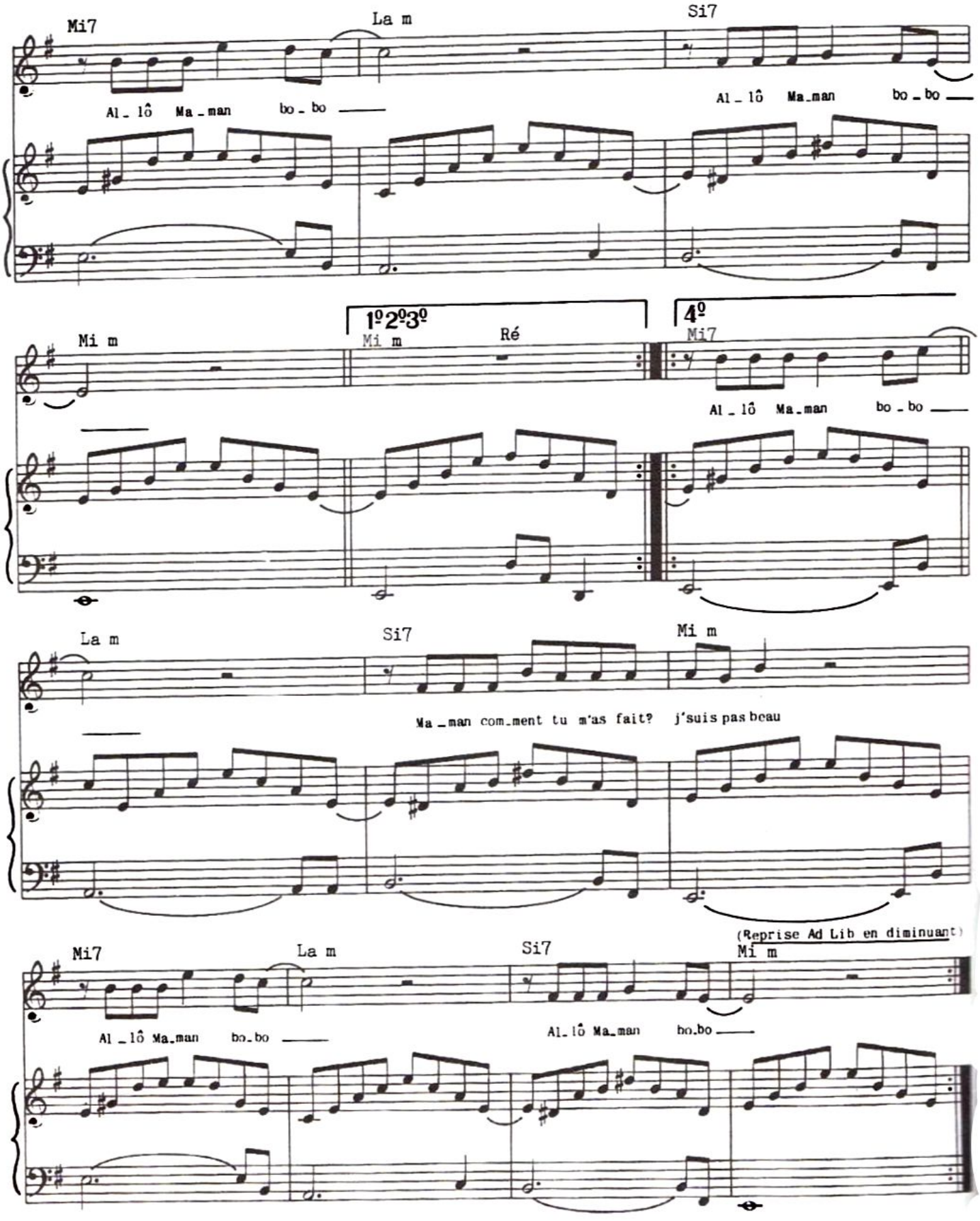




© 1977 by Editions BMG Music Publishing France

Tous droits réservés
pour tous pays


Sol
Sol/b.Si
J'donn' des coups d'pied dans un' p'tit' boite en fer
Do
Do
La m
dans ma têt' y'a rien à fair'
J'suis mal en cam_pagn'
et
Si7
Mi m
Ré/b.Fa♯
Sol
Mi/b.Sol♯
mal en vill'
Peut_être'un p'tit peu trop fra.gil'
Al_lô Ma_man bo_bo
La m
Si7
Mi m
Ma_man comment tu m'as fait? J'suis pas beau


Mi7
La m
Si7
Al_lô Ma_man bo_bo
Al_lô Ma_man bo_bo
1º2º3º
4º
Mi m
Ré
Mi7
Al_lô Ma_man bo_bo
La m
Si7
Mi m
Ma_man com_ment tu m'as fait? j'suis pas beau
(Reprise Ad Lib en diminuant)
Mi7
La m
Si7
Mi m
Al_lô Ma_man bo_bo
Al_lô Ma_man bo_bo

Je marche tout seul le long de la ligne de chemin de fer
Dans ma tête y'a pas d'affaire
Je donne des coups de pied dans une petite boîte en fer
Dans ma tête y'a rien à faire
J'suis mal en campagne
J'suis mal en ville
Peut-être un peu trop fragile

Allo maman bobo
Maman comment tu m'as fait
J'suis pas beau
Allo maman bobo
Allo maman bobo

Traîne fumée j'me retrouve avec mal au coeur
J'ai vomi tout mon quatre heures
Fêtes, nuits folles avec les gens qu'ont du bol
Maint'nant qu'j'fais du music-hall
J'suis mal en scène
J'suis mal en ville
Peut-être un peu trop fragile

Allo maman bobo
Maman comment tu m'as fait
J'suis pas beau
Allo maman bobo
Allo maman bobo

Moi je voulais les sorties de port à la voile
La nuit barrer les étoiles
Moi, les chevaux ,le révolver et le chapeau clown
La belle Peggy du saloon
J'suis mal en homme dur
J'suis mal en p'tit coeur
Peut-être un peu trop rêveur

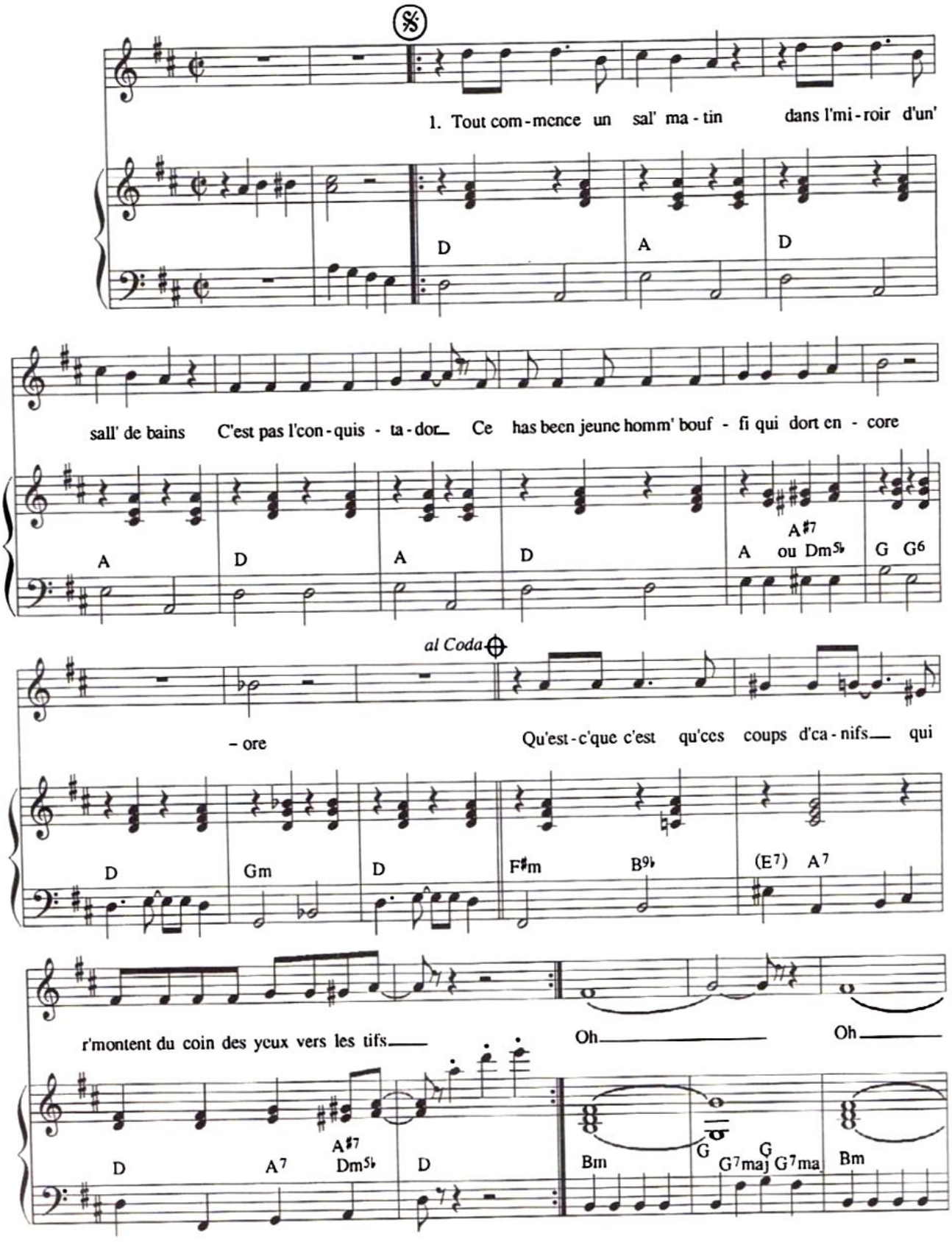
Allo maman bobo
Maman comment tu m'as fait
J'suis pas beau
Allo maman bobo
Allo maman bobo

Je marche tout seul
Le long de la ligne de chemin de fer...

TOTO 30 ANS

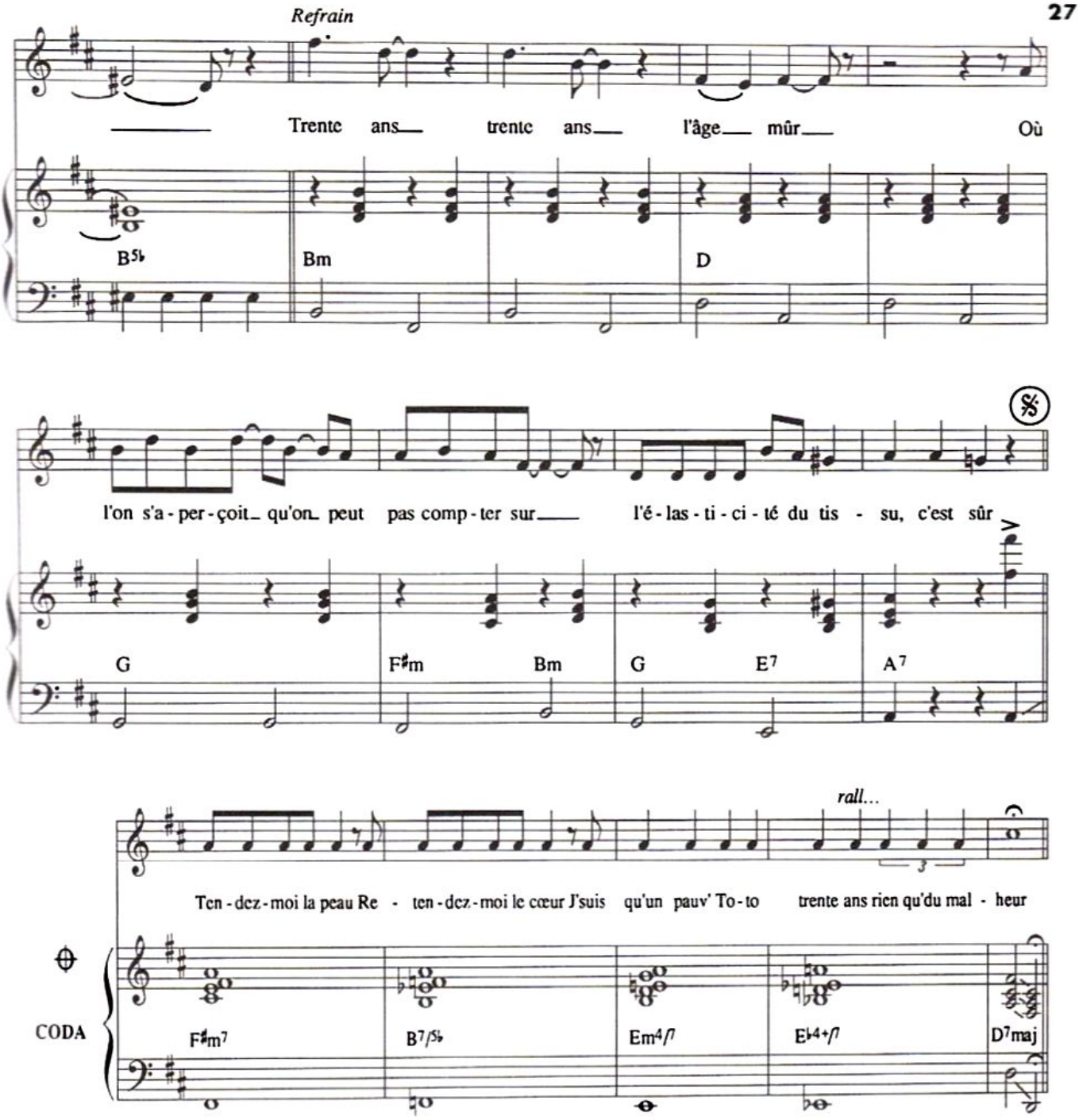
Paroles de
Alain SOUCHON

Musique de
Laurent VOULZY



© 1978 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays



2. Je vais pas faire un mélodrame
Mais ce sont des rides, Messieurs Dames !
Alors y's'détériore
Le rose caoutchouc fort qui colle notre corps…
C'est ton âge faut pas que tu pleures
Mon pauvre Toto trente ans, rien que du malheur *oh oh oh*
Refrain

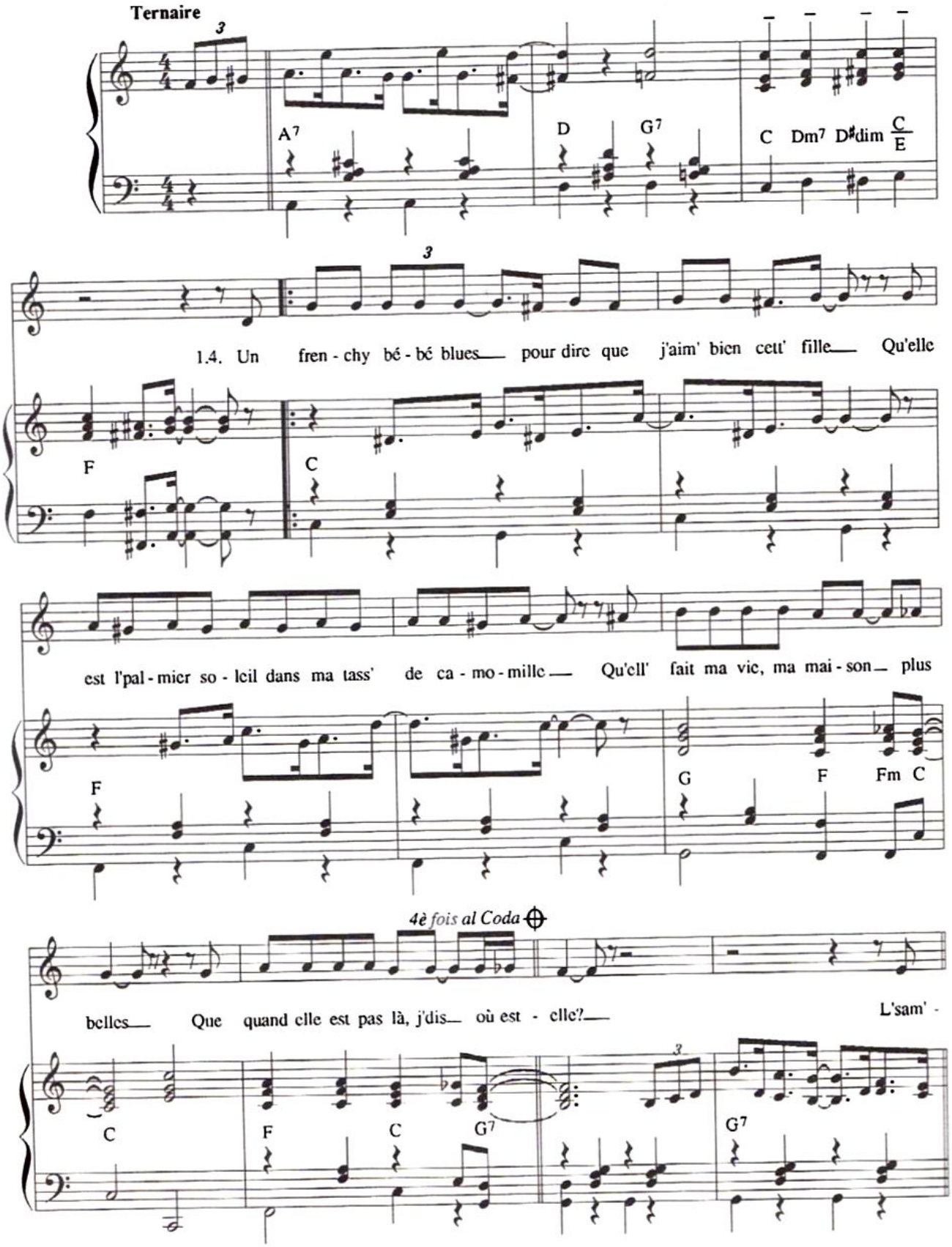
3. Bébé rose est tout content,
T'as grimpé sur le toboggan
Maintenant que tu ris moins fort
Tu vas dégouliner sans faire d'effort…
Arrêtez ça va trop vite
Je deviens tout mou de partout
Ça s'précipite *oh oh oh*

4. T'as beau *jogging* bois de Boulogne
T'as beau *lifting*, la mignonne
Elle dormira bien mieux
Chez celui qu'a pas les yeux rouges, pas les pneus
SOS docteur docteur
SOS docteur pour chanteur
Retendez-moi la peau, retendez-moi le cœur
J'suis qu'un pauvre Toto trente ans, rien que du malheur.

FRENCHY BÉBÉ BLUES

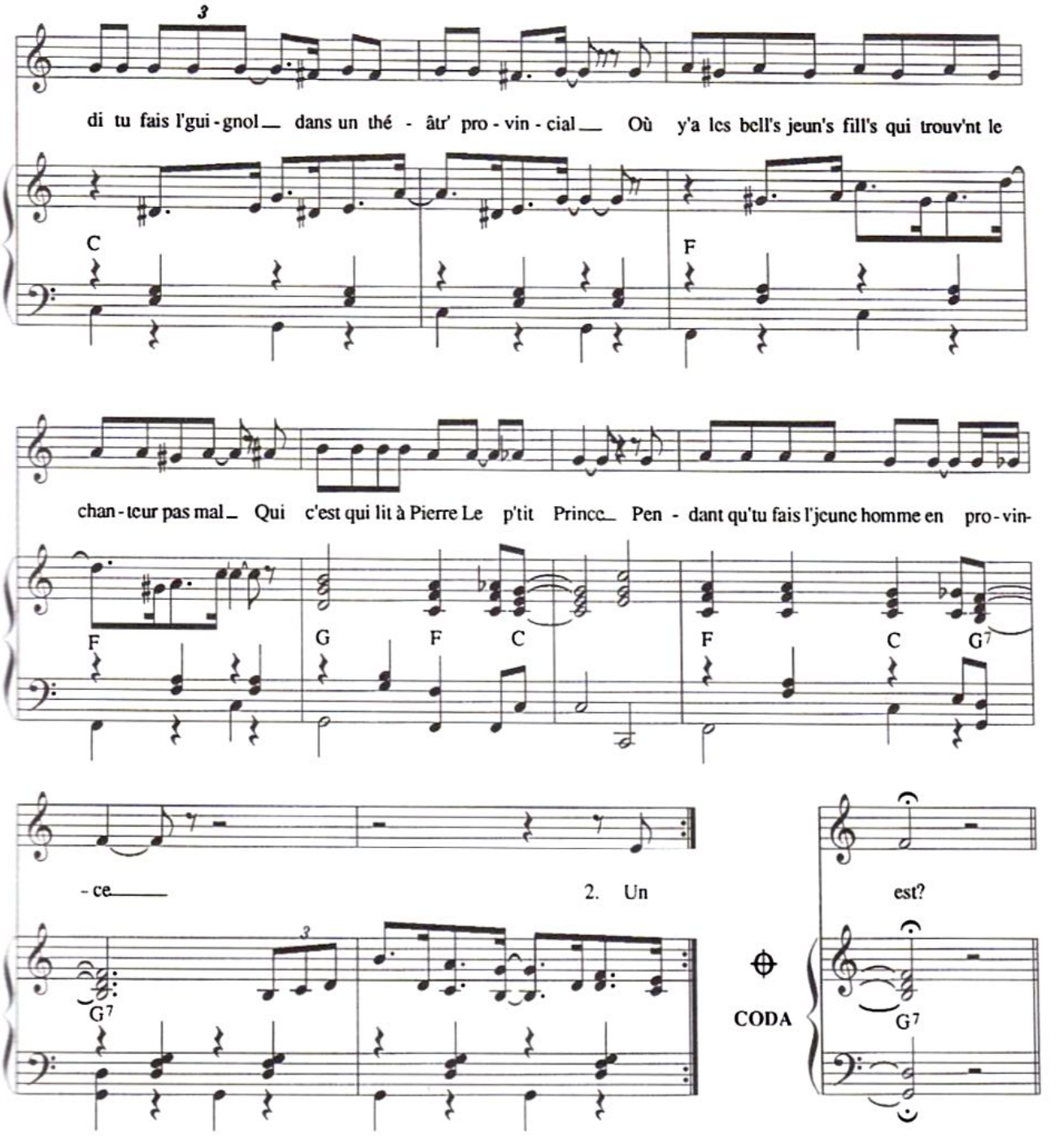
Paroles de **Alain SOUCHON**

Musique de **Laurent VOULZY**



© 1978 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays



2. Un frenchy bébé blues pour dire que si j'quitt' cett' fille
Pour une caresse bien faite, pour une star de pacotille
Tu sais ma vie a tellement changé
J'en vois du monde mais j'regrett'rai
Les belles deux billes sucrées, les brillants marrons glacés
Qui r'gardent quand j'dors, mon corps encore toujours fatigué
Les sourir's doux et les gentillesses
Les fleurs fanées dans un livre de messe

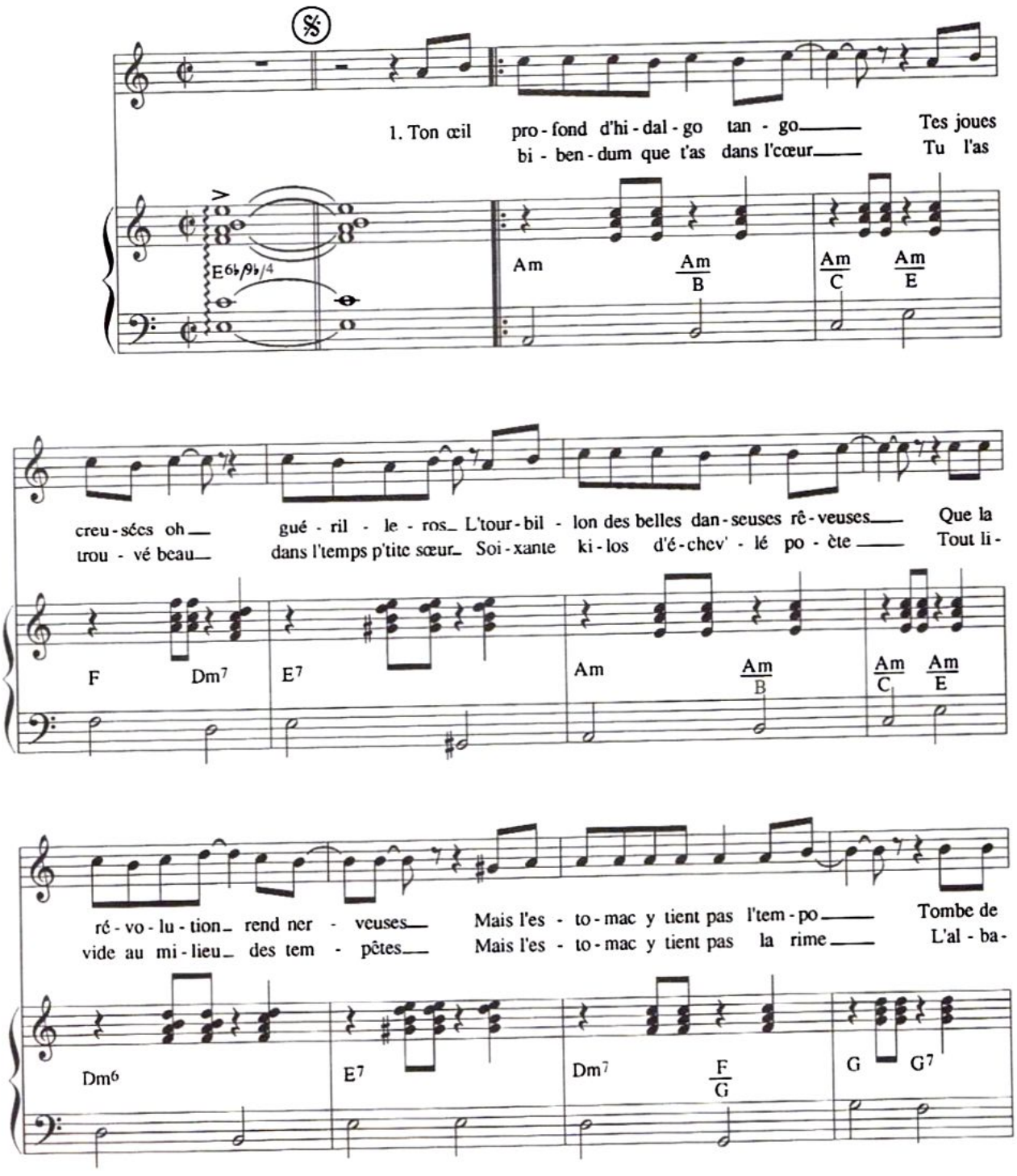
3. Moi qui n'chante pas souvent vraiment les chansons d'amour
Celle qui tap' fort dans l'cœur, celle qui fait velours velours
J'voudrais qu'celle-là dure encore un peu
Jusqu'à c'que j'devienn' mort ou bien vieux

Orchestre -Couplet 4 (idem 1)

PAPA MAMBO

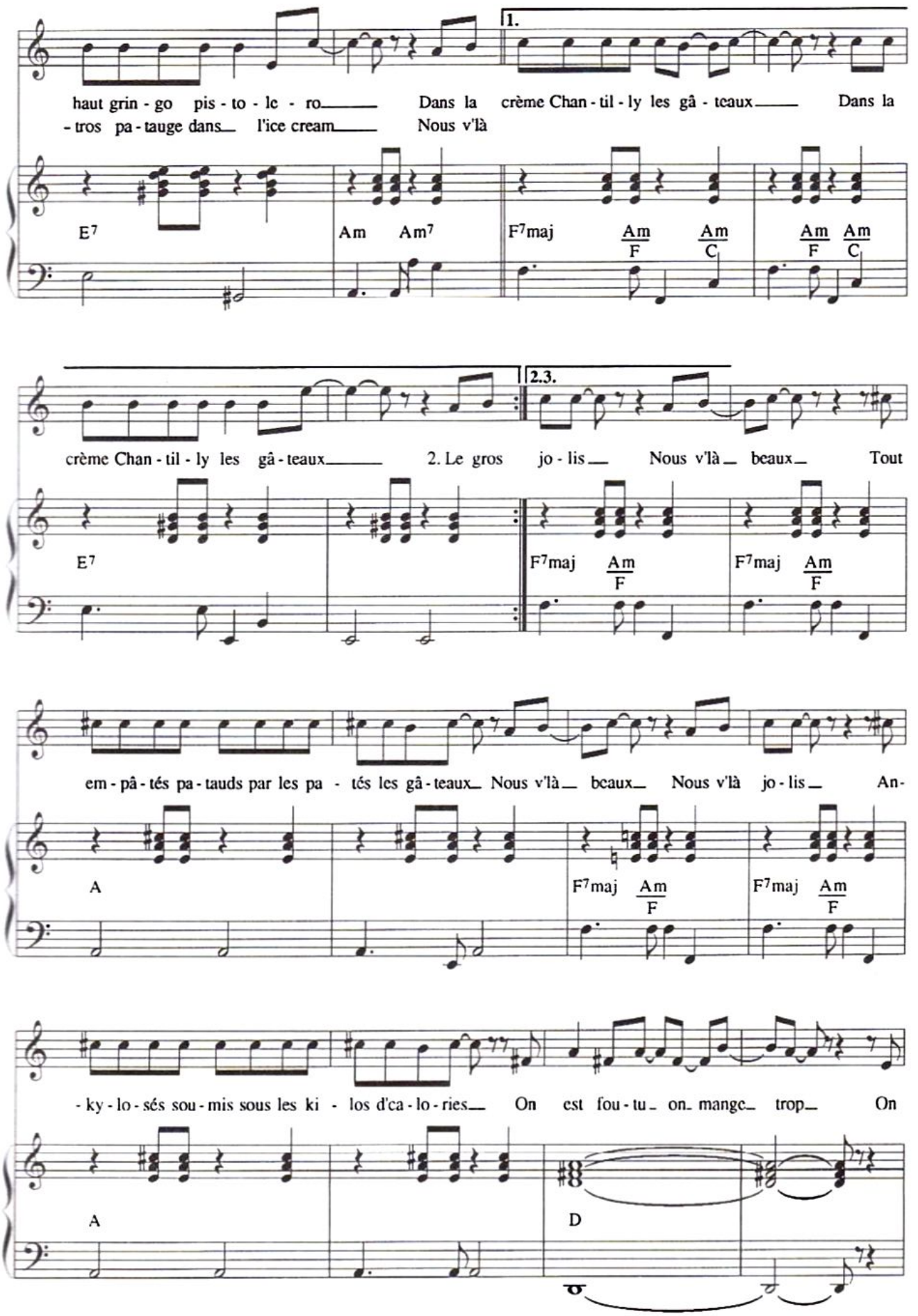
Paroles de
Alain SOUCHON

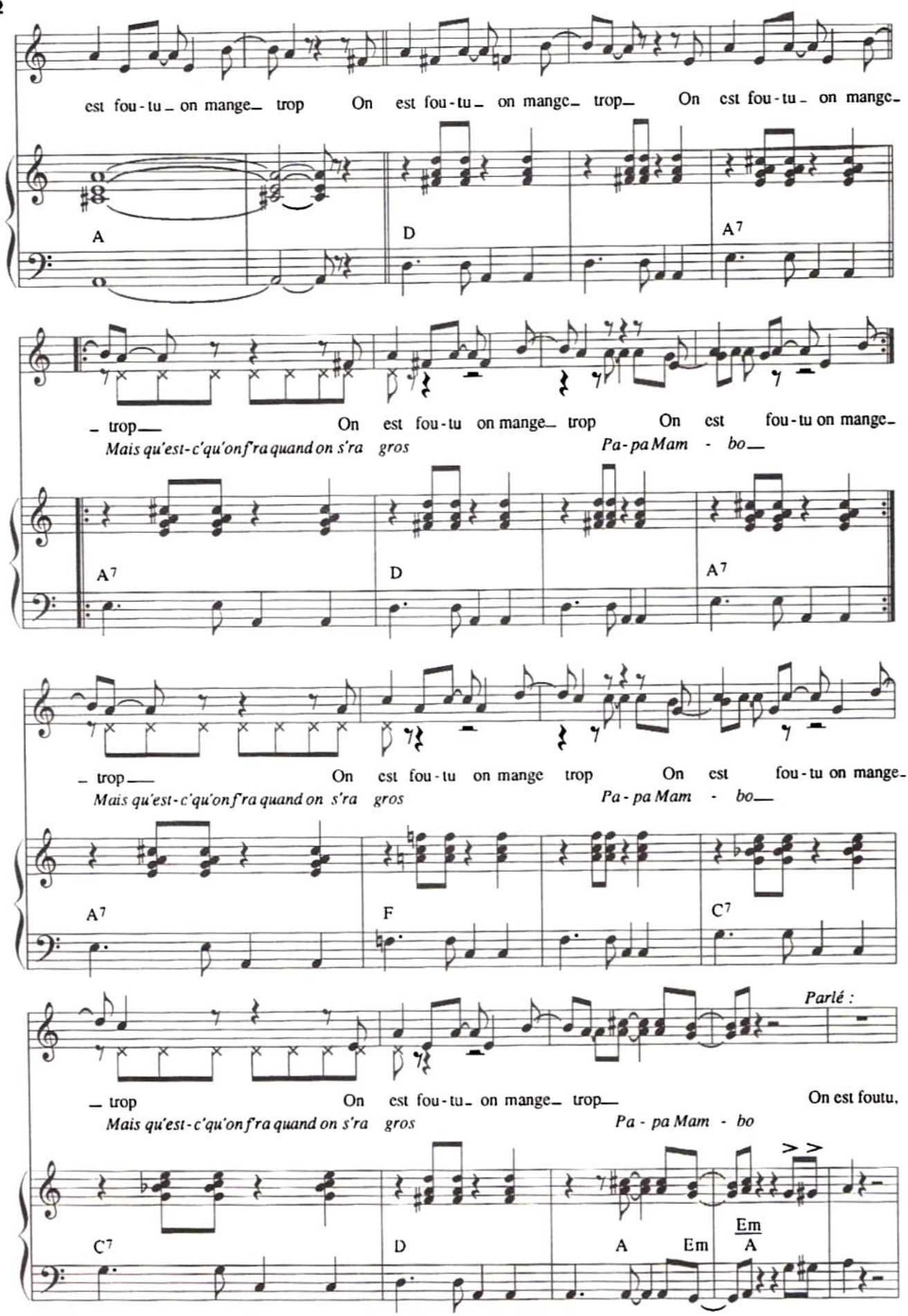
Musique de
Laurent VOULZY

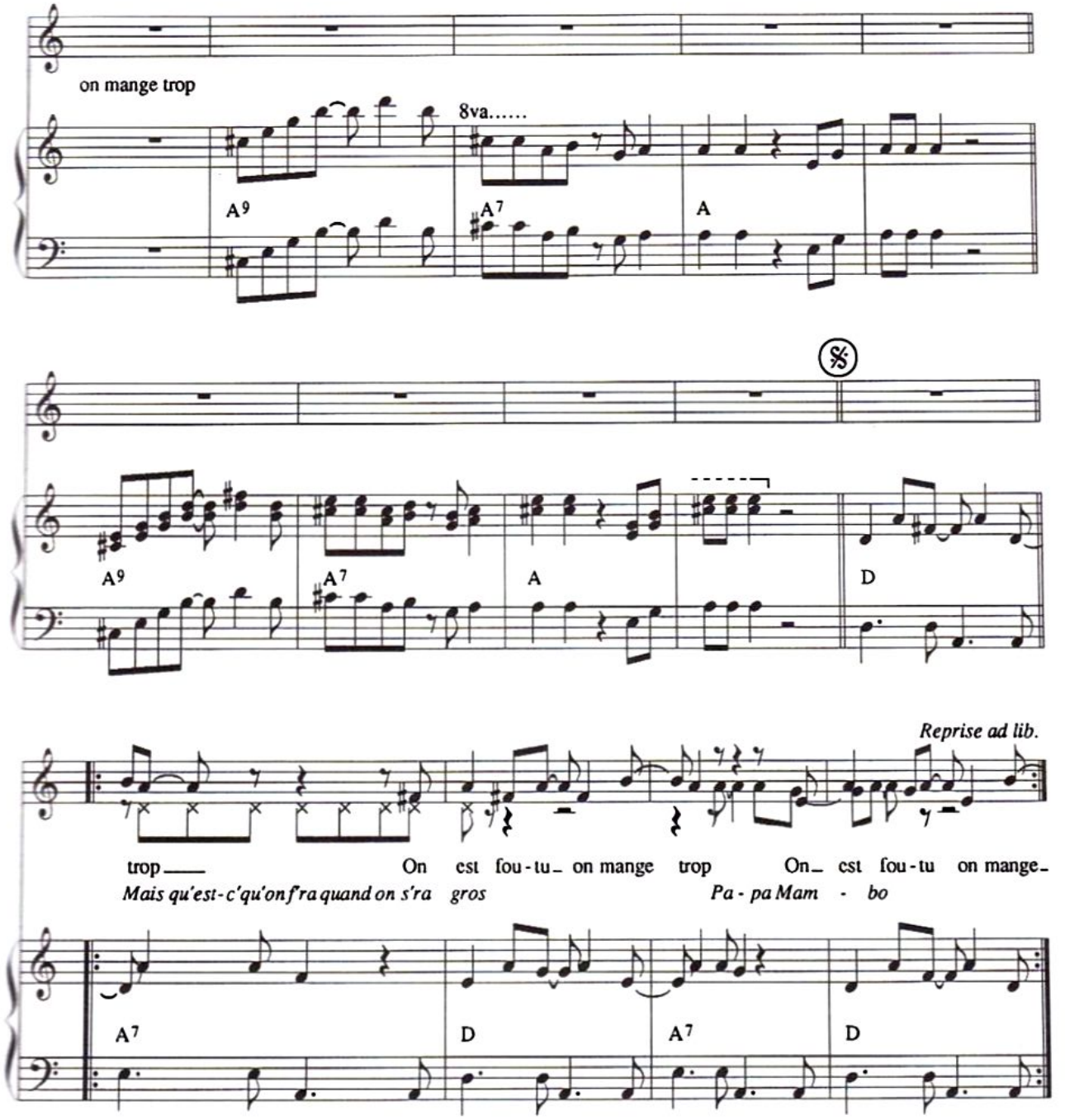


© 1978 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


1.
haut grin - go pis - to - le - ro Dans la crème Chan - til - ly les gâ - teaux Dans la
- tros pa - tauge dans l'ice cream Nous v'là
E7 Am Am7 F7maj Am/F Am/C Am/F Am/C
2.3.
crème Chan - til - ly les gâ - teaux 2. Le gros jo - lis Nous v'là beaux Tout
E7 F7maj Am/F F7maj Am/F
em - pâ - tés pa - tauds par les pa - tés les gâ - teaux Nous v'là beaux Nous v'là jo - lis An-
A F7maj Am/F F7maj Am/F
- ky - lo - sés sou - mis sous les ki - los d'ca - lo - ries On est fou - tu on mange trop On
A D


est fou - tu _ on mange_ trop On est fou - tu _ on mange_ trop_ On est fou - tu _ on mange_
A
D
A7
_ trop_ On est fou - tu on mange_ trop On est fou - tu on mange_
Mais qu'est-c'qu'on f'ra quand on s'ra gros Pa - pa Mam - bo_
A7
D
A7
_ trop_ On est fou - tu on mange trop On est fou - tu on mange_
Mais qu'est-c'qu'on f'ra quand on s'ra gros Pa - pa Mam - bo_
A7
F
C7
Parlé :
_ trop On est fou - tu _ on mange_ trop_ On est foutu,
Mais qu'est-c'qu'on f'ra quand on s'ra gros Pa - pa Mam - bo
C7
D
A
Em
Em
A

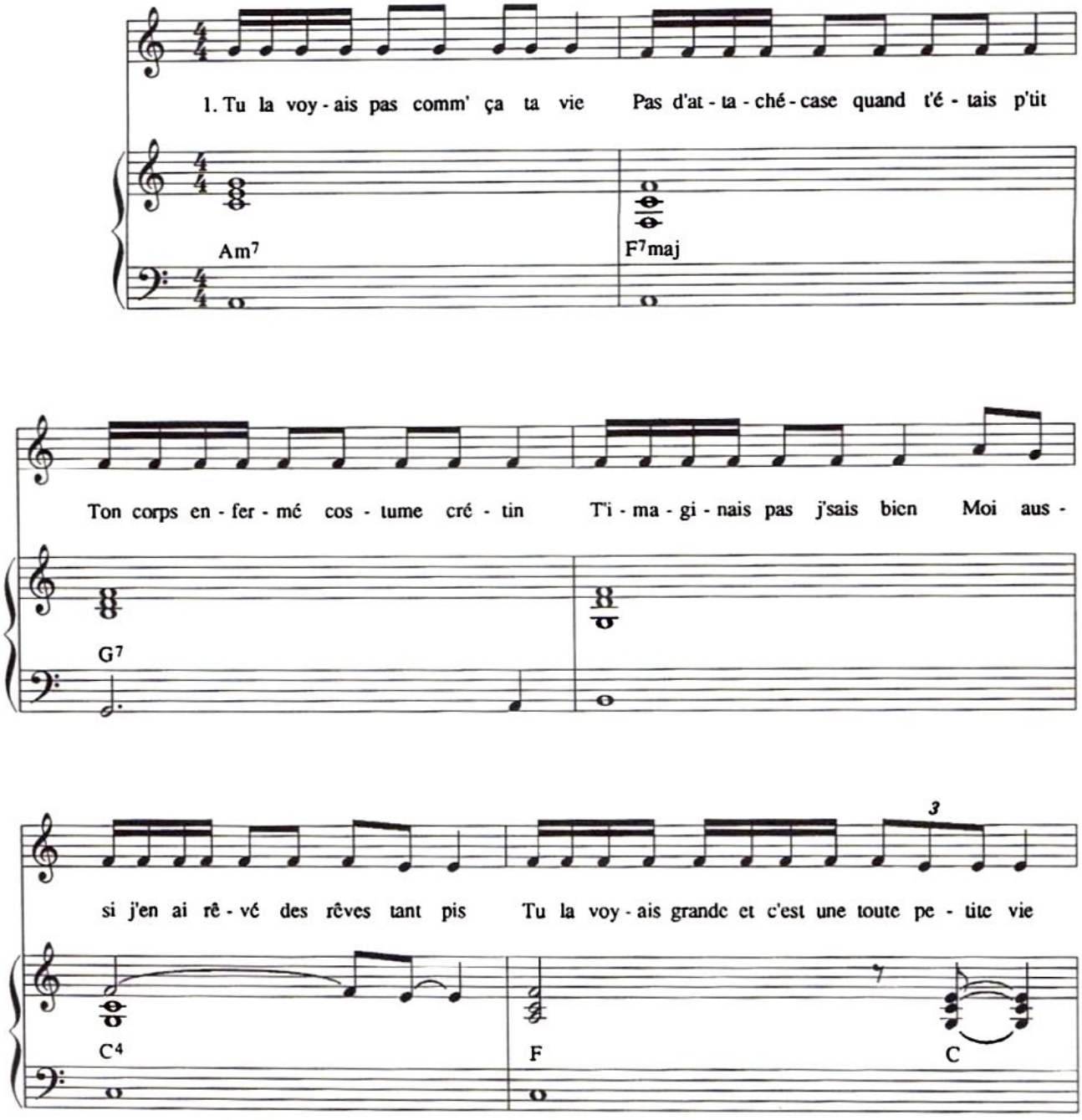


3. Roulait des hanches en douceur le chanteur
Dans son habit cœur belle minceur
Le poster fatal au-dessus du lit
Mais la petite fille d'alors elle a grossi
Et la groupie fait de la bonne cuisine
Le chanteur a débordé de son jean
Nous voilà jolis nous voilà beaux
Tout empâtés patauds par les pâtés les gâteaux
Nous voilà beaux nous voilà jolis
Ankylosés soumis sous les kilos de calories
Refrain

LE BAGAD DE LANN-BIHOUÉ

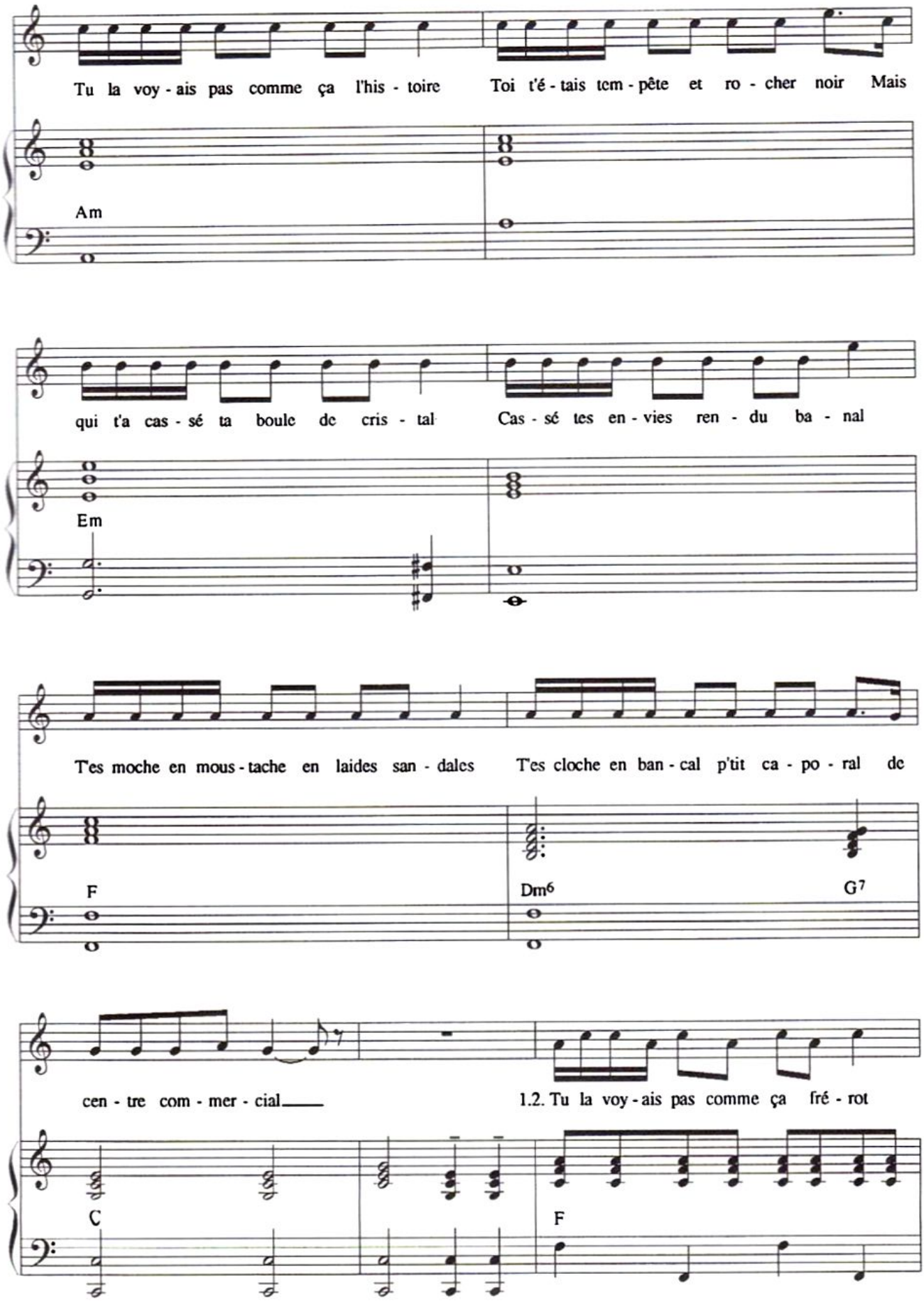
Paroles de
Alain SOUCHON

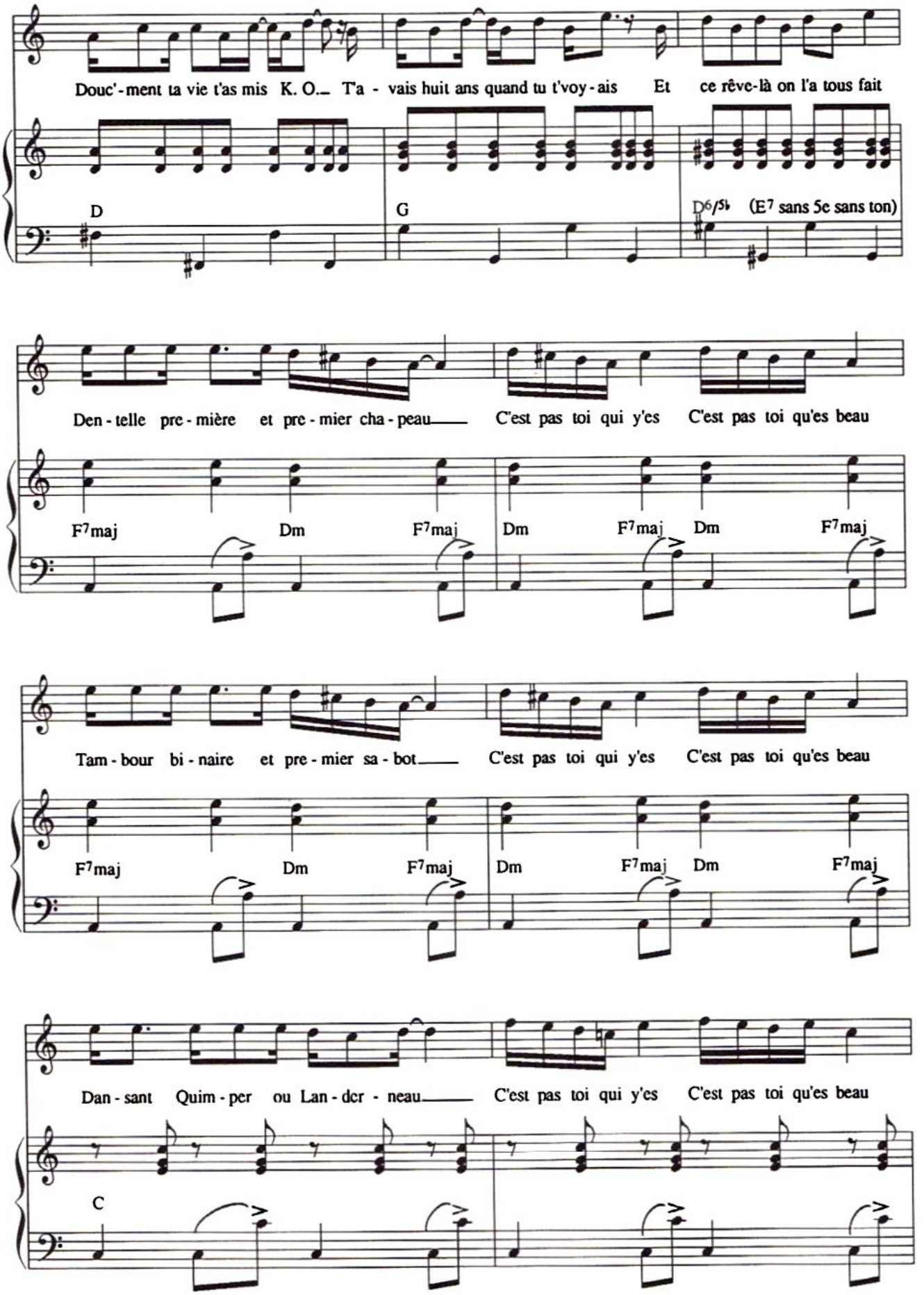
Musique de
Laurent VOULZY

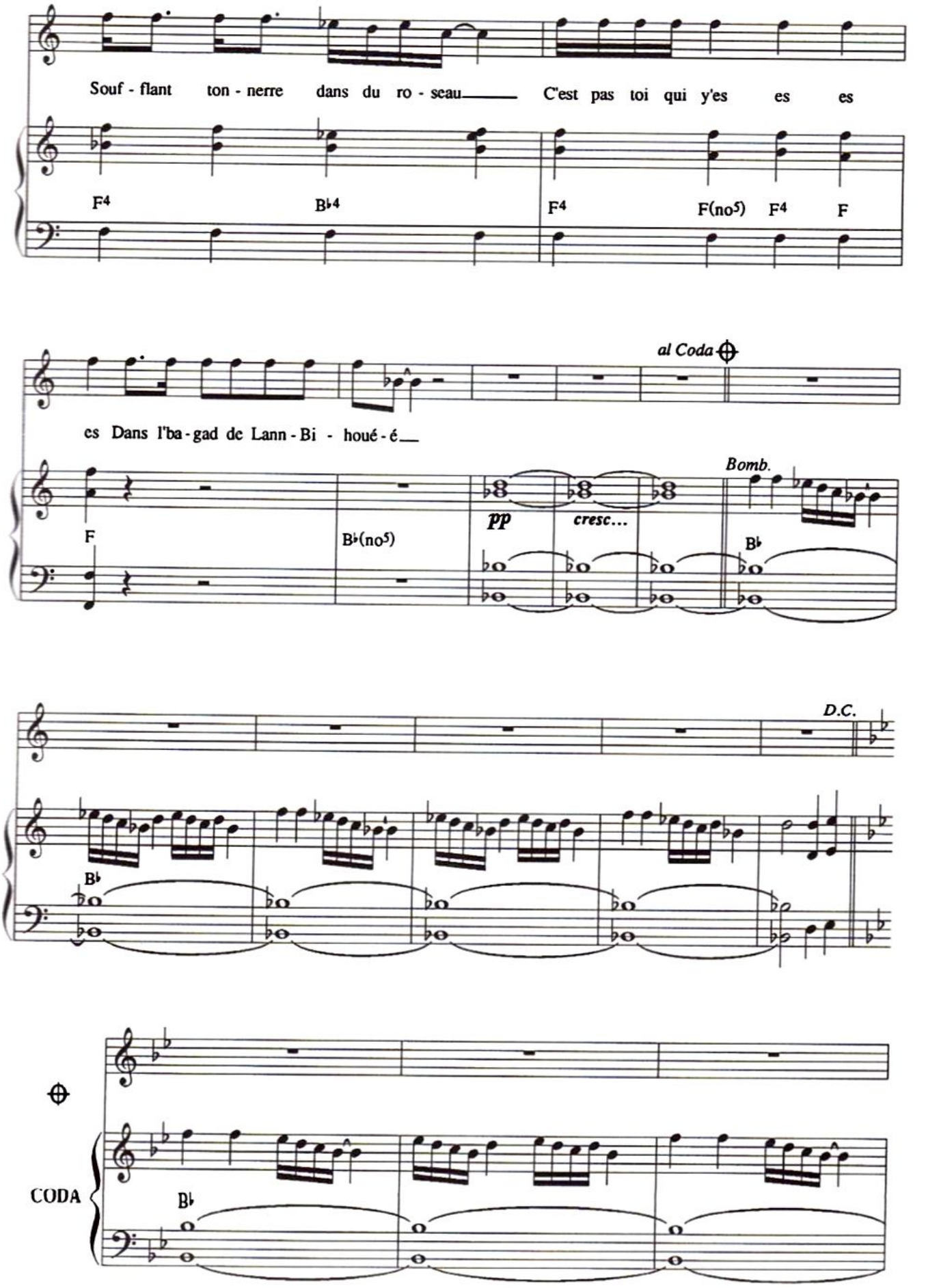


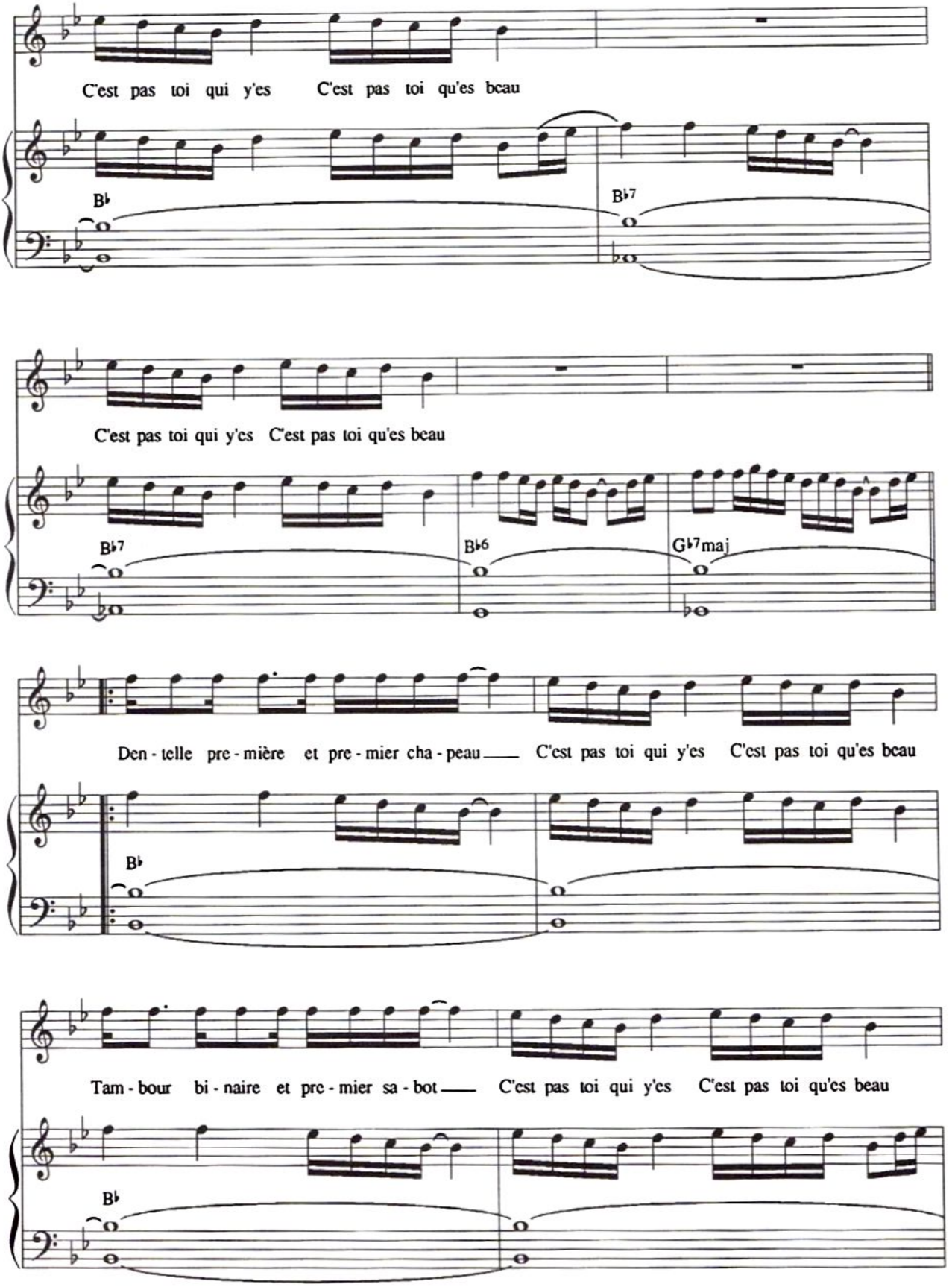
© 1978 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

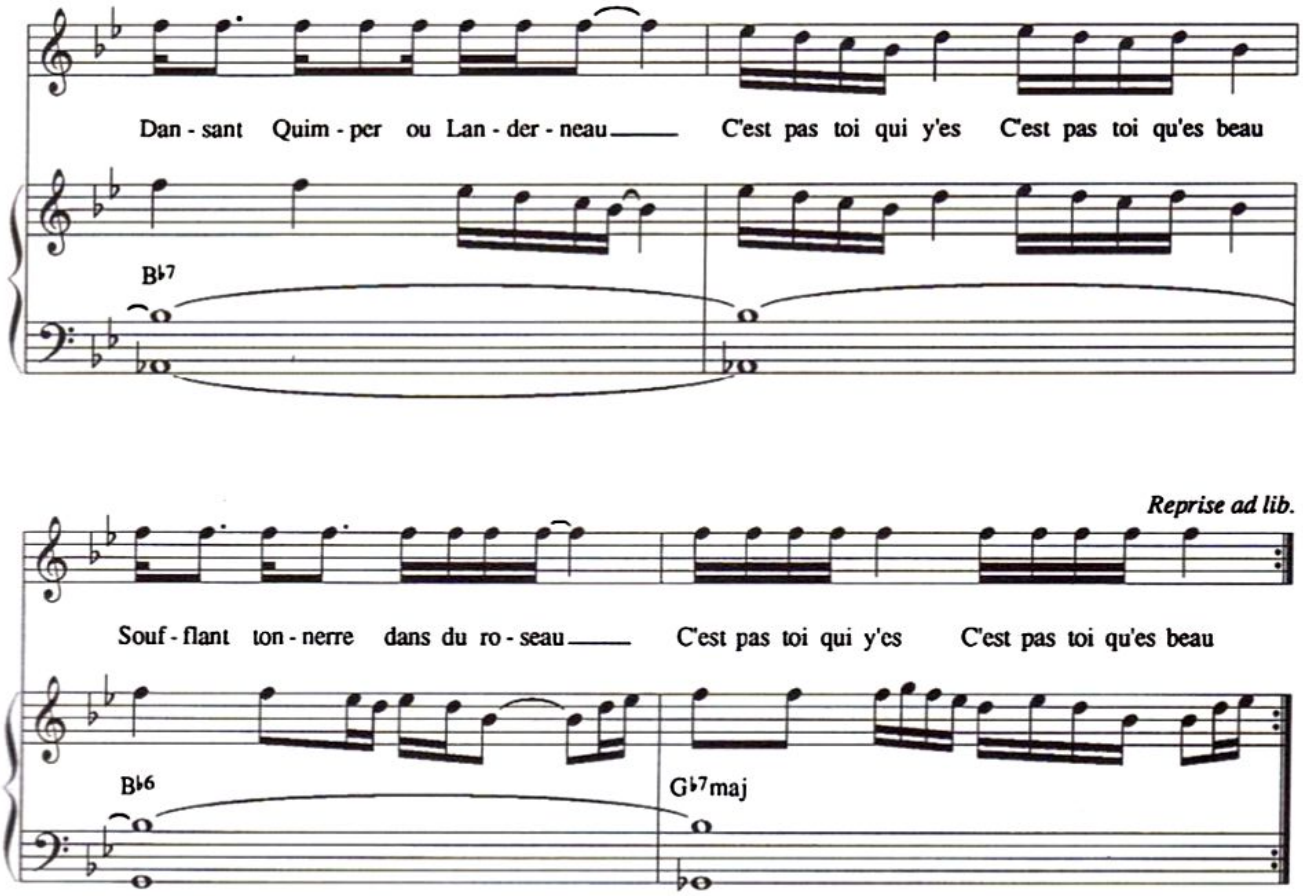
Tous droits réservés
pour tous pays


Tu la voy - ais pas comme ça l'his - toire Toi t'é - tais tem - pête et ro - cher noir Mais
Am
qui t'a cas - sé ta boule de cris - tal Cas - sé tes en - vies ren - du ba - nal
Em
T'es moche en mous - tache en laides san - dales T'es cloche en ban - cal p'tit ca - po - ral de
F
Dm6
G7
cen - tre com - mer - cial
1.2. Tu la voy - ais pas comme ça fré - rot
C
F


Douc'-ment ta vie t'as mis K. O. T'a - vais huit ans quand tu t'voy - ais Et ce rêve-là on l'a tous fait
D
G
D6/5♭ (E7 sans 5e sans ton)
Den - telle pre - mière et pre - mier cha - peau C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
F7maj Dm F7maj Dm F7maj Dm F7maj
Tam - bour bi - naire et pre - mier sa - bot C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
F7maj Dm F7maj Dm F7maj Dm F7maj
Dan - sant Quim - per ou Lan - der - neau C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
C


Souf - flant ton - nerre dans du ro - seau C'est pas toi qui y'es es es
F4 B♭4 F4 F(no5) F4 F
al Coda
es Dans l'ba - gad de Lann - Bi - houé - é
F B♭(no5)
pp cresc...
Bomb.
B♭
D.C.
B♭
CODA
B♭


C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
B♭
B♭7
C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
B♭7
B♭6
G♭7maj
Den - telle pre - mière et pre - mier cha - peau C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
B♭
Tam - bour bi - naire et pre - mier sa - bot C'est pas toi qui y'es C'est pas toi qu'es beau
B♭

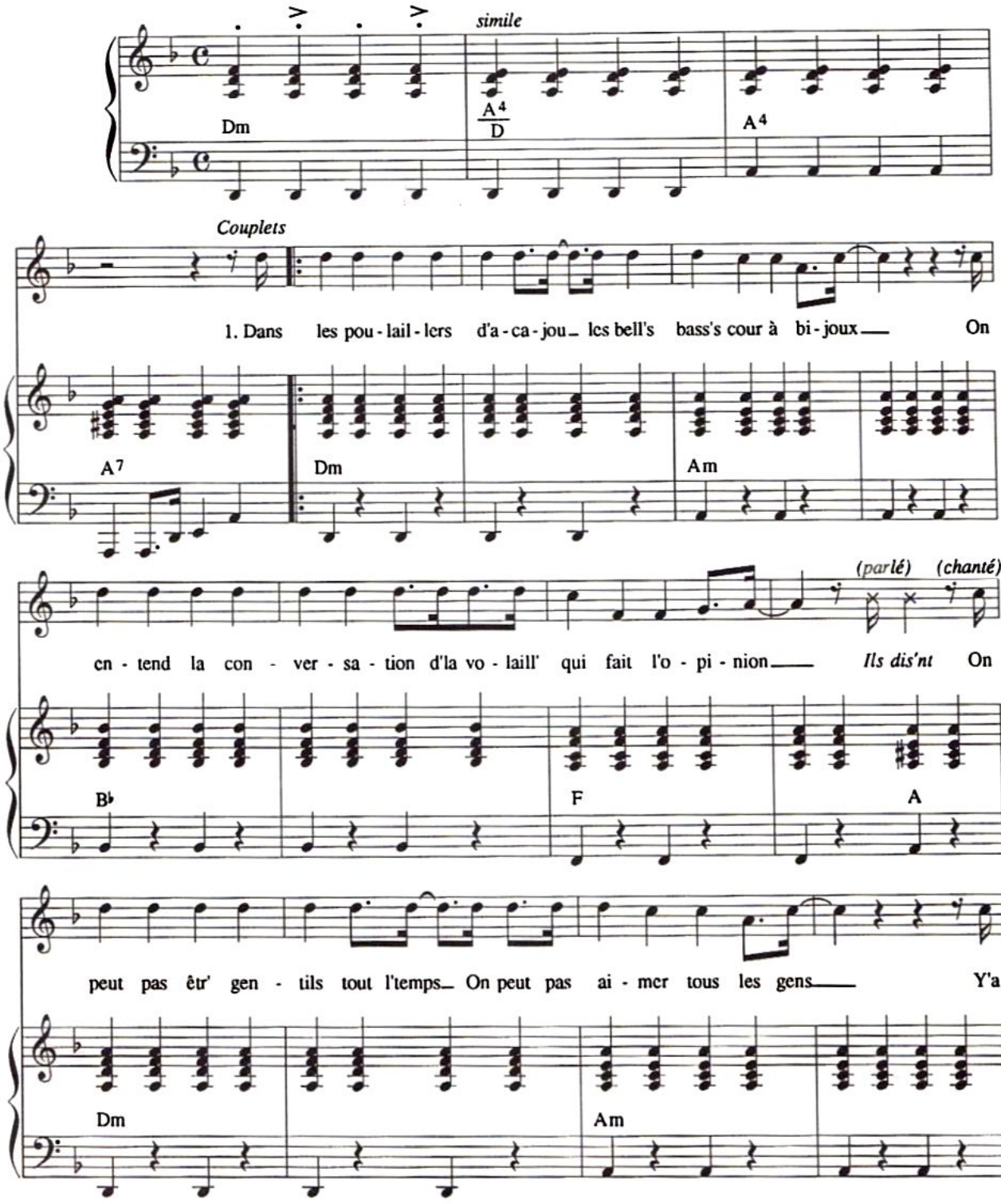


2. Tu la voyais pas comm' ça ta vie
Tapioca, potage et salsifis
On va tous pareils moyen moyen
La grande aventure Tintin
Moi aussi j'en ai rêvé des cornemuses
Terminé maint'nant dis-moi qu'est-c'qui t'amuse
Tu la voyais pas ici l'histoire
Tu l'aurais bien faite au bord d'la Loire
Mais qui t'a rangé à plat dans c'tiroir
Comme un espadon dans un' baignoire
T'es moche en week end, tes mioches qui traînent
Loupé capitaine bateau d'semaine d'une drôle de fête foraine
Refrain

POULAILLER'S SONG

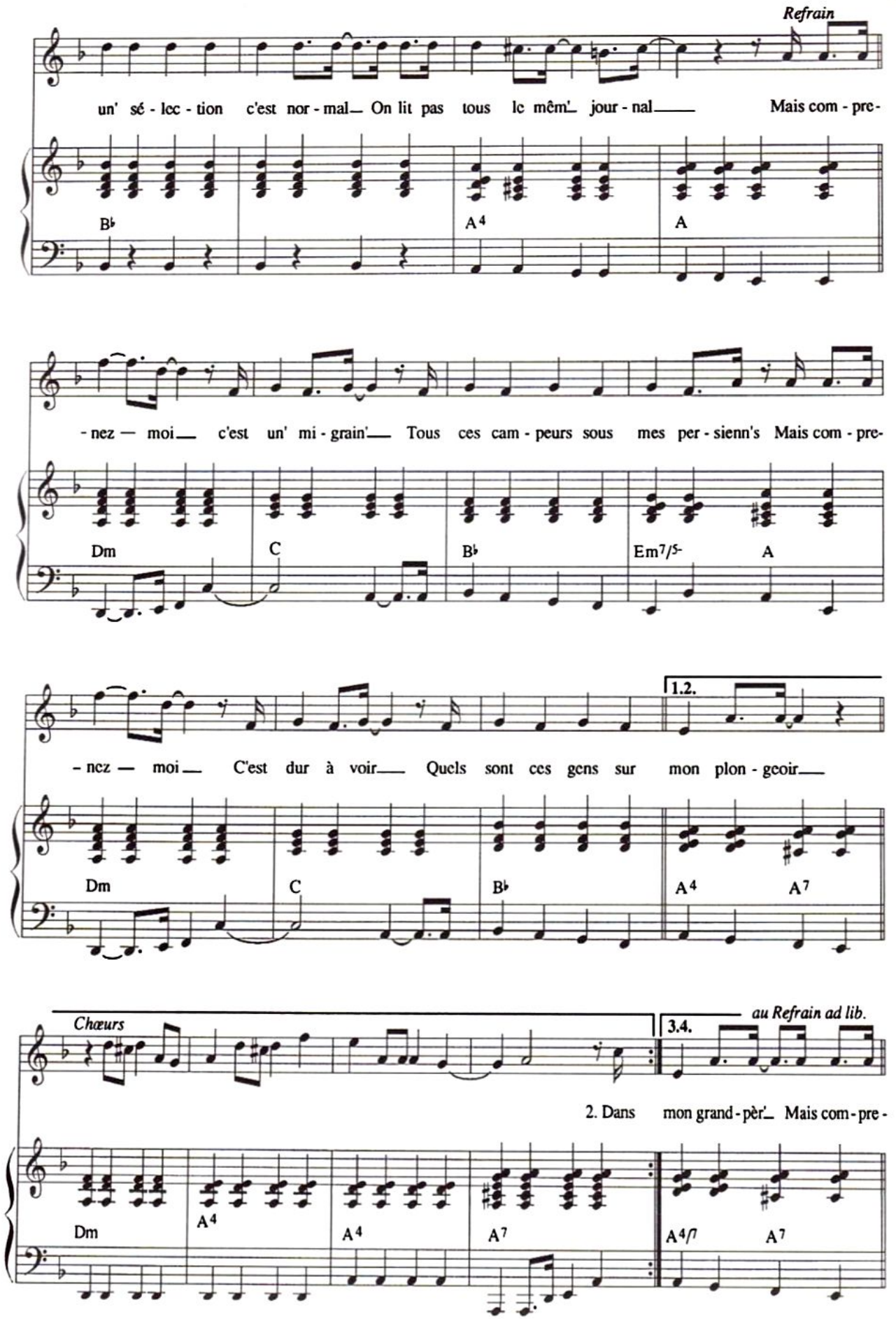
Paroles de **Alain SOUCHON**

Musique de **Laurent VOULZY**



© 1977 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


Refrain
un' sé - lec - tion c'est nor - mal On lit pas tous le mêm' jour - nal Mais com - pre-
B♭ A4 A
- nez — moi c'est un' mi - grain' Tous ces cam - peurs sous mes per - sienn's Mais com - pre-
Dm C B♭ Em7/5- A
1.2.
- nez — moi C'est dur à voir Quels sont ces gens sur mon plon - geoir
Dm C B♭ A4 A7
Chœurs
3.4.
au Refrain ad lib.
2. Dans mon grand - père Mais com - pre -
Dm A4 A4 A7 A4/f A7

Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion
Ils disent :
On peut pas être gentils tout le temps
On peut pas aimer tous les gens
Y'a une sélection, c'est normal
On lit pas tous le même journal
Mais comprenez-moi, c'est une migraine
Tous ces campeurs sous mes persiennes
Mais comprenez-moi, c'est dur à voir
Quels sont ces gens sur mon plongeoir

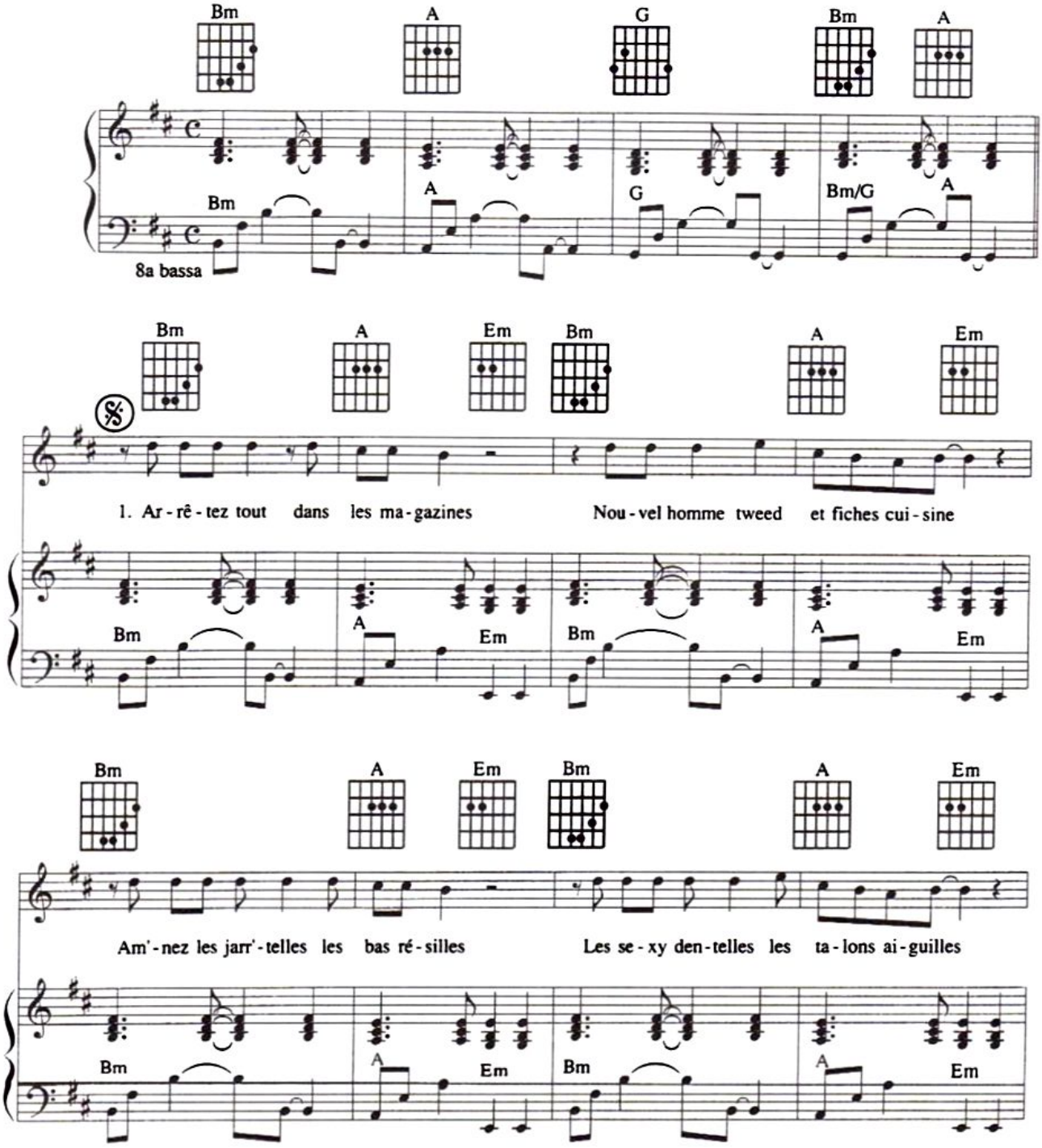
Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion
Ils disent :
On peut pas aimer tout Paris
N'est-ce pas, y'a des endroits la nuit
Où les peaux qui vous font la peau
Sont plus bronzées que nos p'tits poulbots
Et comprenez-moi, la djellaba
C'est pas ce qui faut sous nos climats
Mais comprenez-moi, à Rochechouart
Y'a des taxis qui ont peur du noir

Dans les poulaillers d'acajou
Les belles basses-cours à bijoux
On entend la conversation
D'la volaille qui fait l'opinion
Ils disent :
Que font ces jeunes assis par terre
Habillés comme des traîne-misère
On dirait qu'ils n'aiment pas le travail
Ça nous prépare une belle pagaille
Mais comprenez-moi, c'est inquiétant
Nous vivons des temps décadents
Mais comprenez-moi, le respect se perd
Dans les usines de mon grand-père
Mais comprenez-moi...

J'VEUX DU CUIR

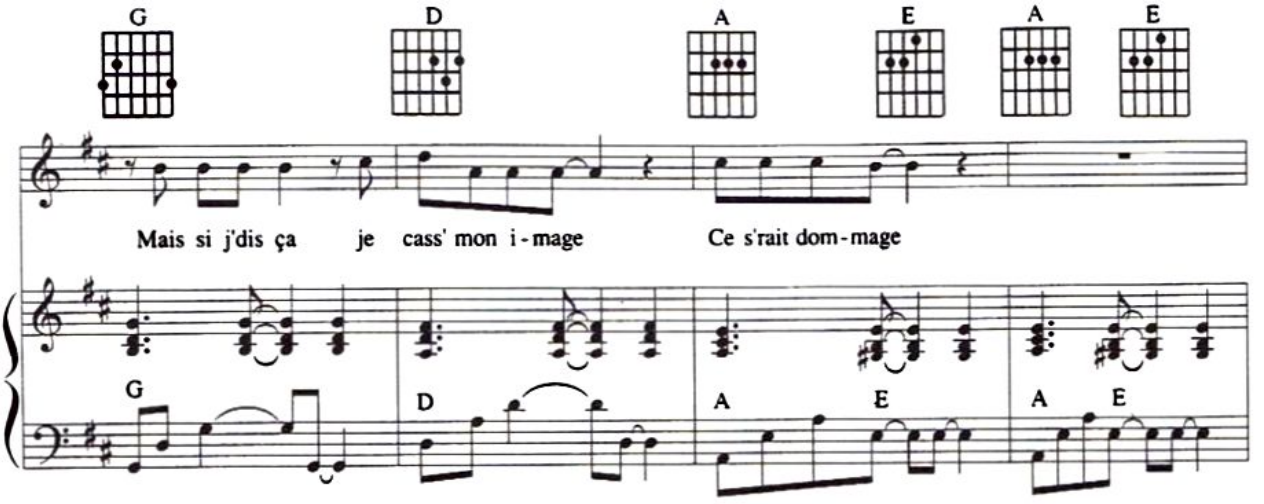
Paroles de **Alain SOUCHON**
et **David Mac NEIL**

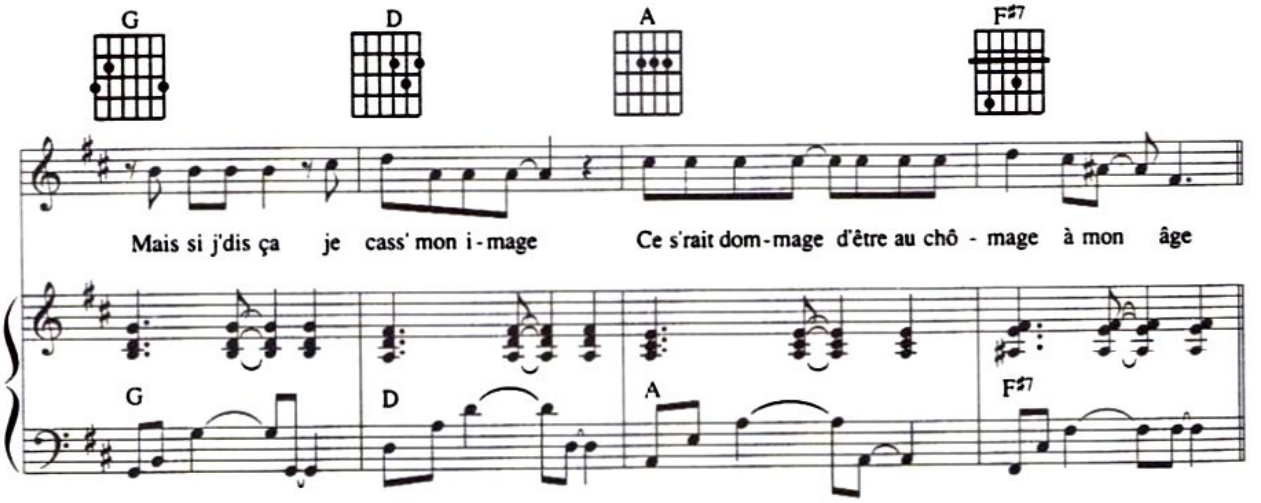
Musique de **Laurent VOULZY**

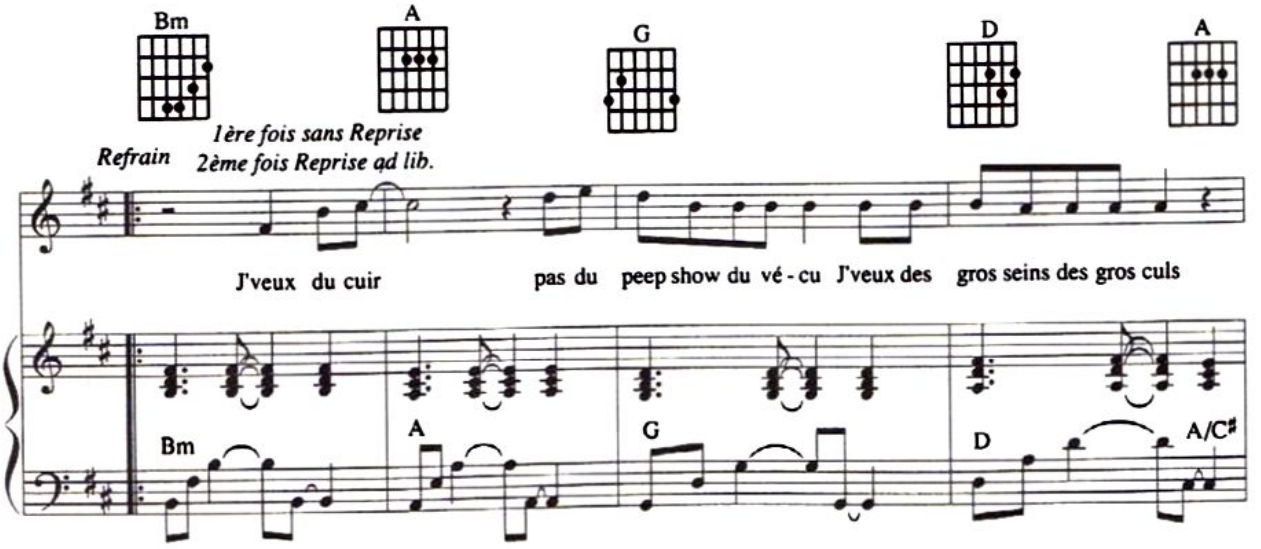


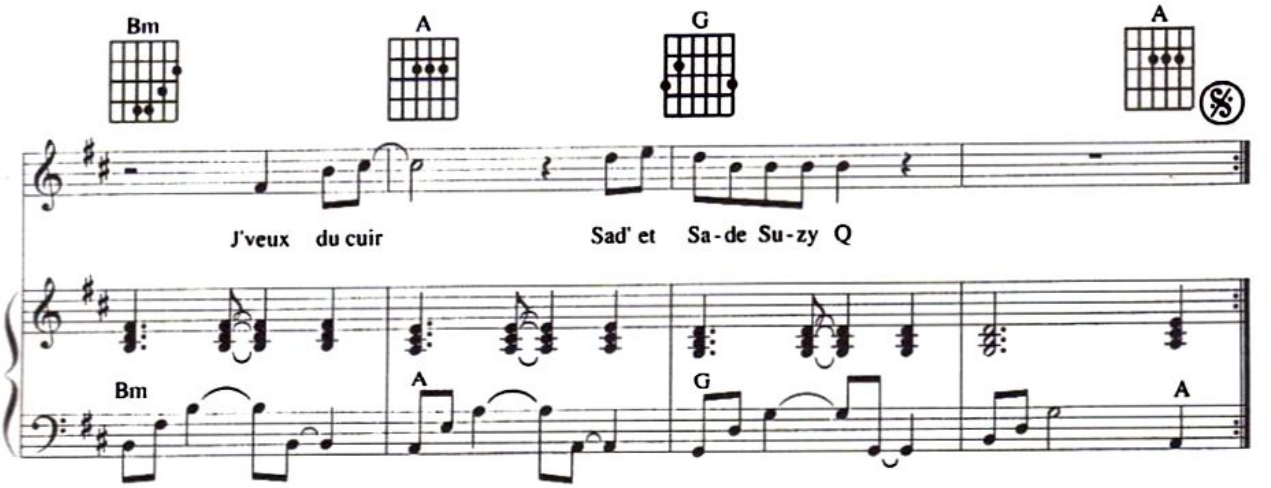
© 1986 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris
& Editions SIDONIE - 18, rue Papillon 75009 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


G
D
A
E
A
E
Mais si j'dis ça je cass' mon i - mage
Ce s'rait dom - mage
G
D
A
E
A
E


G
D
A
F♯7
Mais si j'dis ça je cass' mon i - mage
Ce s'rait dom - mage d'être au chô - mage à mon âge
G
D
A
F♯7


Bm
A
G
D
A
Refrain
1ère fois sans Reprise
2ème fois Reprise ad lib.
J'veux du cuir
pas du peep show du vé - cu J'veux des gros seins des gros culs
Bm
A
G
D
A/C♯



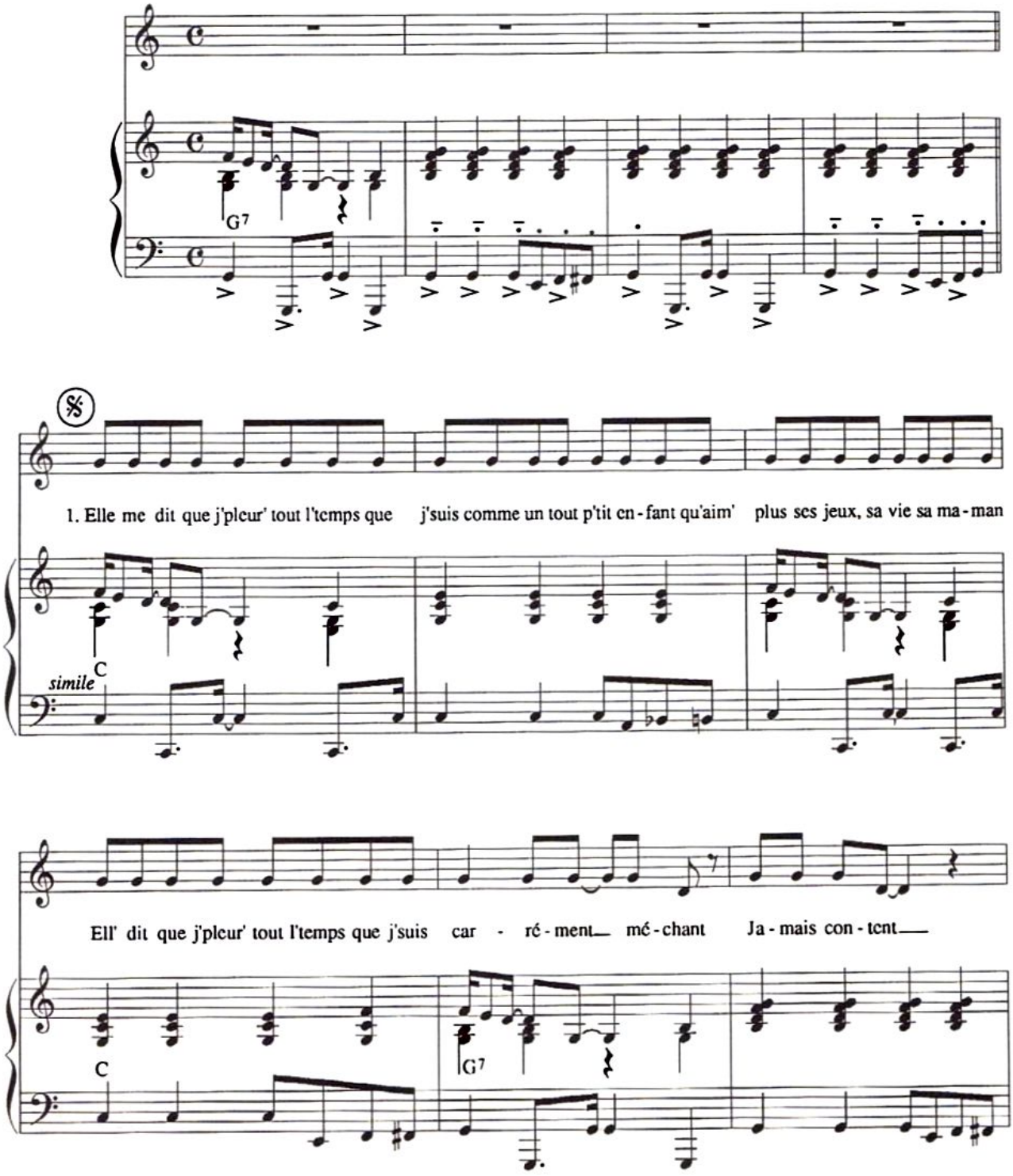
2-Arrachez scouts vos pull-over
Amenez le stout, l'éther
Les lames de rasoir, les tubes de colle
Nus sous l'manteau à la sortie des écoles
Mais si j'dis ça je casse mon image
Ce serait dommage
Mais si j'dis ça je casse mon image
Ce serait dommage d'être au chômage à mon âge.
Refrain

3-Arrêtez Constance vos lacs
Plaisirs des souffrances délicates
Le monde est glauque et ça s'écrit
G. L. L. O. Q. Mon ami
Refrain

JAMAIS CONTENT

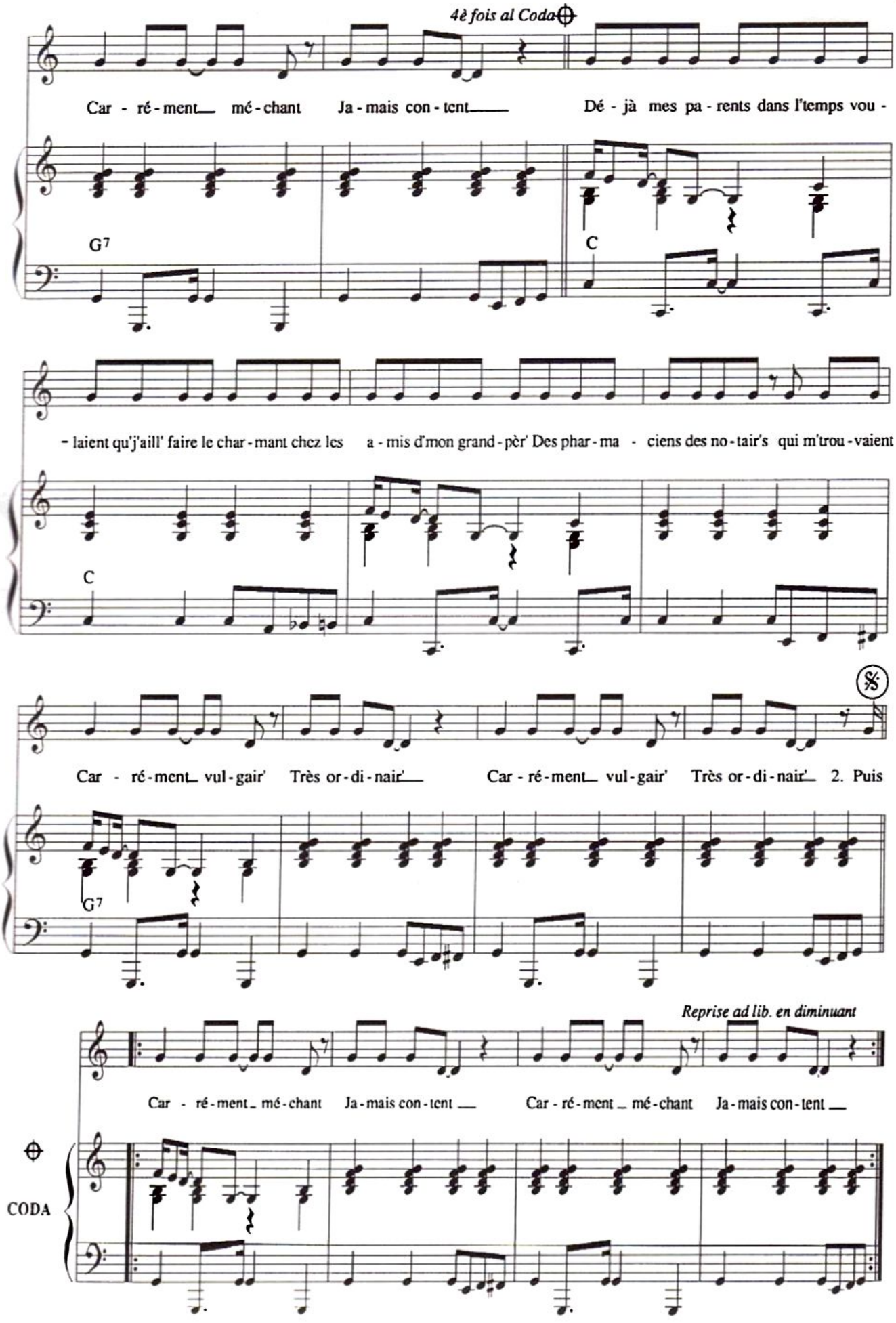
Paroles de **Alain SOUCHON**

Musique de **Laurent VOULZY**



© 1977 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


4è fois al Coda
Car - ré - ment mé - chant Ja - mais con - tent Dé - jà mes pa - rents dans l'temps vou -
G7
C
- laient qu'j'aill' faire le char - mant chez les a - mis d'mon grand - pèr' Des phar - ma - ciens des no - tair's qui m'trou - vaient
C
Car - ré - ment vul - gair' Très or - di - nair' Car - ré - ment vul - gair' Très or - di - nair' 2. Puis
G7
Reprise ad lib. en diminuant
Car - ré - ment mé - chant Ja - mais con - tent Car - ré - ment mé - chant Ja - mais con - tent
CODA

Elle m'dit que j'pleure tout l'temps
Que j'suis comme un tout p'tit enfant
Qu'aime plus ses jeux, sa vie, sa maman
Elle m'dit que j'pleure tout l'temps
Que j'suis carrément méchant, jamais content
Carrément méchant, jamais content

Déjà mes parents dans l'temps
Voulaient que j'aille faire le charmant
Chez des amis d'mon grand-père
Les pharmaciens, les notaires
Qui m'trouvaient carrément vulgaire, très ordinaire
Carrément vulgaire, très ordinaire

Puis on m'a enrôlé d'office
À Pau dans les parachutistes
Ils voulaient que j'tombe des avions
Accroché à un champignon
Je leur ai carrément dit non, pas beau l'avion
Carrément dit non, pas beau l'avion

Je m'suis sauvé en Angleterre
Je faisais le frenchman super lover
J'me teignais les cheveux, les sourcils
Pour être plus brun, pour faire viril
Carrément débile, j'trouve pas mon style
Carrément débile, j'trouve pas mon style

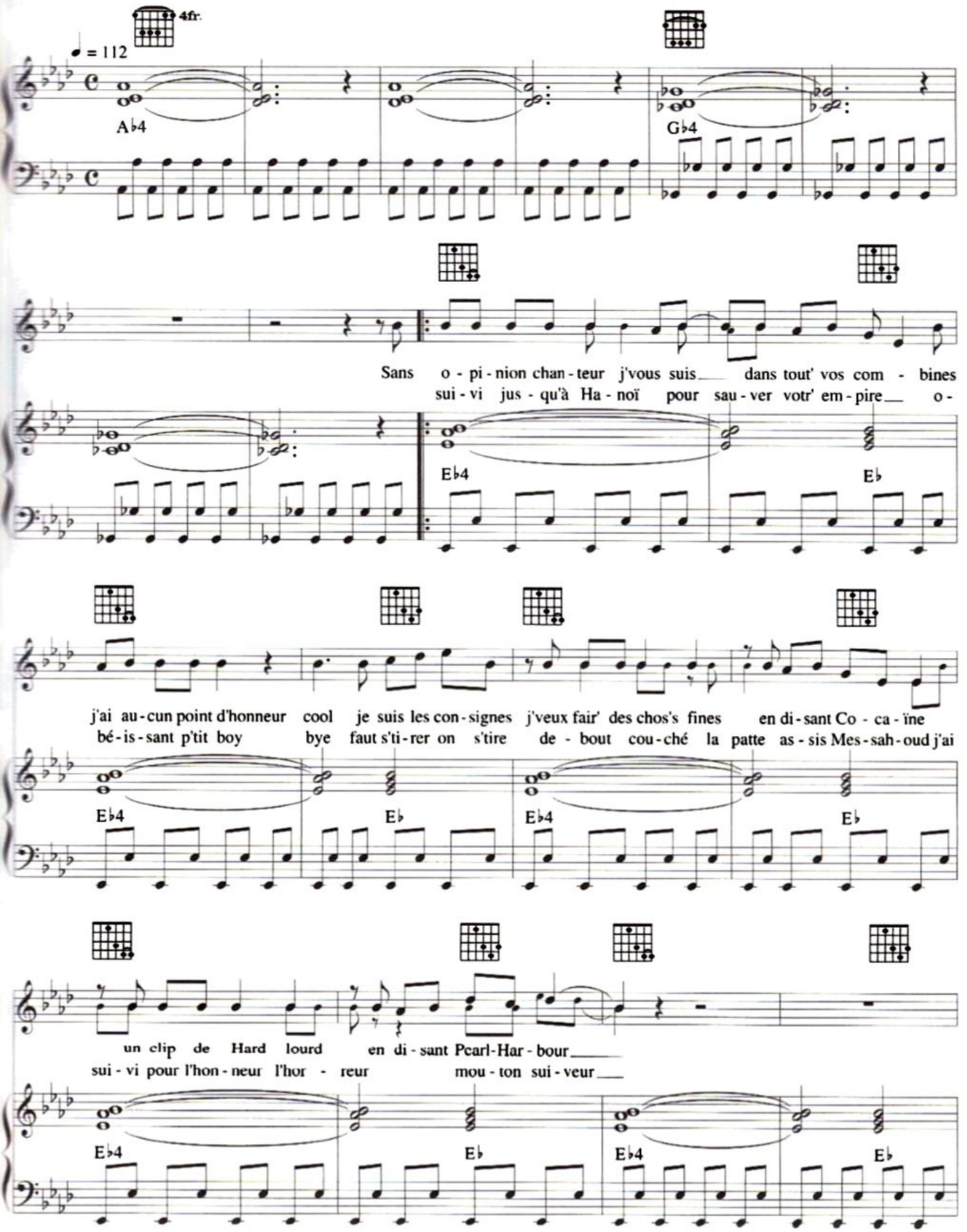
J'ai choppé la mélancolie
En faisant des chansons sur mon lit
Une commande pour chanteur pas bien
Fallait que j'dise France Américain
Ça m'a carrément miné, tout dégoûté
Carrément miné, tout dégoûté

Promoteur, ils voulaient, canailles
Que je fasse dessous d'table, homme de paille
Construire des tours de carton bleu
Pour que les petits garçons mettent leurs jeux
J'y ai carrément mis l'feu, bien fait pour eux
Carrément mis l'feu, bien fait pour eux

Elle m'dit que j'pleure tout l'temps
Que j'suis comme un tout p'tit enfant
Qu'aime plus ses jeux, sa vie, sa maman
Elle m'dit que j'pleure tout l'temps
Que j'suis carrément méchant, jamais content

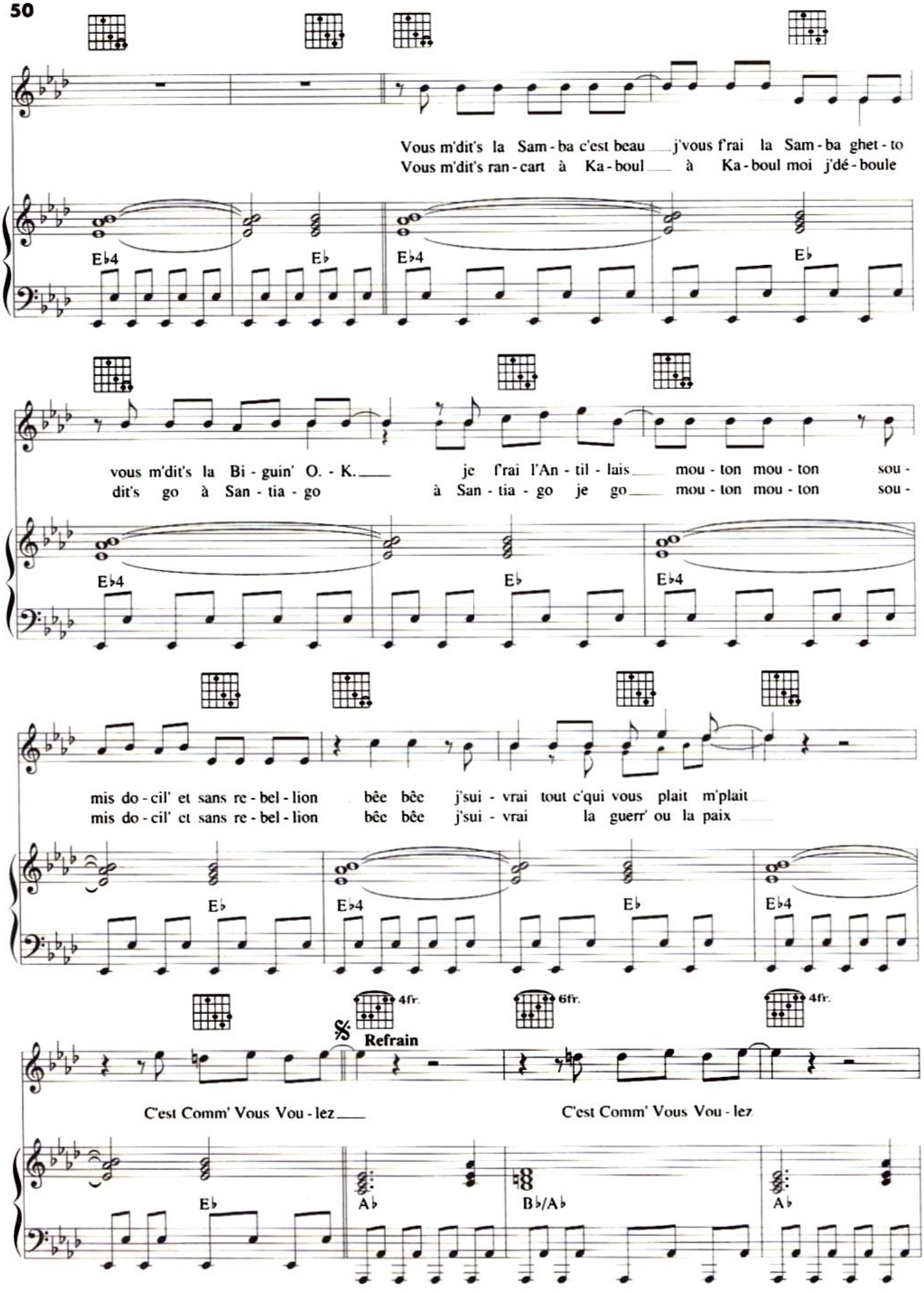
C'EST COMME VOUS VOULEZ

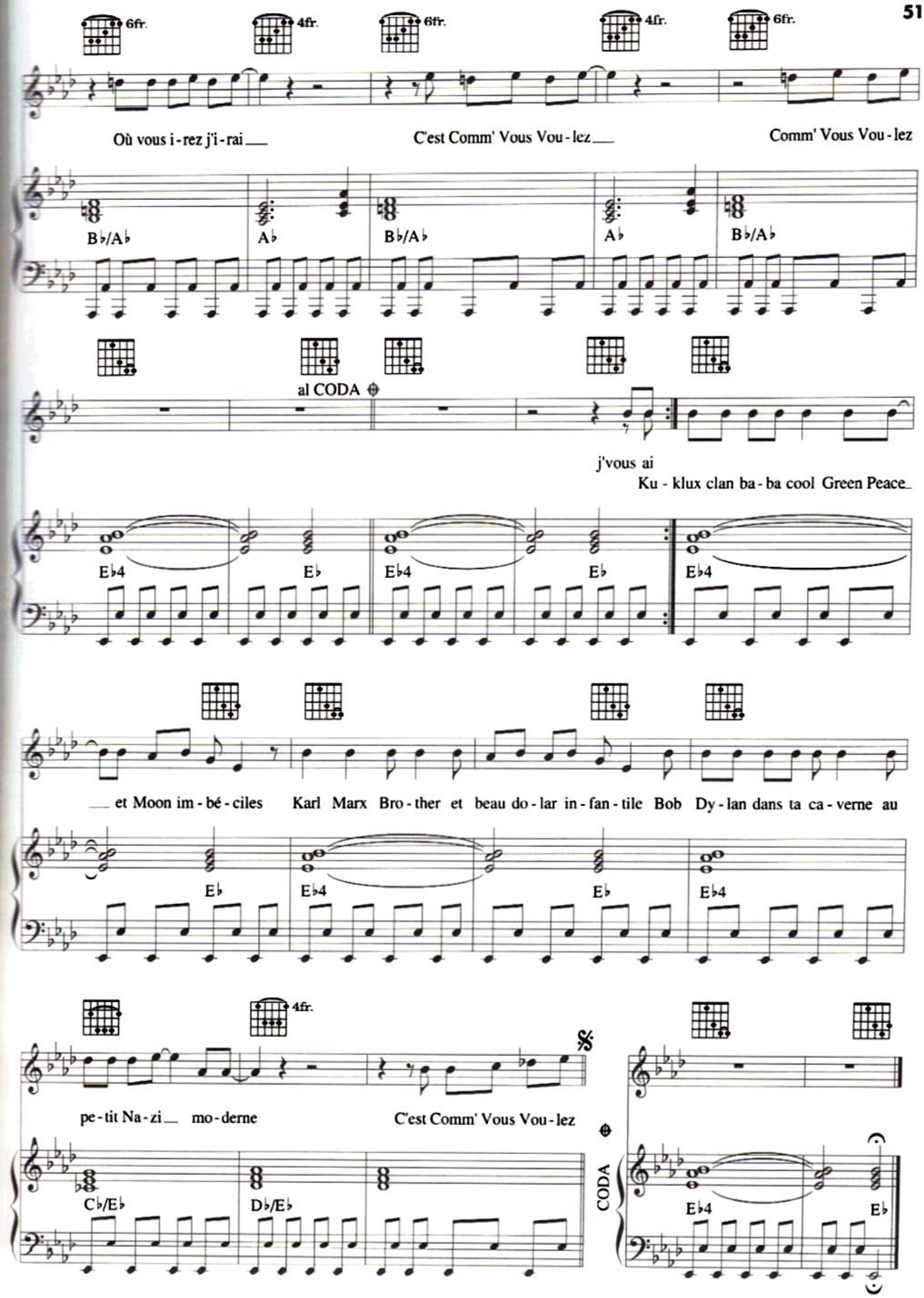
Paroles de **Alain SOUCHON** — Musique de **Laurent VOULZY**



© 1986 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays

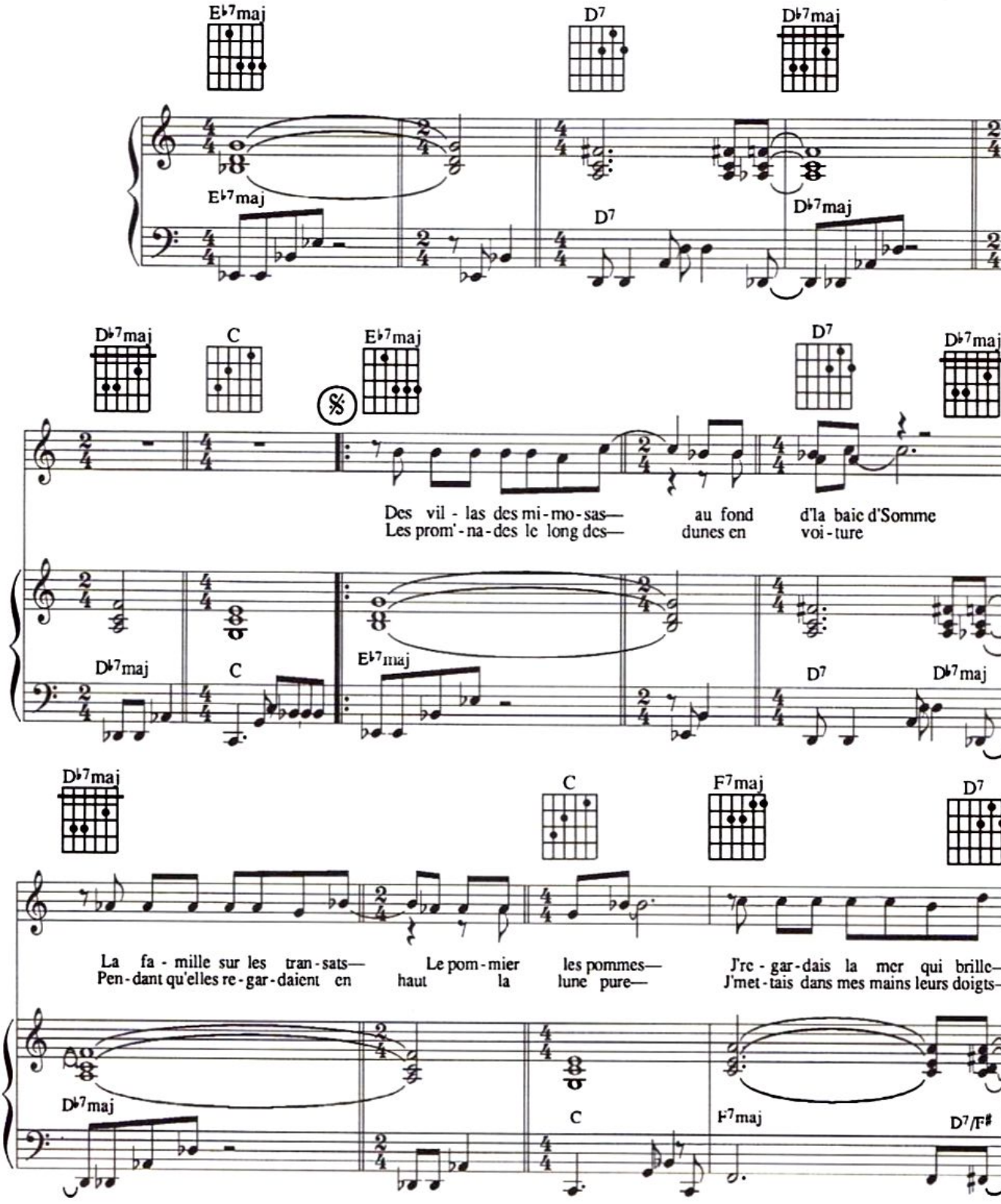

Vous m'dit's la Sam - ba c'est beau ___ j'vous f'rai la Sam - ba ghet - to
Vous m'dit's ran - cart à Ka - boul ___ à Ka - boul moi j'dé - boule
E♭4
E♭
E♭4
E♭
vous m'dit's la Bi - guin' O. - K. ___ je f'rai l'An - til - lais ___ mou - ton mou - ton sou -
dit's go à San - tia - go à San - tia - go je go ___ mou - ton mou - ton sou -
E♭4
E♭
E♭4
mis do - cil' et sans re - bel - lion bêe bêe j'sui - vrai tout c'qui vous plait m'plait
mis do - cil' et sans re - bel - lion bêe bêe j'sui - vrai la guerr' ou la paix
E♭
E♭4
E♭
E♭4
4fr.
6fr.
4fr.
𝄋 Refrain
C'est Comm' Vous Vou - lez ___
C'est Comm' Vous Vou - lez
E♭
A♭
B♭/A♭
A♭


6fr.
4fr.
6fr.
4fr.
6fr.
Où vous i - rez j'i - rai
C'est Comm' Vous Vou - lez
Comm' Vous Vou - lez
B♭/A♭
A♭
B♭/A♭
A♭
B♭/A♭
al CODA
j'vous ai
Ku - klux clan ba - ba cool Green Peace
E♭4
E♭
E♭4
E♭
E♭4
et Moon im - bé - ciles
Karl Marx Bro - ther et beau do - lar in - fan - tile
Bob Dy - lan dans ta ca - verne au
E♭
E♭4
E♭
E♭4
4fr.
pe - tit Na - zi
mo - derne
C'est Comm' Vous Vou - lez
C♭/E♭
D♭/E♭
CODA
E♭4
E♭

ON AVANCE

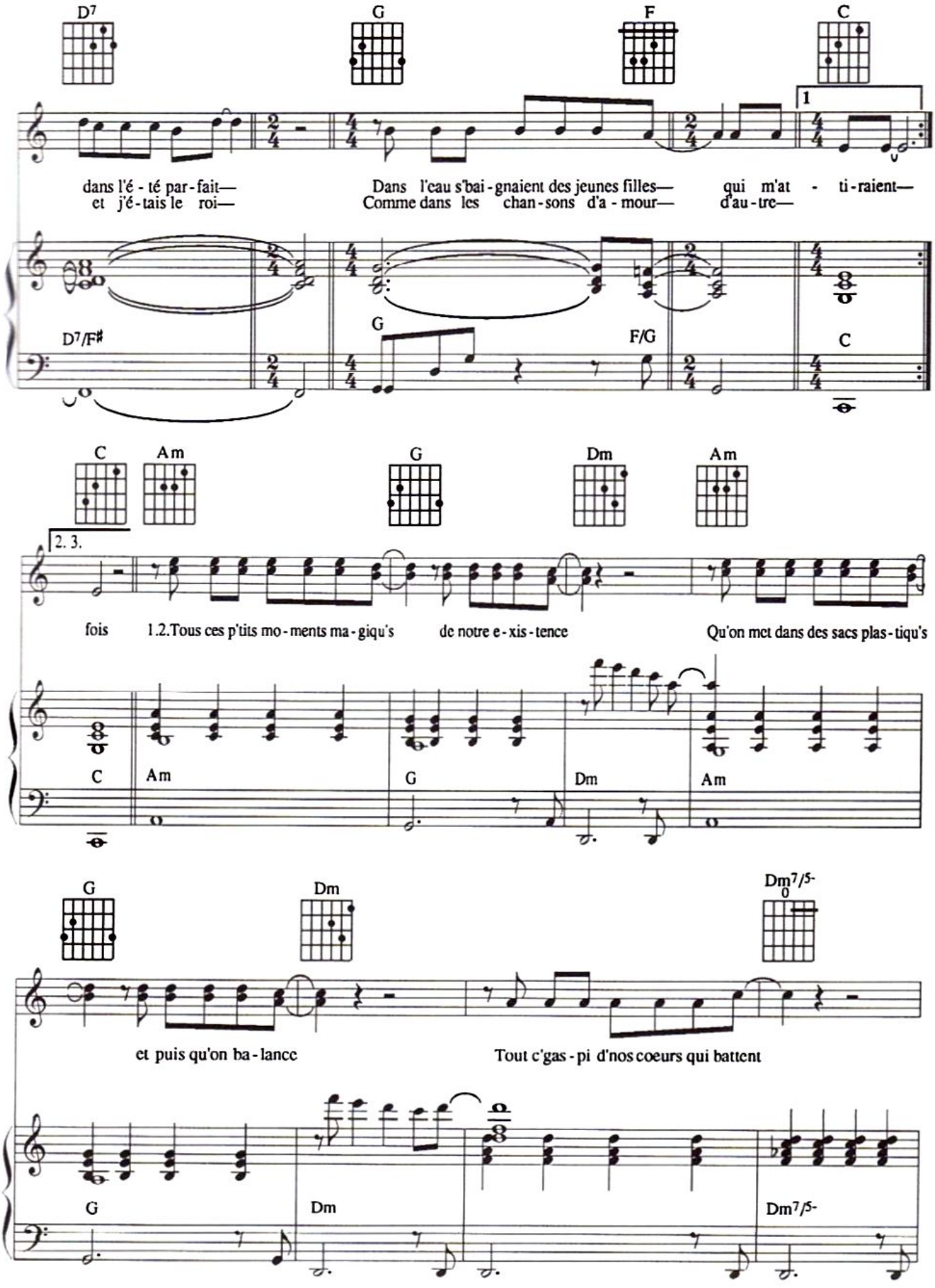
Paroles de **Alain SOUCHON**

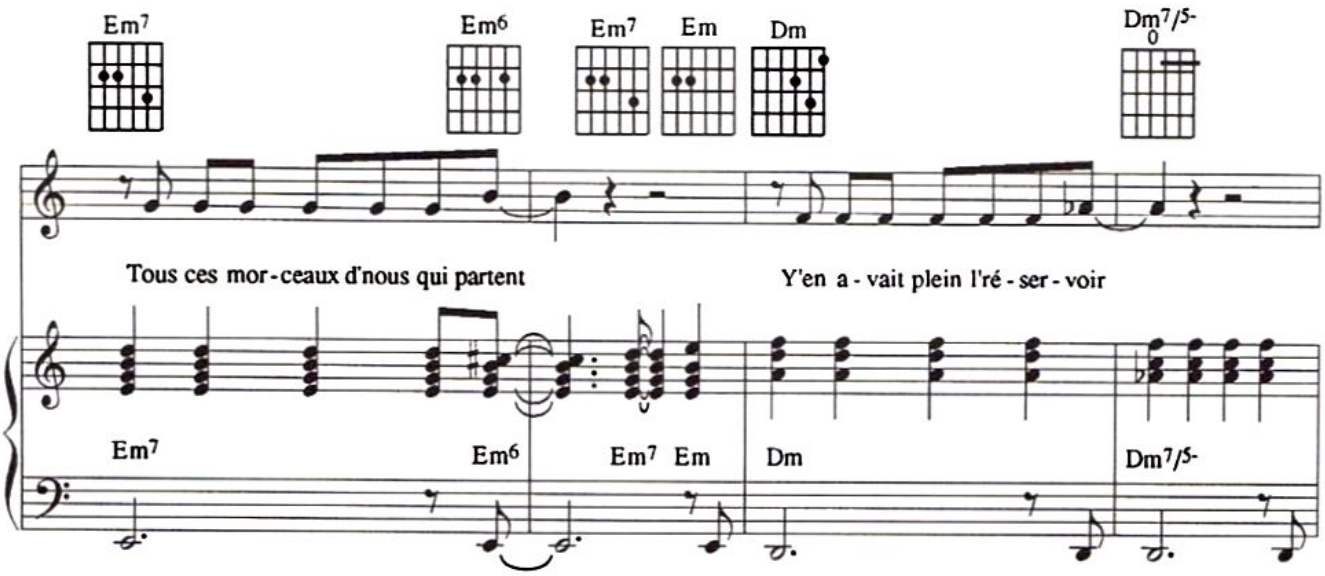
Musique de **Louis CHEDID**
et **Alain SOUCHON**

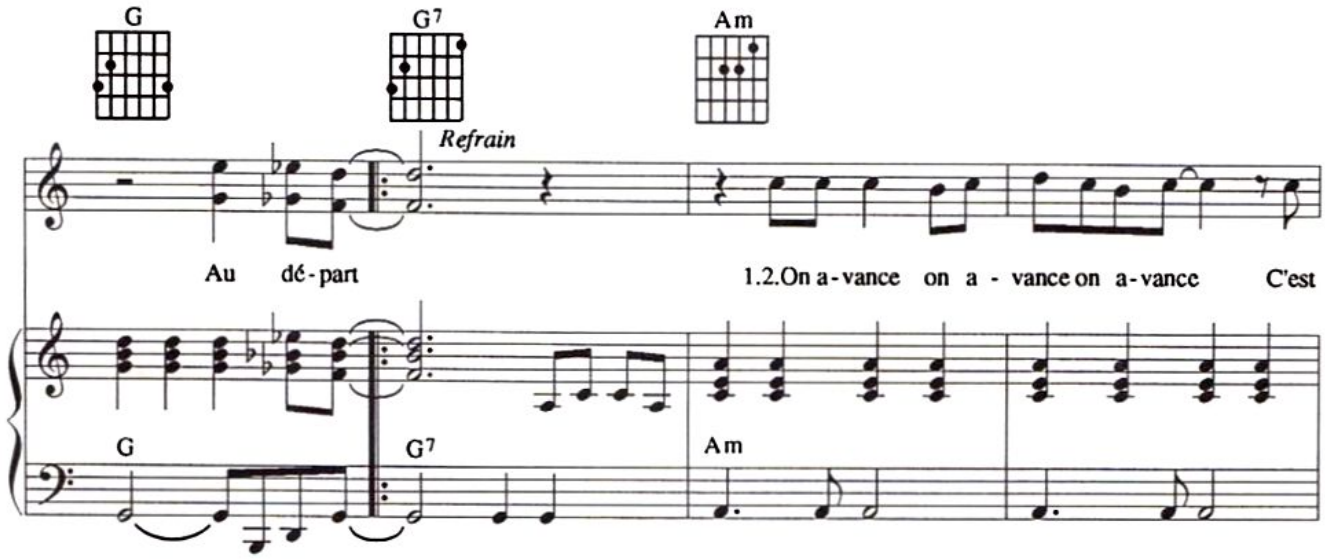


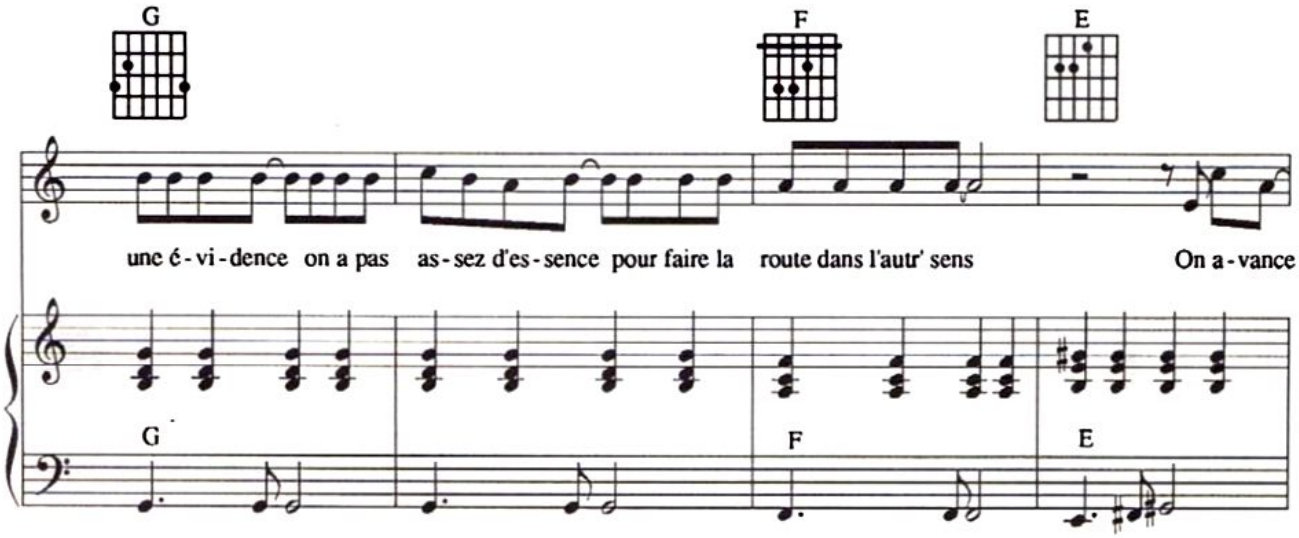
© 1983 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

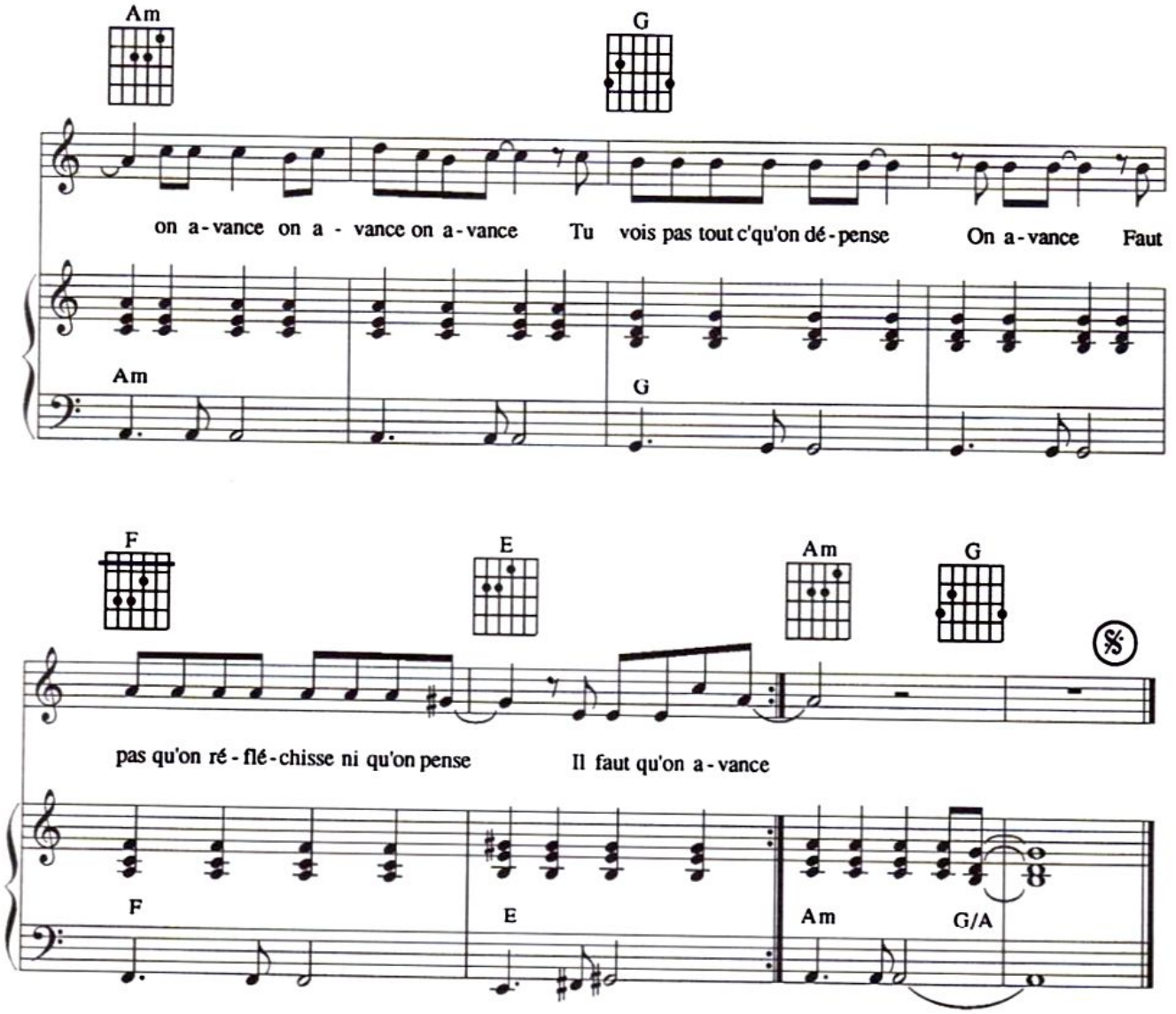
Tous droits réservés
pour tous pays


D7
G
F
C
1
dans l'é - té par - fait—
et j'é - tais le roi—
Dans l'eau s'bai - gnaient des jeunes filles—
Comme dans les chan - sons d'a - mour—
qui m'at - ti - raient—
d'au - tre—
D7/F#
G
F/G
C
C
Am
G
Dm
Am
2. 3.
fois
1.2.Tous ces p'tits mo - ments ma - giqu's
de notre e - xis - tence
Qu'on met dans des sacs plas - tiqu's
C
Am
G
Dm
Am
G
Dm
Dm7/5-
et puis qu'on ba - lance
Tout c'gas - pi d'nos coeurs qui battent
G
Dm
Dm7/5-


Em7
Em6
Em7
Em
Dm
Dm7/5-
Tous ces mor-ceaux d'nous qui partent
Y'en a-vait plein l'ré-ser-voir
Em7
Em6
Em7 Em
Dm
Dm7/5-


G
G7
Am
Refrain
Au dé-part
1.2.On a-vance on a-vance on a-vance C'est
G
G7
Am


G
F
E
une é-vi-dence on a pas as-sez d'es-sence pour faire la route dans l'autr' sens
On a-vance
G
F
E



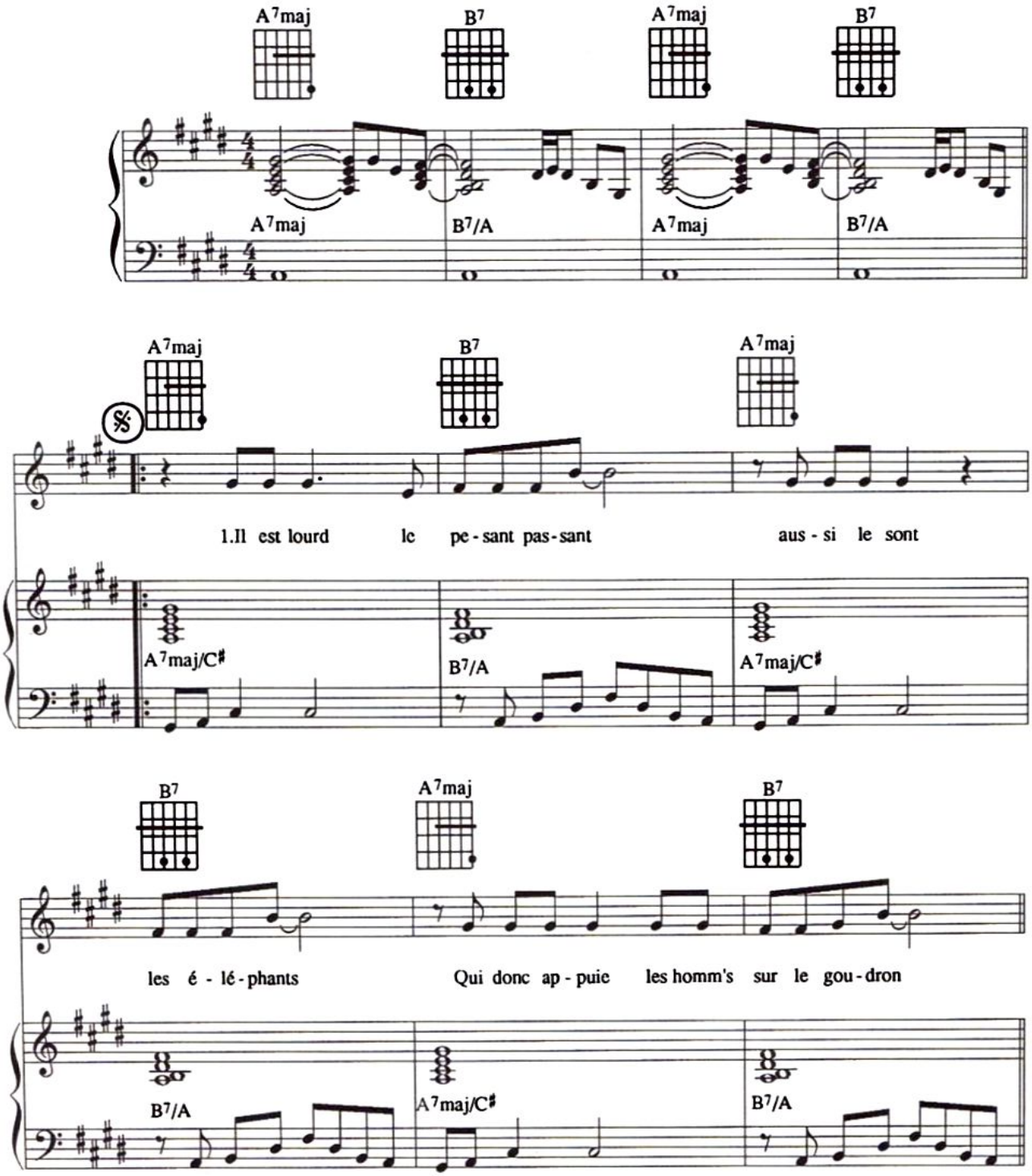
3-Le soir avec les p'tits frères on parlait
On voulait tout le monde refaire, on chantait
Ces musiques et ces mots tendres comme ils datent
Ces lettres d'amour attendent dans quelles boites.

Tous ces p'tits mots magiques...

SAUTE EN L'AIR

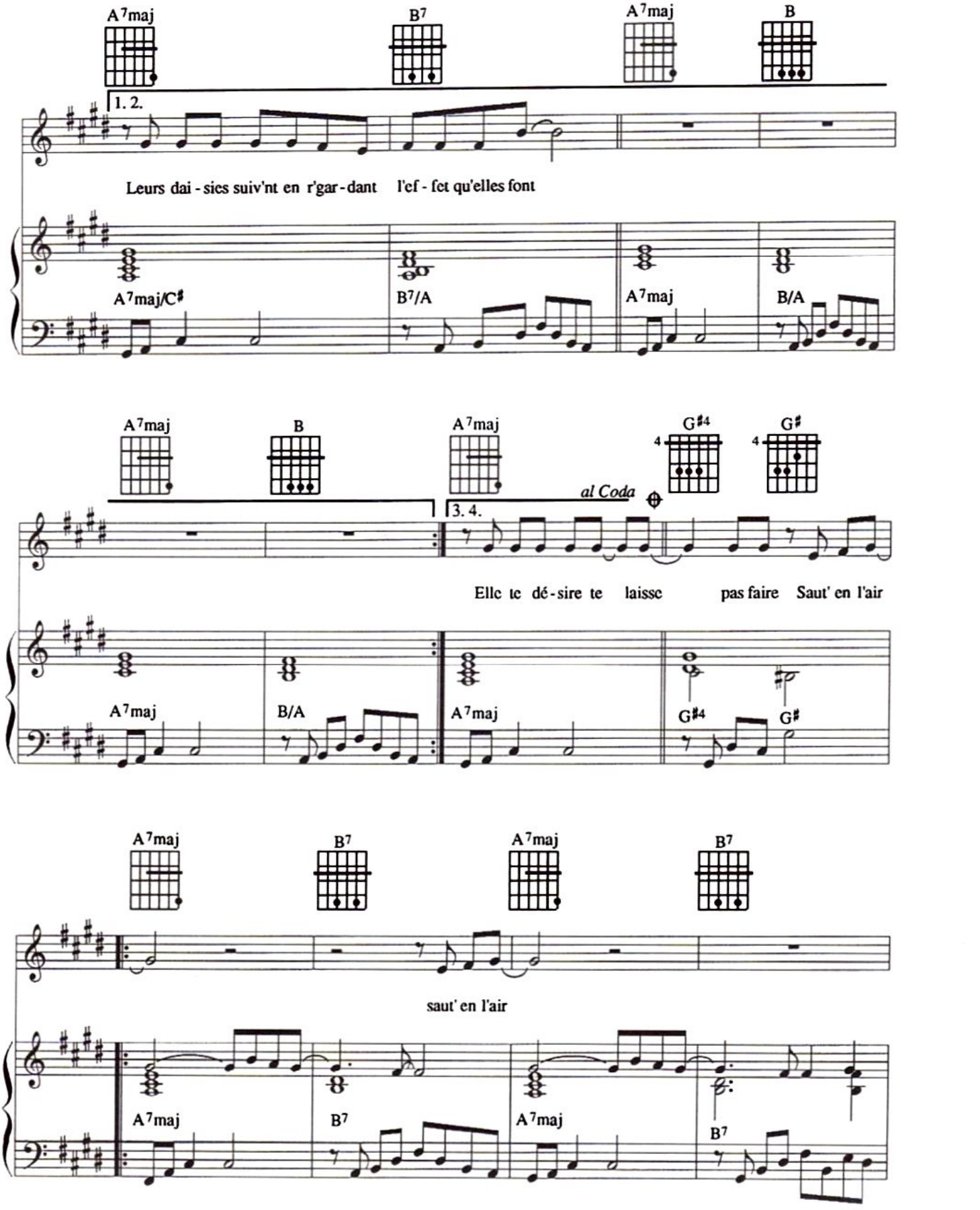
Paroles de **Alain SOUCHON**

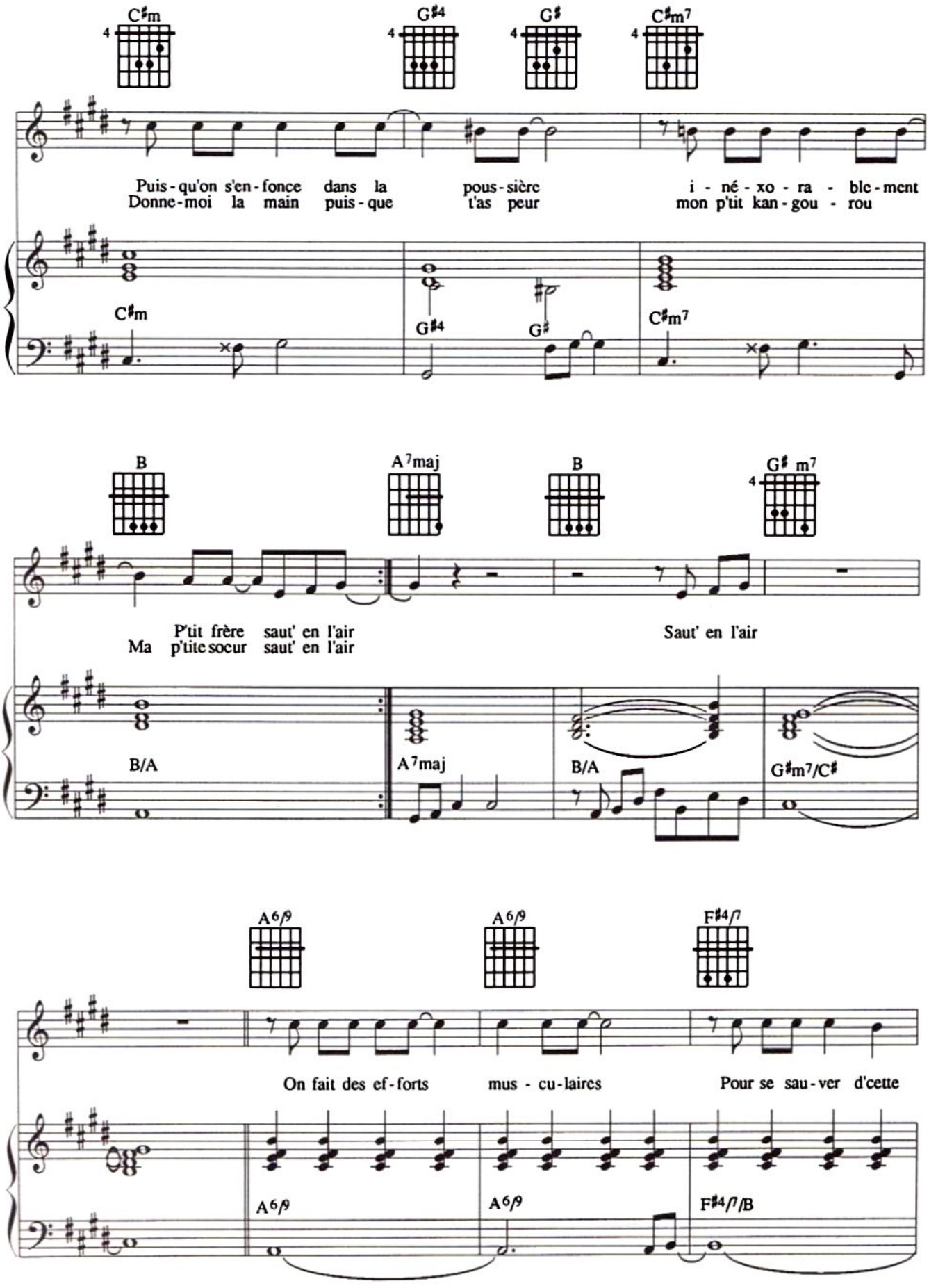
Musique de **Laurent VOULZY**

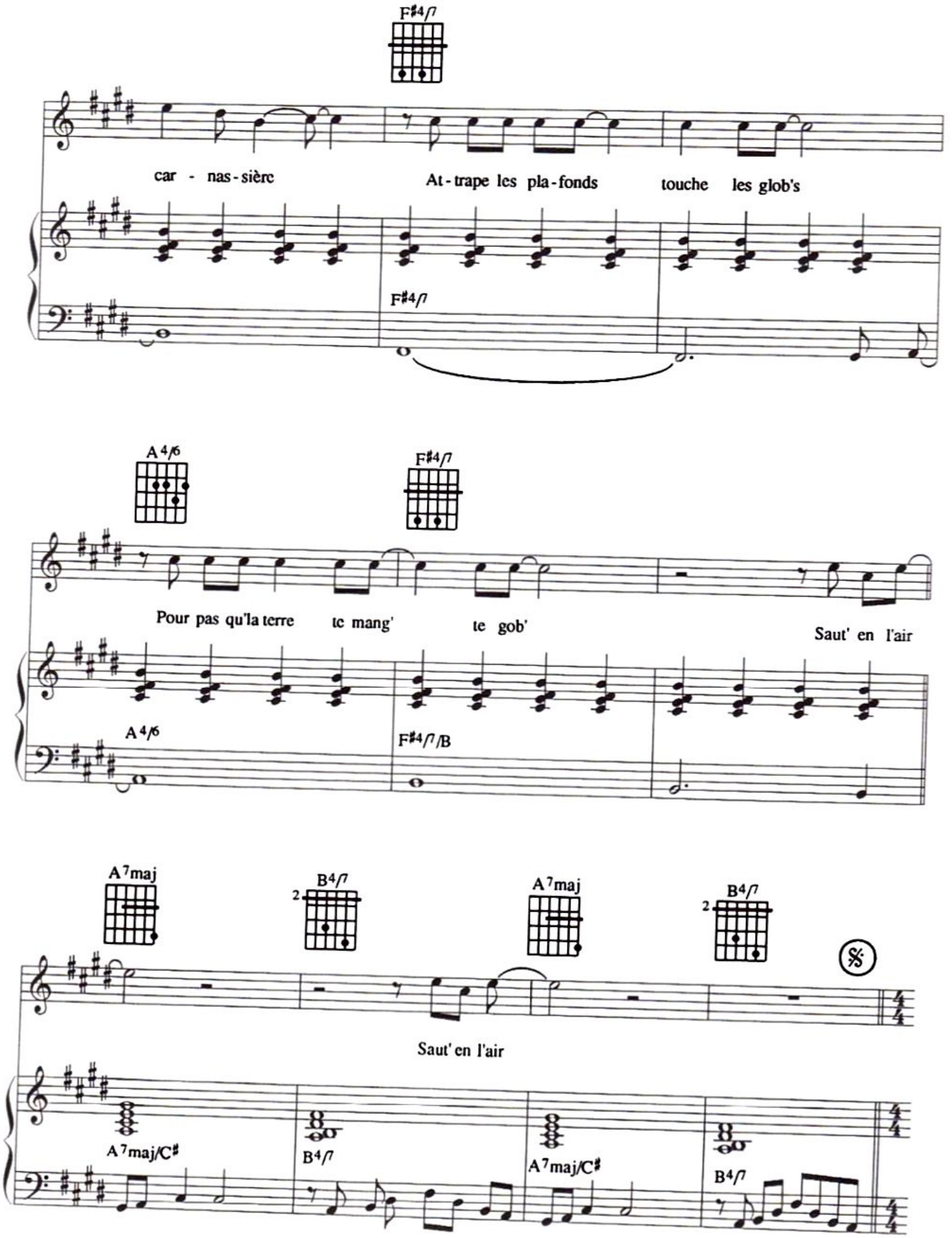


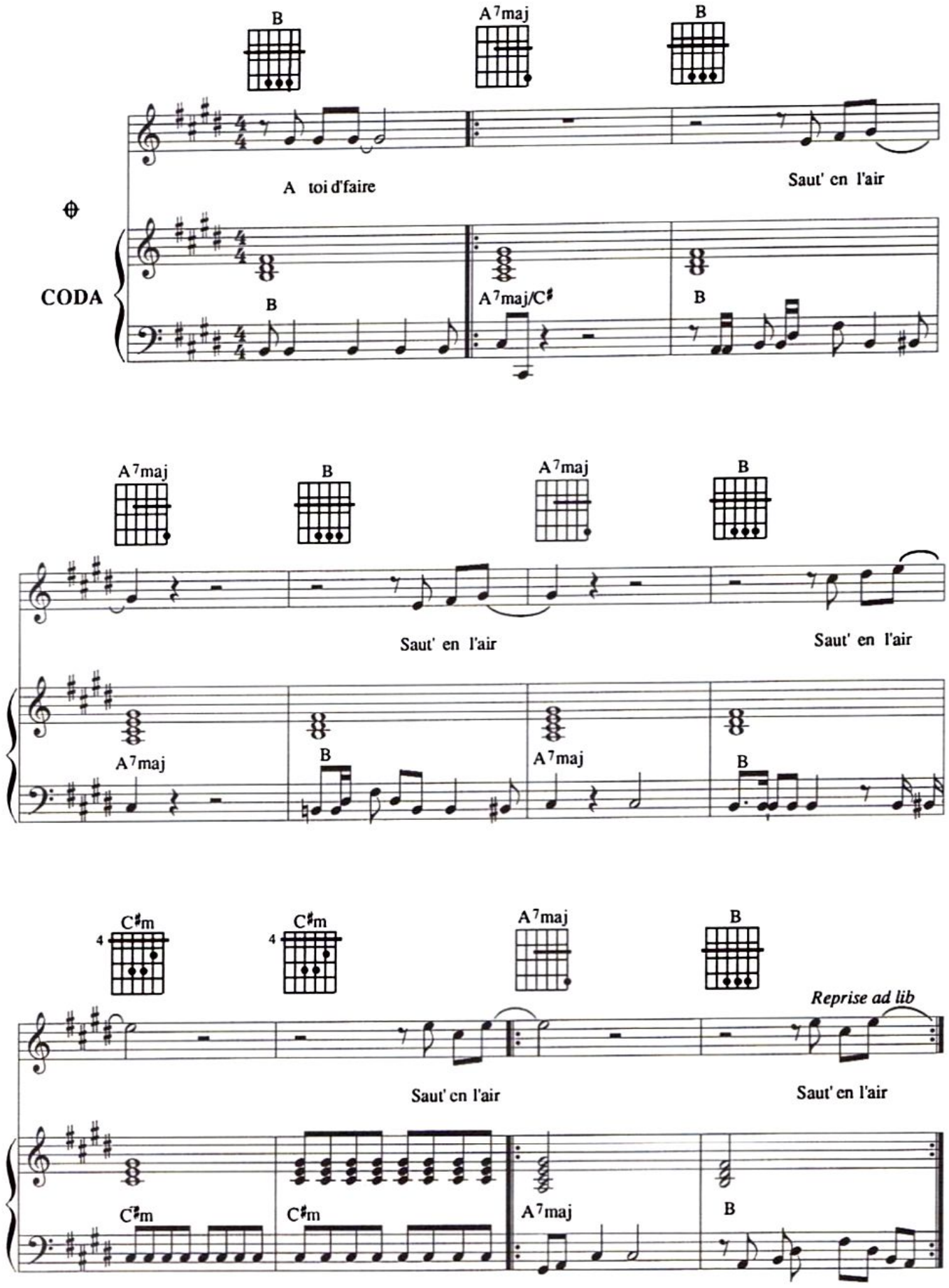
© 1988 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


A7maj
B7
A7maj
B
1. 2.
Leurs dai - sies suiv'nt en r'gar - dant l'ef - fet qu'elles font
A7maj/C♯
B7/A
A7maj
B/A
A7maj
B
A7maj
G♯4
G♯
al Coda
3. 4.
Elle te dé - sire te laisse pas faire Saut' en l'air
A7maj
B/A
A7maj
G♯4
G♯
A7maj
B7
A7maj
B7
saut' en l'air
A7maj
B7
A7maj
B7


C♯m
G♯4
G♯
C♯m7
Puis-qu'on s'en-fonce dans la pous-sière i-né-xo-ra-ble-ment
Donne-moi la main puis-que t'as peur mon p'tit kan-gou-rou
B
A7maj
B
G♯m7
P'tit frère saut' en l'air Saut' en l'air
Ma p'tite sœur saut' en l'air
B/A
A7maj
B/A
G♯m7/C♯
A6/9
A6/9
F♯4/7
On fait des ef-forts mus-cu-laires Pour se sau-ver d'cette
A6/9
A6/9
F♯4/7/B


F♯4/Γ
car - nas-sière
At-trape les pla-fonds
touche les glob's
F♯4/Γ
A 4/6
F♯4/Γ
Pour pas qu'la terre
te mang'
te gob'
Saut' en l'air
A 4/6
F♯4/Γ/B
A 7maj
B4/Γ
2
A 7maj
B4/Γ
2
Saut' en l'air
A 7maj/C♯
B4/Γ
A 7maj/C♯
B4/Γ


B
A7maj
B
A toi d'faire
Saut' en l'air
CODA
B
A7maj/C♯
B
A7maj
B
A7maj
B
Saut' en l'air
Saut' en l'air
A7maj
B
A7maj
B
C♯m
4
C♯m
4
A7maj
B
Reprise ad lib
Saut' en l'air
Saut' en l'air
C♯m
C♯m
A7maj
B

Il est lourd le pesant passant
Aussi le sont les éléphants
Qui donc appuie les hommes sur le goudron
Leurs daisies suivent en regardant l'effet qu'elles font

Qui a mis de l'Equateur au Pôle
Ce colis qu'on a sur les épaules
Est-ce que c'est le ciel le couvercle à Beaudelaire
Qui nous aplatit nous plaque par terre ?

J'ai tout compris c'est une horreur
La terre est un aspirateur
Qui veut not' corps l'aspire l'espère
Elle te désire te laisse pas faire

Saute en l'air saute en l'air

Puisqu'on s'enfonce dans la poussière
Inoxérablement p'tit frère
Saute en l'air saute en l'air
Donne-moi la main puisque t'as peur
Mon p'tit kangourou ma p'tite sœur
Saute en l'air saute en l'air

On fait des efforts musculaires
Pour se sauver de cette carnassière
Attrape les plafonds touche les globes
Pour pas qu'la terre te mange te gobe
Saute en l'air saute en l'air

Frais mymosa
Gazon si doux
C'est pas pareil dessus, dessous
Jésus gobé s'est pas laissé faire
Il a sauté, hop, à toi d'faire

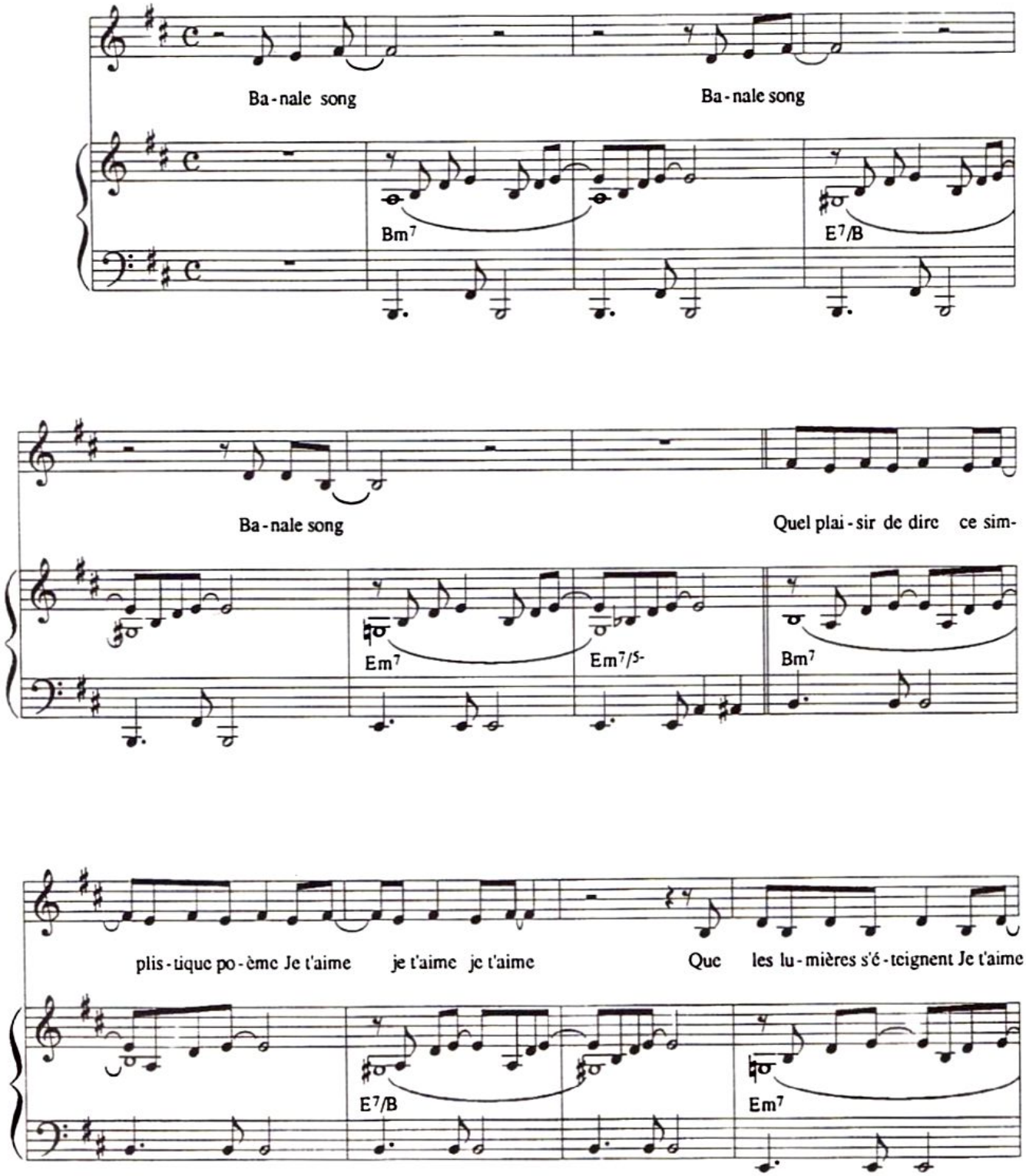
Saute en l'air saute en l'air
Saute en l'air saute en l'air

Qui a mis de l'Equateur au Pôle
Ce colis qu'on a sur les épaules
Est-ce que c'est le ciel le couvercle à Beaudelaire
Qui nous aplatit nous plaque par terre ?

Saute en l'air saute en l'air

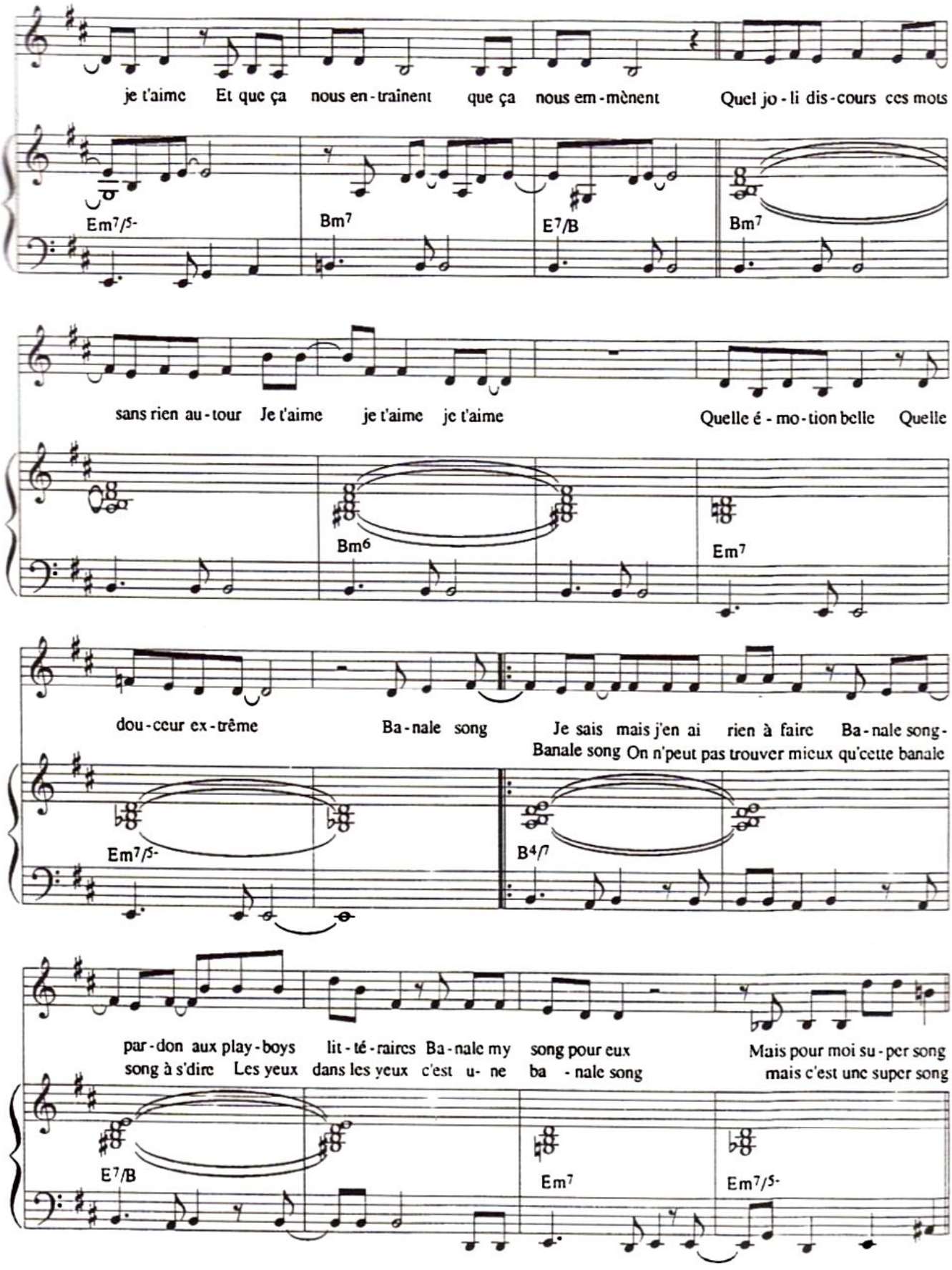
BANALE SONG

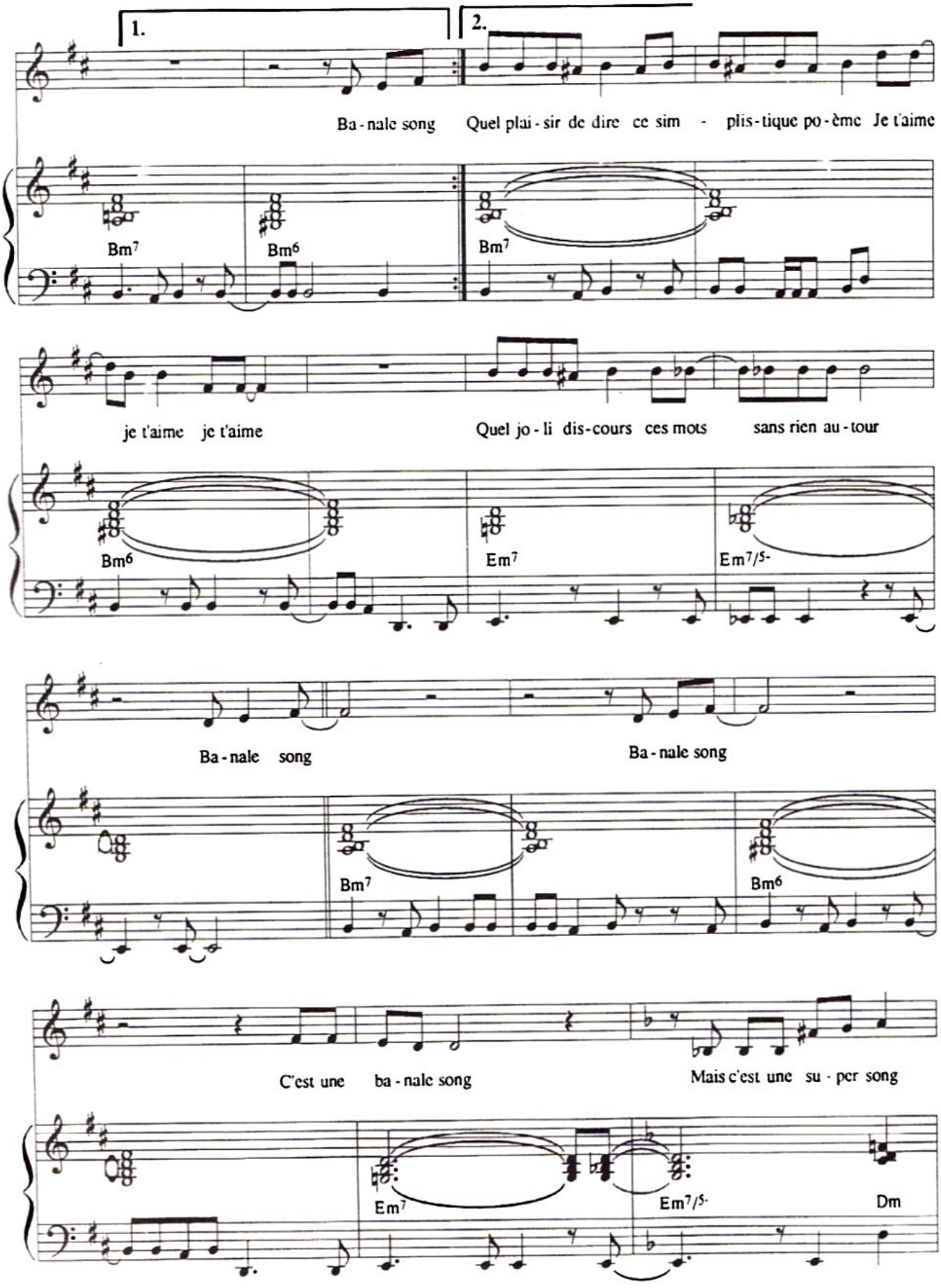
Paroles de **Alain SOUCHON** Musique de **Louis CHEDID**

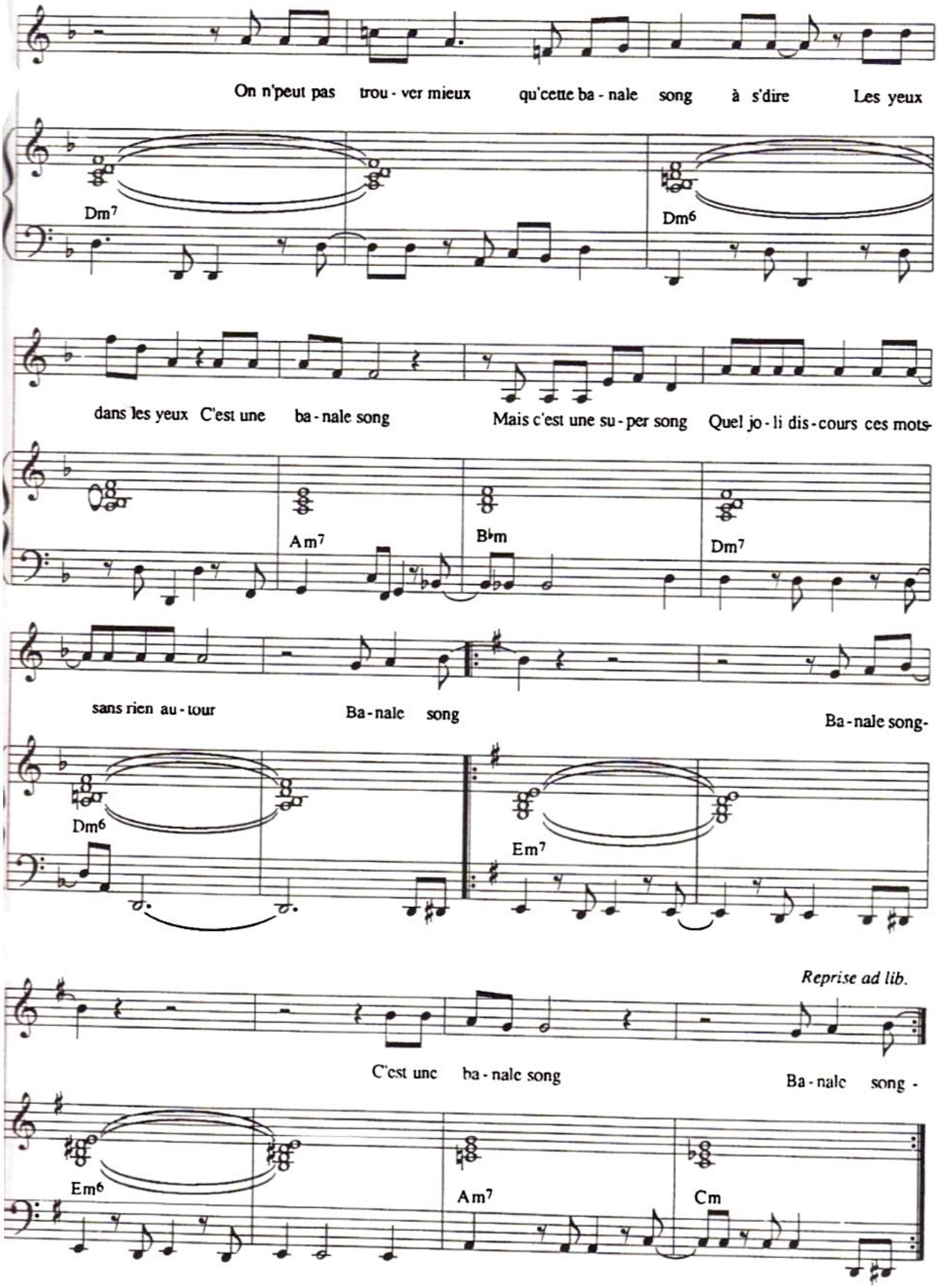


© 1984 by Editions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés pour tous pays

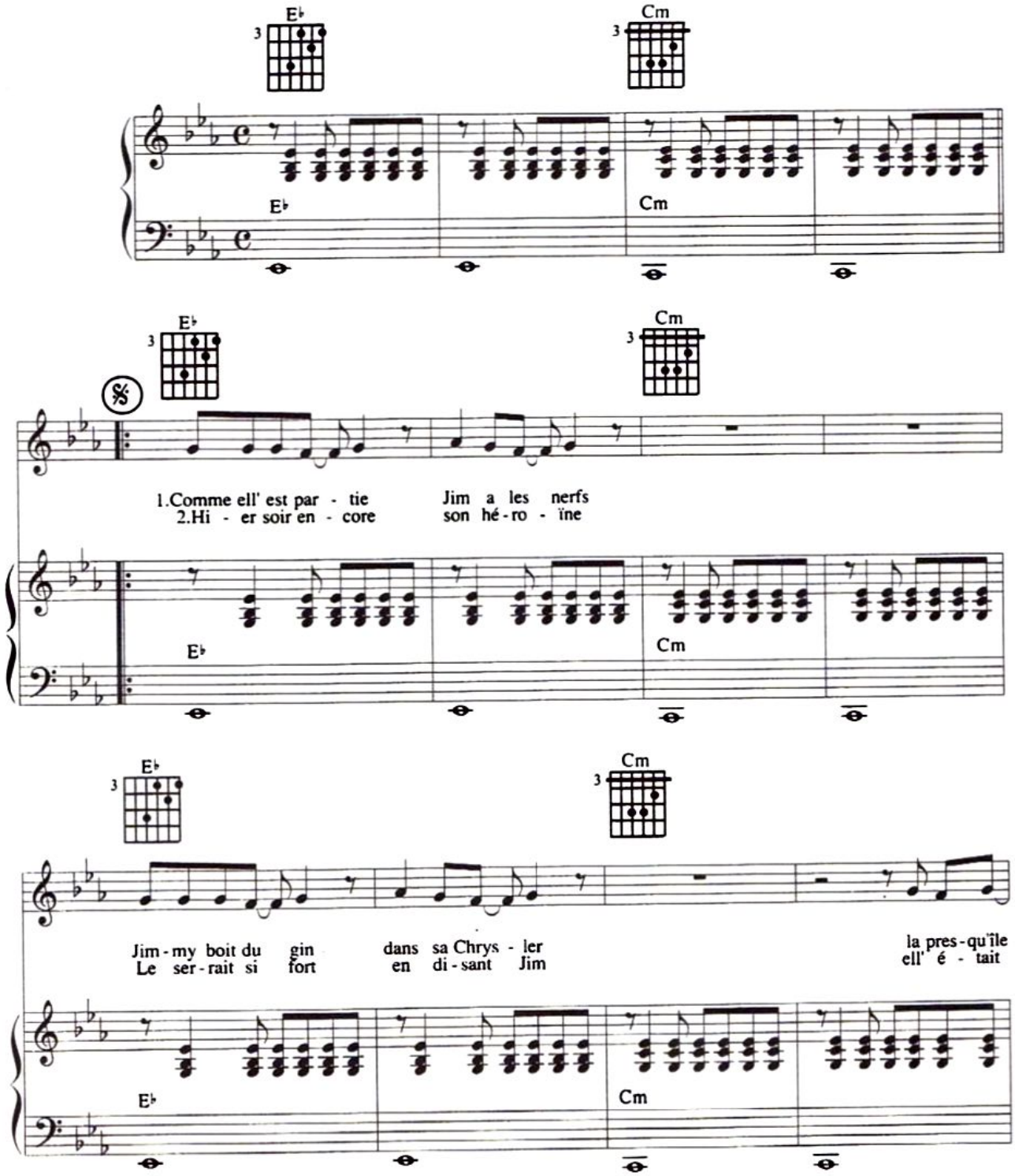

je t'aime Et que ça nous en-trainent que ça nous em-mènent Quel jo-li dis-cours ces mots
Em7/5- Bm7 E7/B Bm7
sans rien au-tour Je t'aime je t'aime je t'aime Quelle é-mo-tion belle Quelle
Bm6 Em7
dou-ceur ex-trême Ba-nale song Je sais mais j'en ai rien à faire Ba-nale song-
Banale song On n'peut pas trouver mieux qu'cette banale
Em7/5- B4/7
par-don aux play-boys lit-té-raires Ba-nale my song pour eux Mais pour moi su-per song
song à s'dire Les yeux dans les yeux c'est u- ne ba -nale song mais c'est une super song
E7/B Em7 Em7/5-


1.
2.
Ba - nale song
Quel plai - sir de dire ce sim - plis - tique po - ème Je t'aime
Bm7
Bm6
Bm7
je t'aime je t'aime
Quel jo - li dis - cours ces mots sans rien au - tour
Bm6
Em7
Em7/5-
Ba - nale song
Ba - nale song
Bm7
Bm6
C'est une ba - nale song
Mais c'est une su - per song
Em7
Em7/5-
Dm


On n'peut pas trou - ver mieux qu'cette ba - nale song à s'dire Les yeux
Dm7
Dm6
dans les yeux C'est une ba - nale song Mais c'est une su - per song Quel jo - li dis - cours ces mots-
Am7
B♭m
Dm7
sans rien au - tour Ba - nale song Ba - nale song-
Dm6
Em7
Reprise ad lib.
C'est une ba - nale song Ba - nale song -
Em6
Am7
Cm

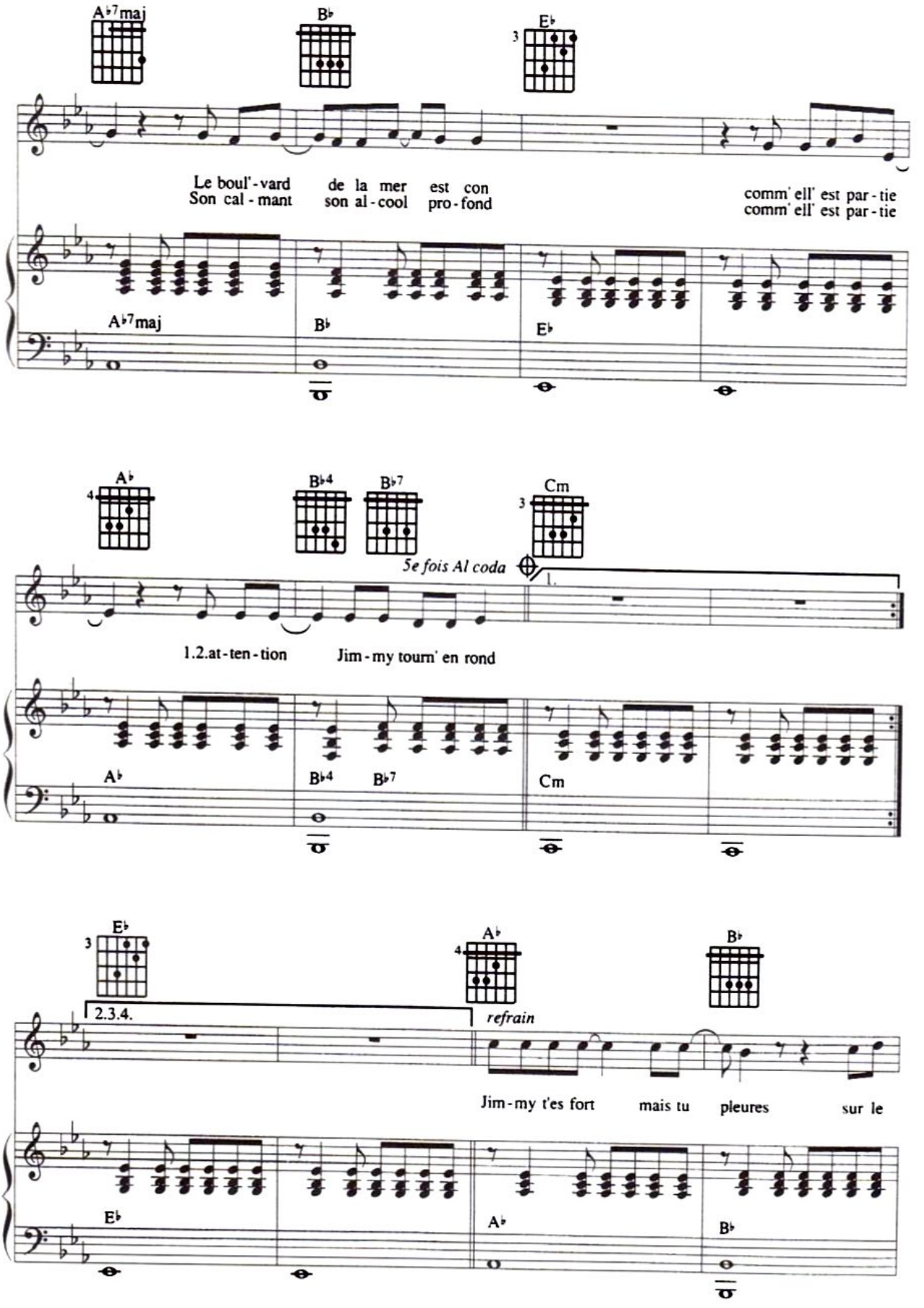
LA BALLADE DE JIM

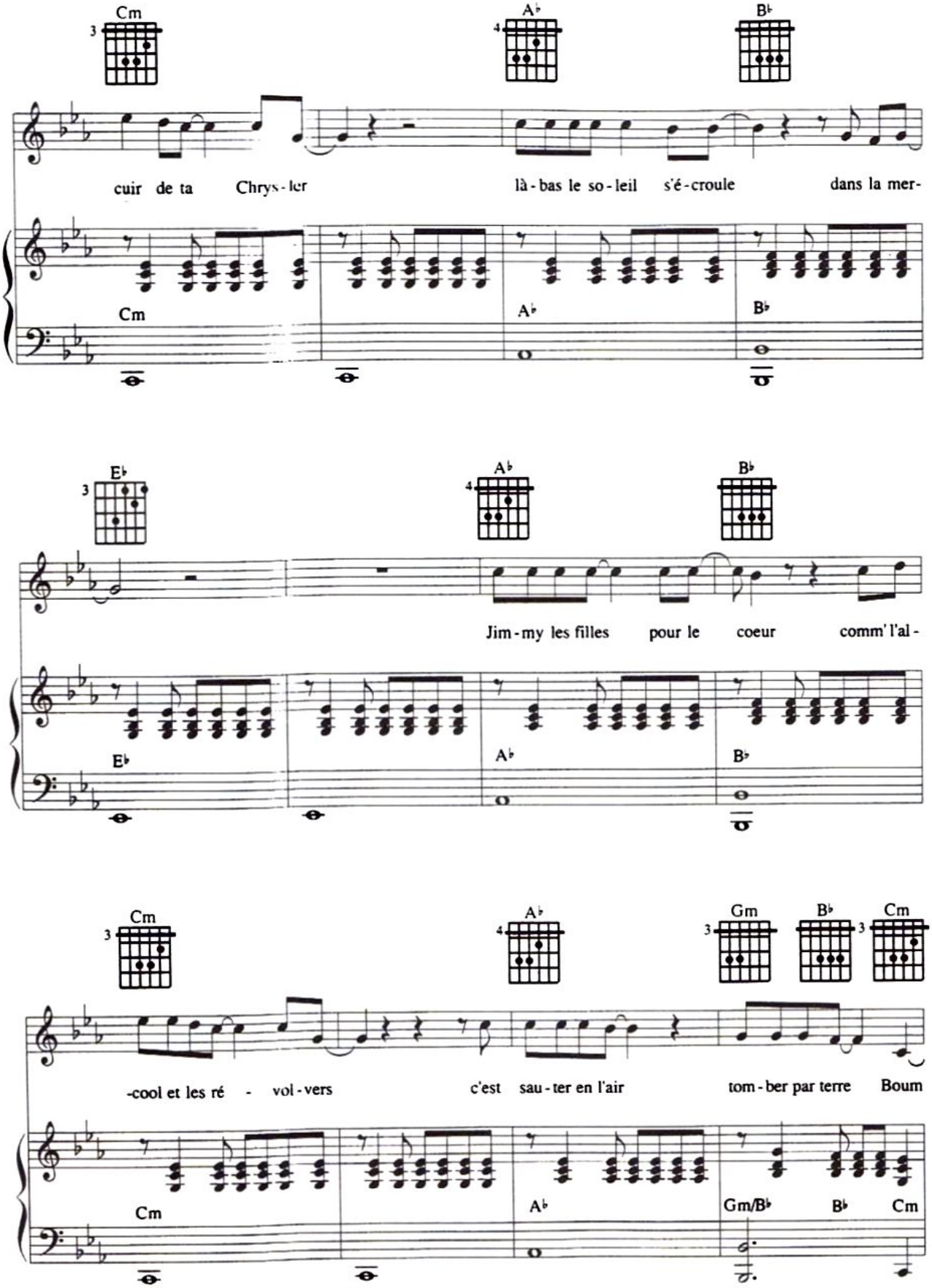
Paroles de ***Alain SOUCHON*** *Musique de* ***Laurent VOULZY***

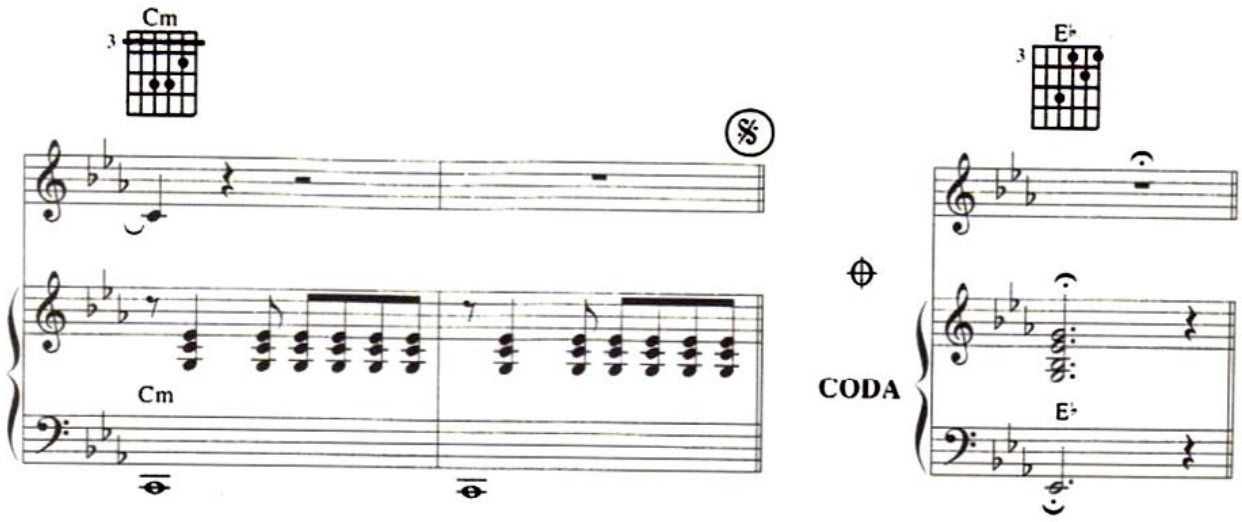


© 1986 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


A♭7maj
B♭
E♭
Le boul'-vard de la mer est con comm' ell' est par-tie
Son cal-mant son al-cool pro-fond comm' ell' est par-tie
A♭7maj
B♭
E♭
A♭
B♭4
B♭7
Cm
5e fois Al coda
1.2.at-ten-tion Jim-my tourn' en rond
A♭
B♭4
B♭7
Cm
E♭
A♭
B♭
2.3.4.
refrain
Jim-my t'es fort mais tu pleures sur le
E♭
A♭
B♭


Cm
A♭
B♭
cuir de ta Chrys - ler
là - bas le so - leil s'é - croule dans la mer -
Cm
A♭
B♭
E♭
A♭
B♭
Jim - my les filles pour le coeur comm' l'al -
E♭
A♭
B♭
Cm
A♭
Gm
B♭
Cm
-cool et les ré - vol - vers
c'est sau - ter en l'air
tom - ber par terre
Boum
Cm
A♭
Gm/B♭
B♭
Cm

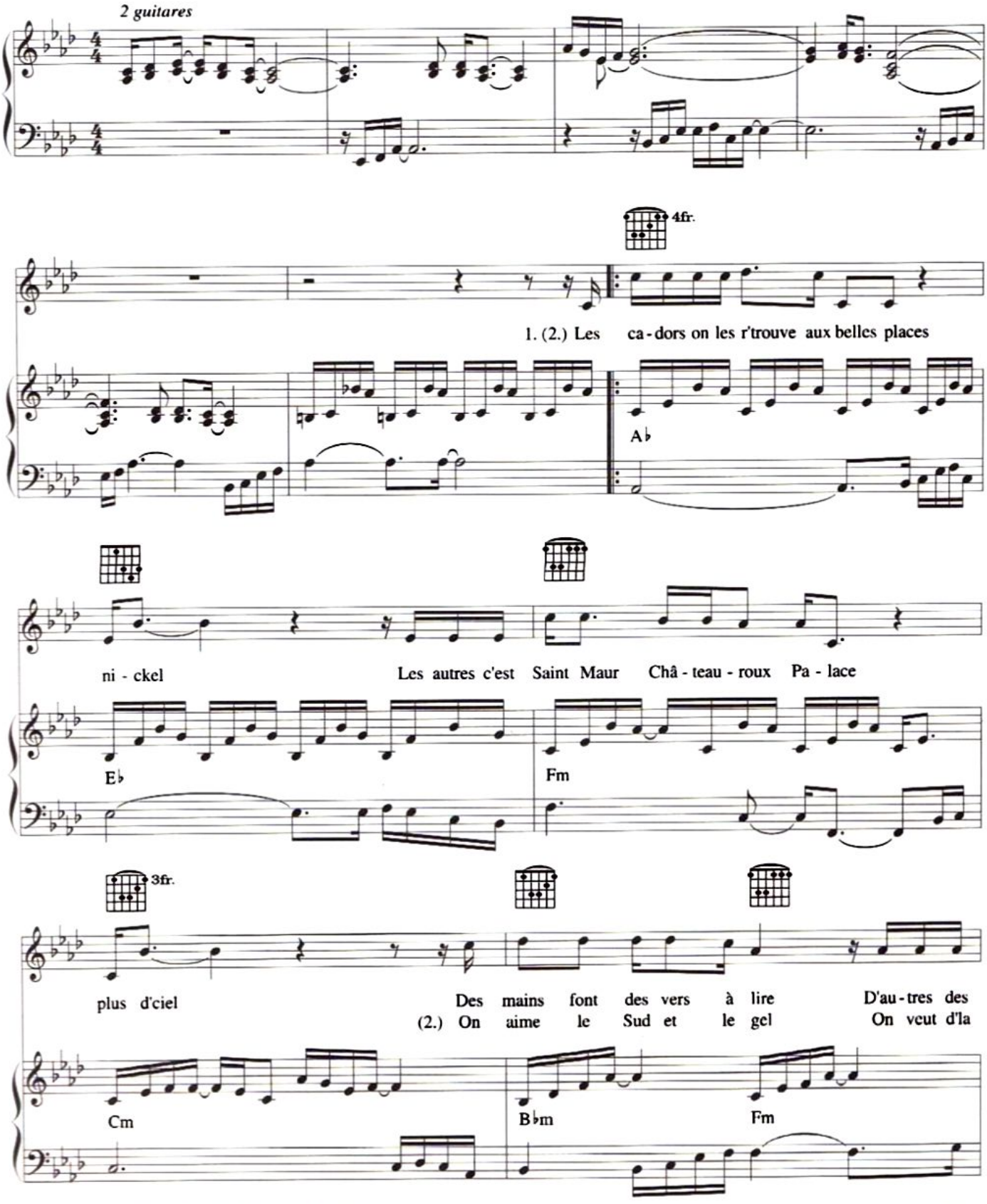


Depuis deux ans sûr Jim bossait fort
Pour que sa starlette bronze en hors-bord
Avec elle il voulait un bébé sans rire
Comme elle est partie attention Jimmy
Veut mourir
Jimmy va trop vite Jimmy pleurniche
Il sent son parfum sur la corniche
Les lacets le gravier et dans l'air du soir
La Chrysler s'envole dans les fougères et
Les nénuphars
Jimmy s'éveille dans l'air idéal
Le paradis clair d'une chambre d'hôpital
L'infirmière est un ange et ses yeux sont
Verts
Comme elle lui sourit attention Jimmy veut
Lui plaire.

LES CADORS

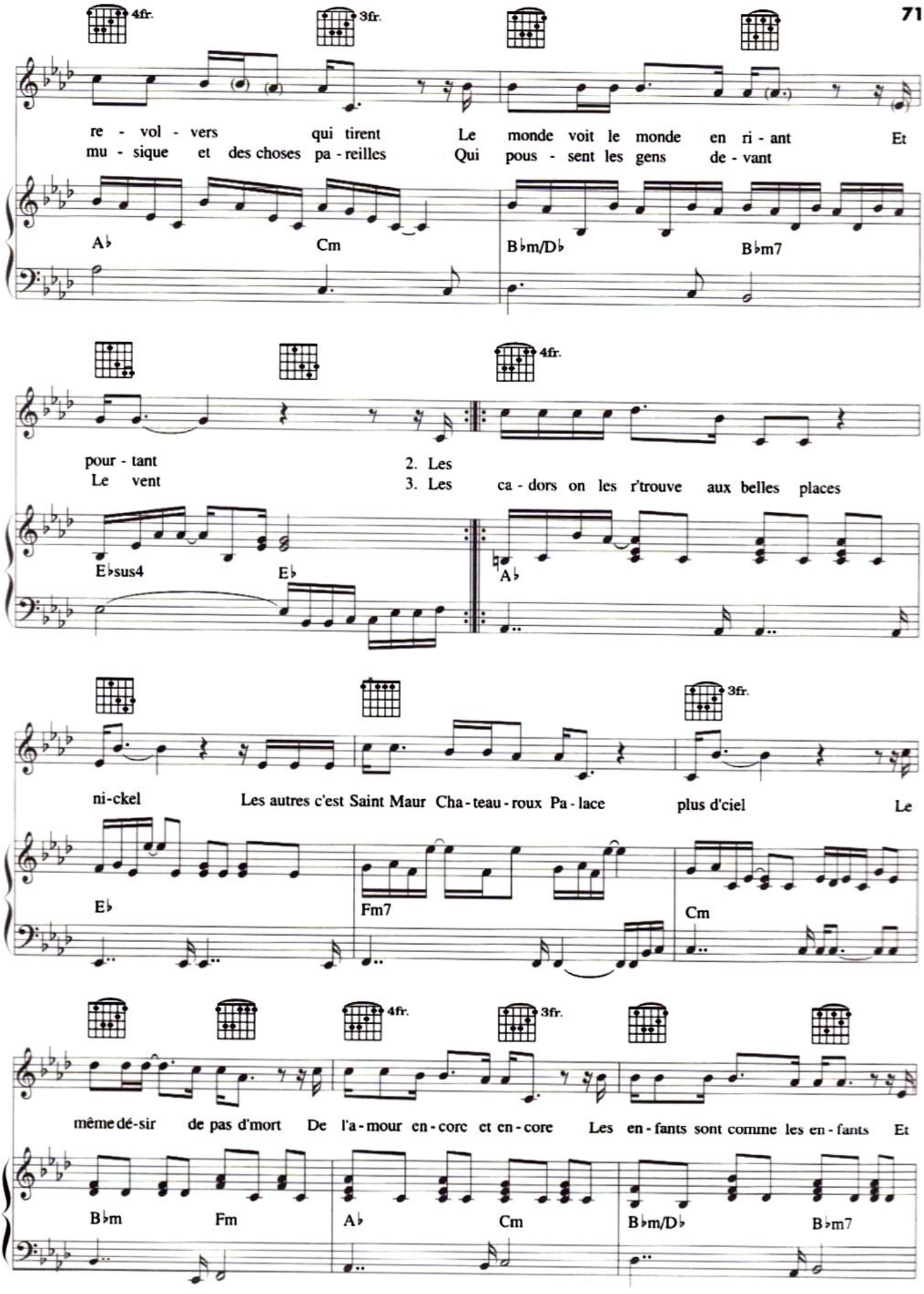
Paroles de **Alain SOUCHON**

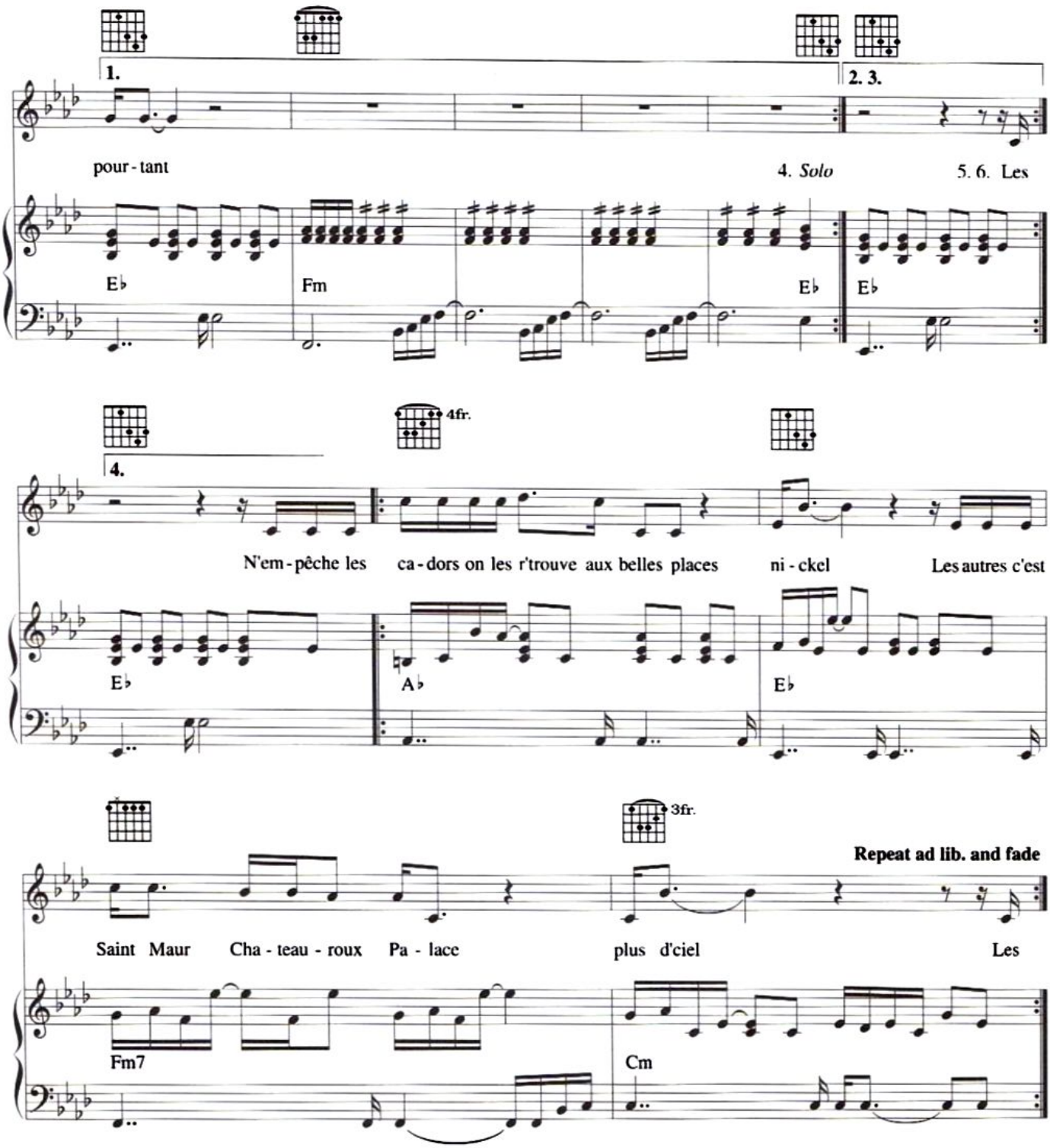
Musique de **Alain SOUCHON**



© 1988 by B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


4fr.
3fr.
re - vol - vers qui tirent Le monde voit le monde en ri - ant Et
mu - sique et des choses pa - reilles Qui pous - sent les gens de - vant
A♭ Cm B♭m/D♭ B♭m7
4fr.
pour - tant
Le vent
2. Les
3. Les ca - dors on les r'trouve aux belles places
E♭sus4 E♭ A♭
3fr.
ni-ckel Les autres c'est Saint Maur Cha - teau - roux Pa - lace plus d'ciel Le
E♭ Fm7 Cm
4fr.
3fr.
même dé-sir de pas d'mort De l'a - mour en - corc et en - core Les en - fants sont comme les en - fants Et
B♭m Fm A♭ Cm B♭m/D♭ B♭m7

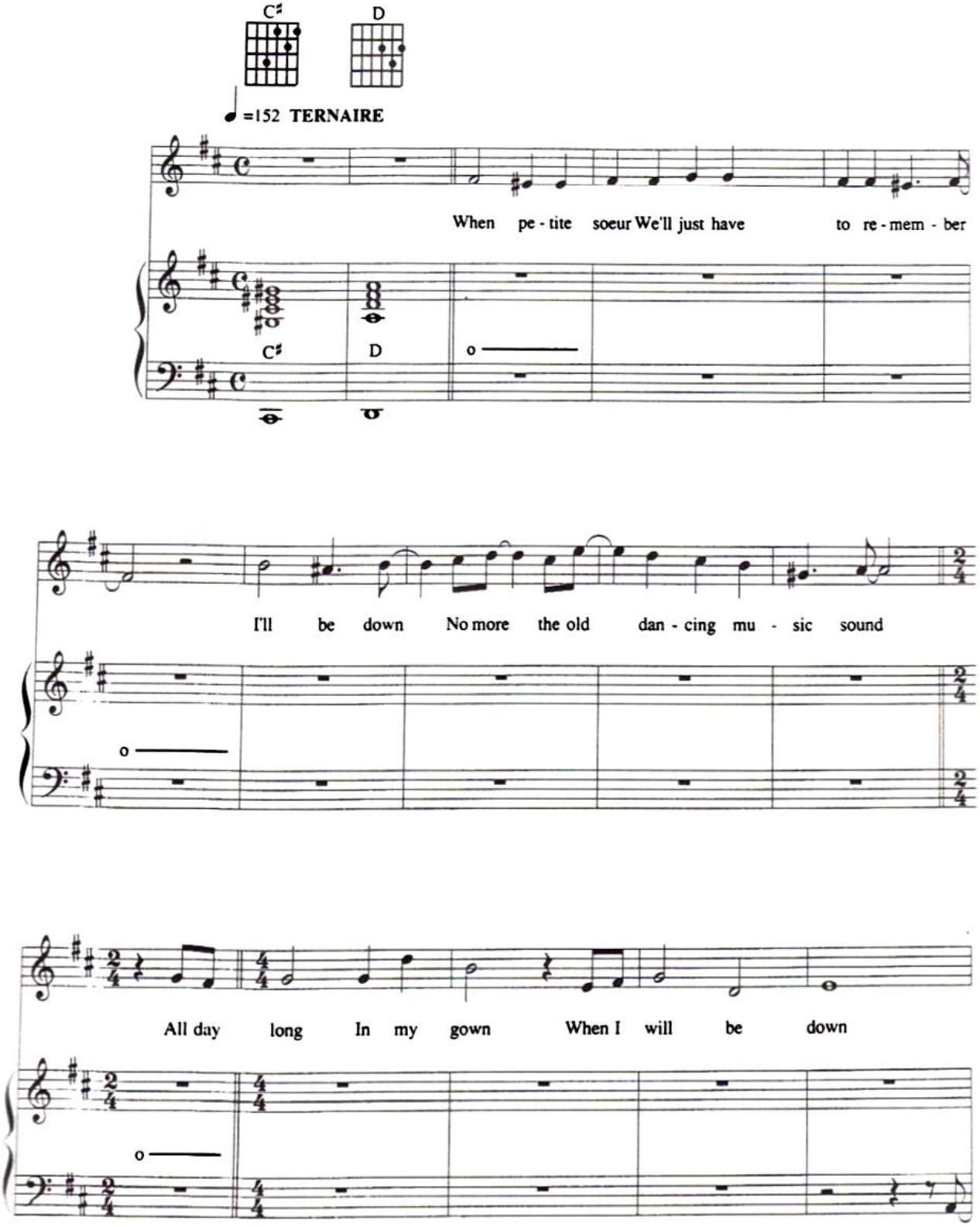


5. Tombés aux mêmes dentelles fines
A la même jolie Sade les mêmes jeans
Souvent sous la pluie longtemps
Attendant… pourtant

6. Le même goût du chaud soleil
Le nez la bouche les oreilles
Le garde des sceaux les gangstifs
C'est kif kif… N'empêche

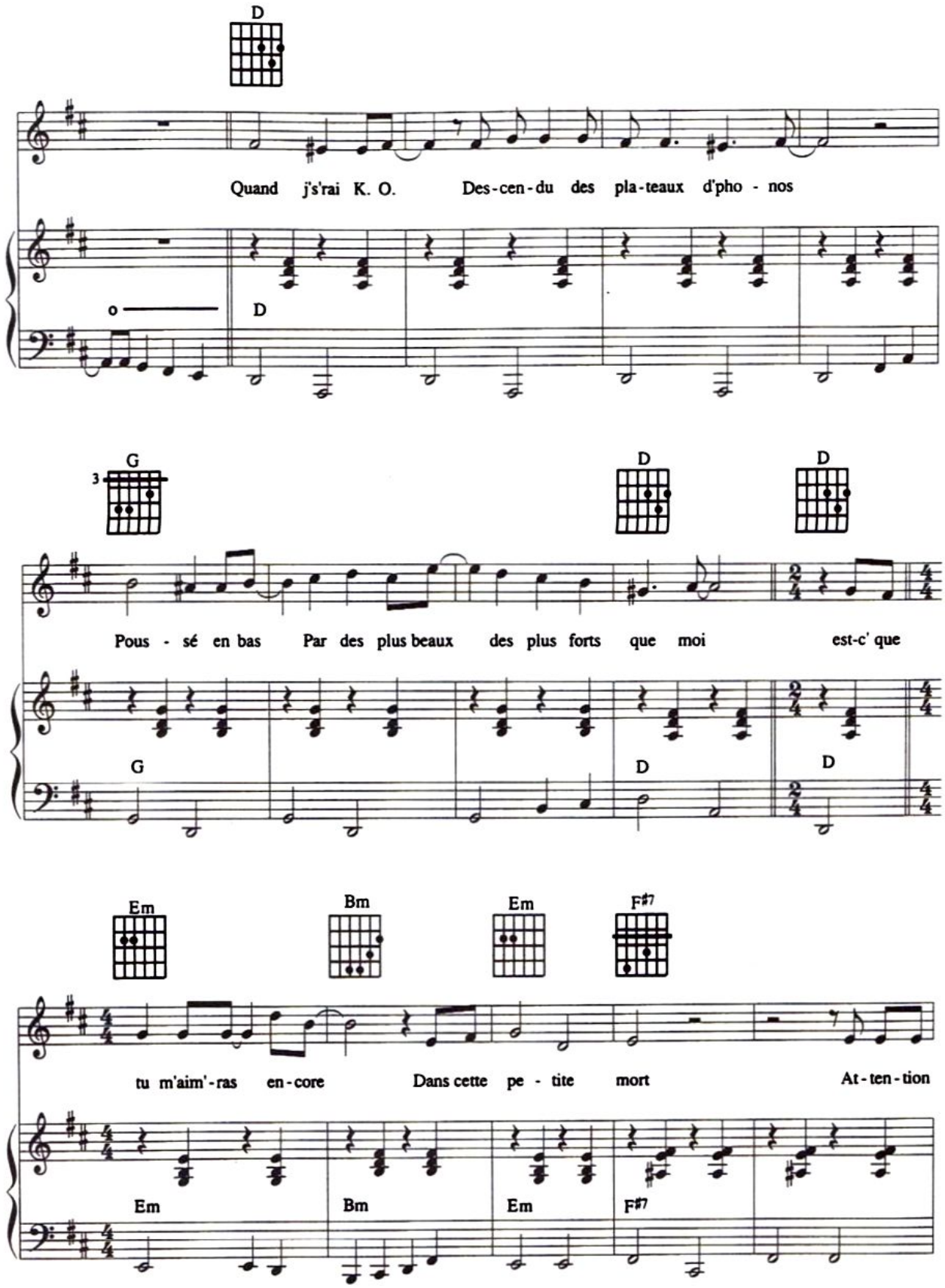
QUAND J'SERAI K.O.

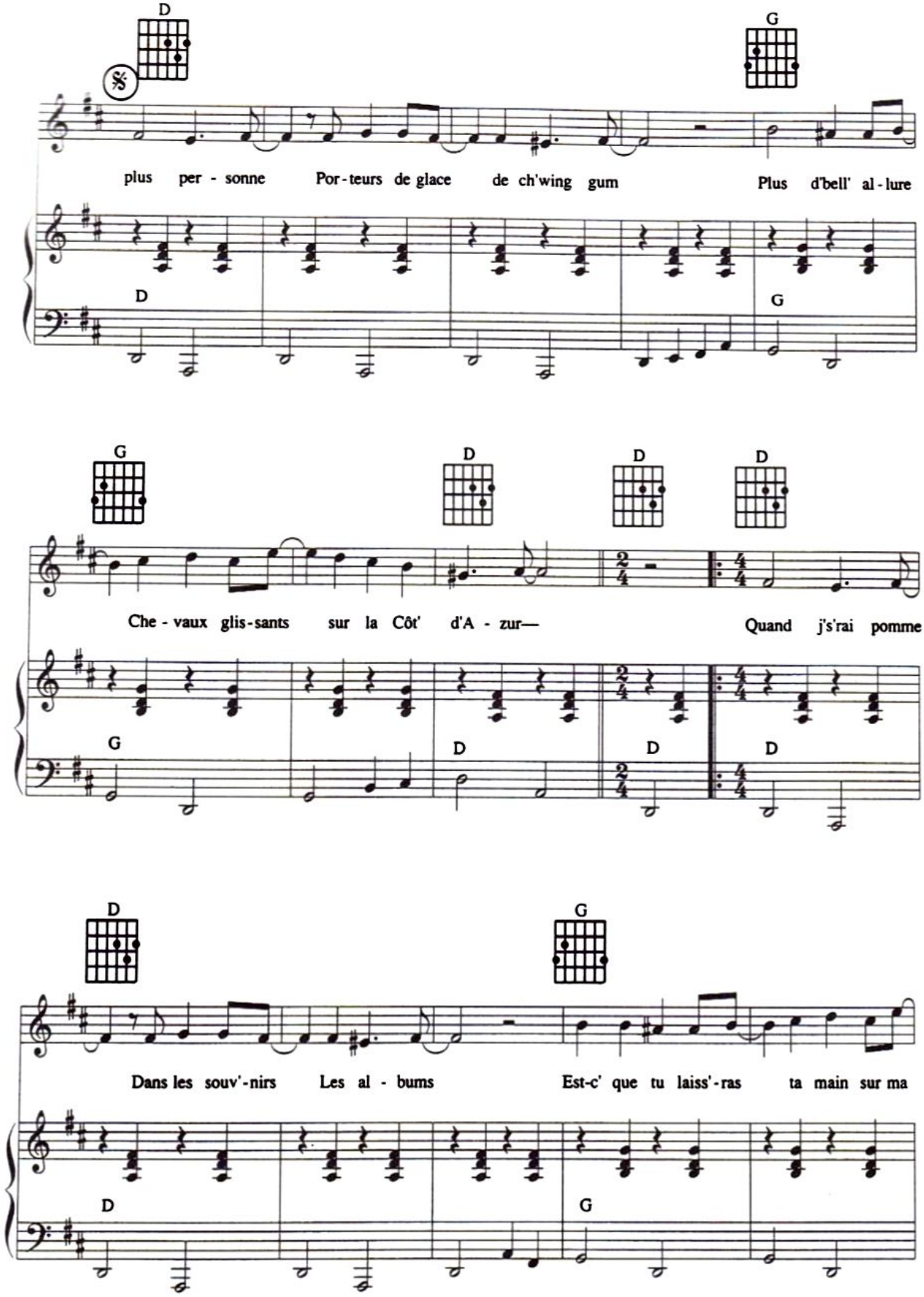
Paroles et Musique de
Alain SOUCHON

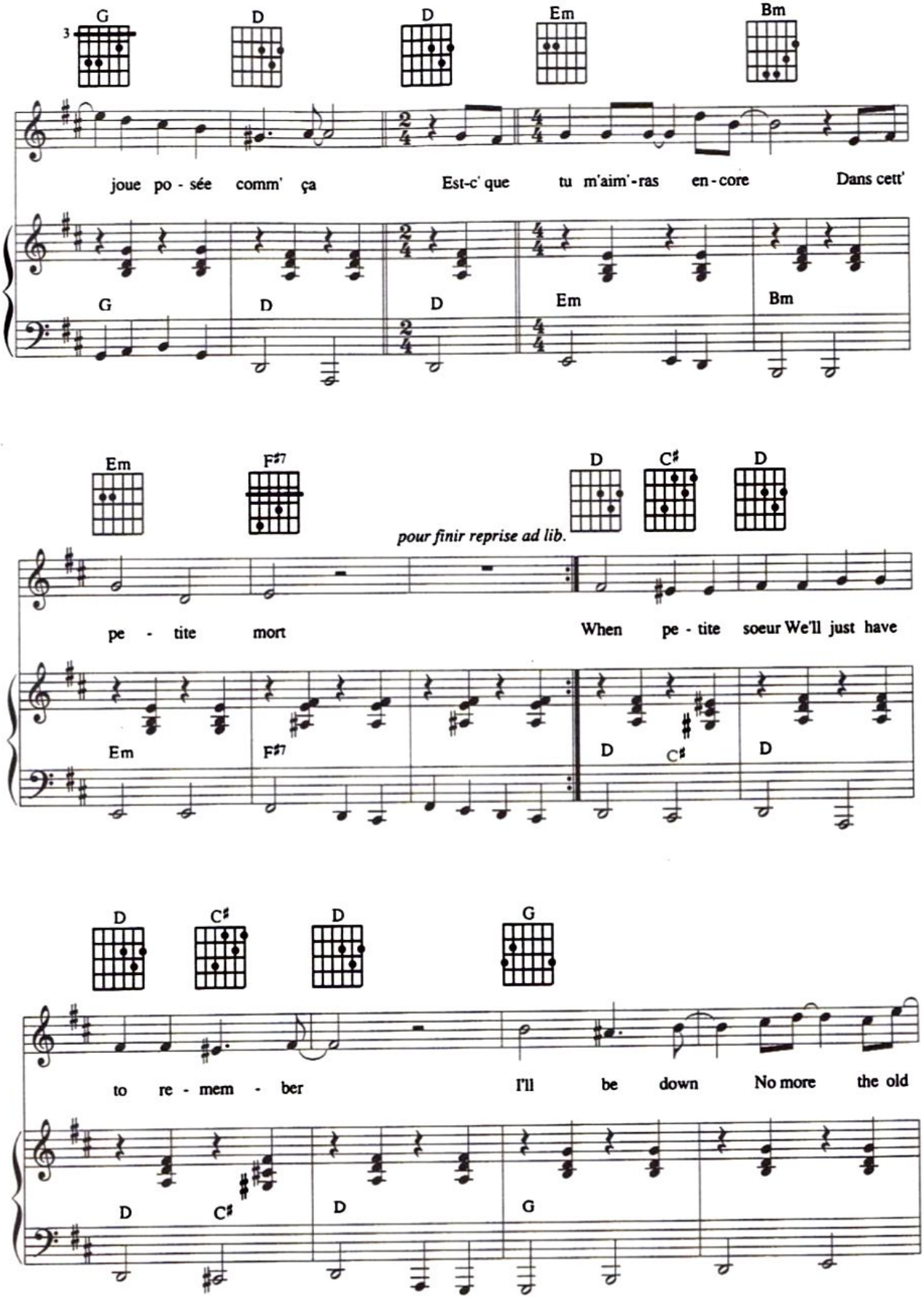


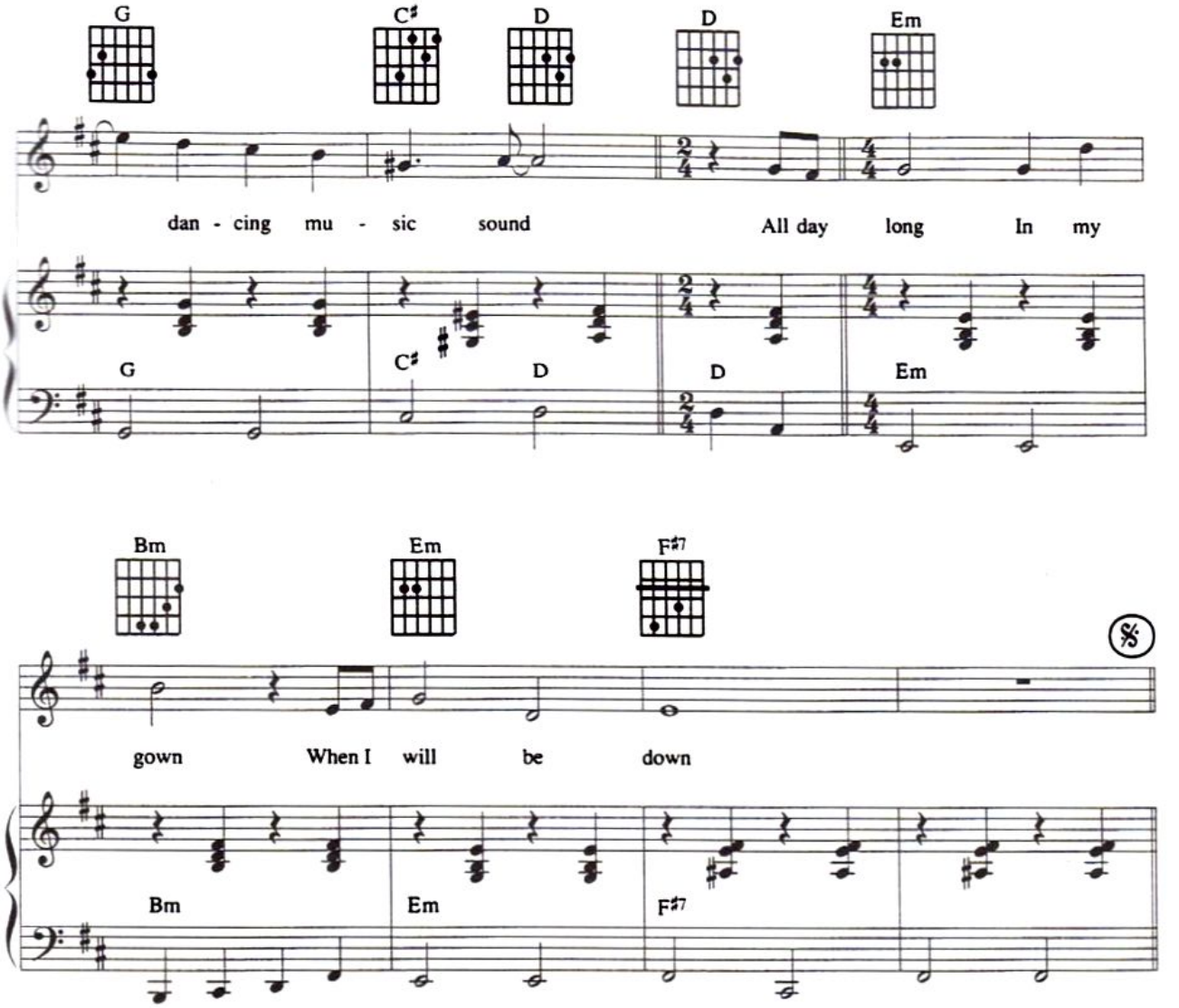
© 1988 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


D
Quand j's'rai K. O. Des-cen-du des pla-teaux d'pho - nos
D
G
D
D
Pous - sé en bas Par des plus beaux des plus forts que moi est-c' que
G
D
D
Em
Bm
Em
F#7
tu m'aim'-ras en-core Dans cette pe - tite mort At-ten-tion
Em
Bm
Em
F#7


D
G
plus per - sonne Por - teurs de glace de ch'wing gum Plus d'bell' al - lure
D
G
G
D
D
D
Che - vaux glis - sants sur la Côt' d'A - zur— Quand j's'rai pomme
G
D
D
D
D
G
Dans les souv' - nirs Les al - bums Est-c' que tu laiss' - ras ta main sur ma
D
G

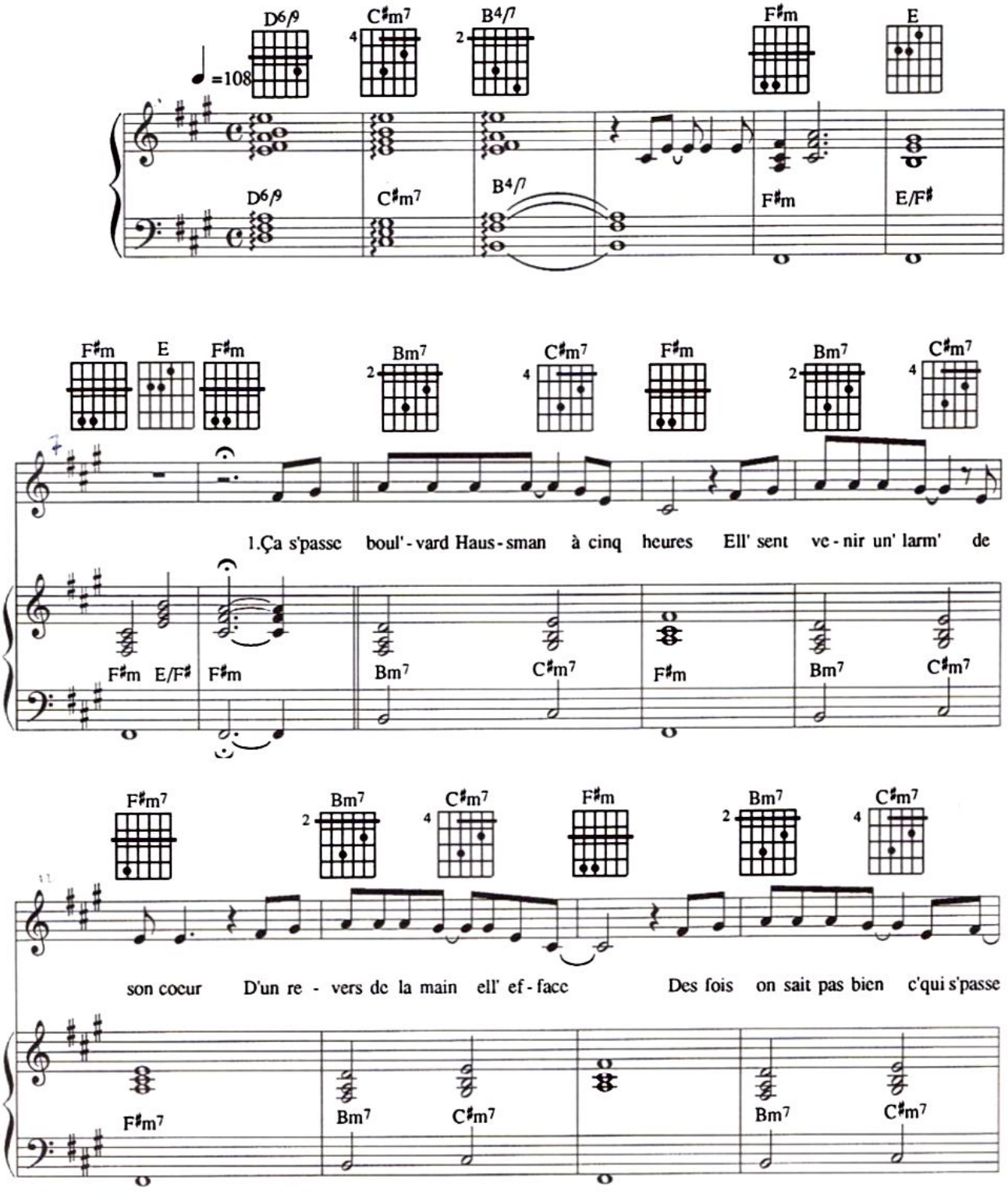

G
D
D
Em
Bm
joue po - sée comm' ça
Est-c' que tu m'aim'-ras en-core
Dans cett'
G
D
D
Em
Bm
Em
F♯7
D
C♯
D
pour finir reprise ad lib.
pe - tite mort
When pe - tite soeur We'll just have
Em
F♯7
D
C♯
D
D
C♯
D
G
to re - mem - ber
I'll be down
No more the old
D
C♯
D
G



2-Plus d'atoll
Pour une déprime qu'a du bol
Plus les folles
Griffonnant Je t'aime sur des bristols
Quand j'serai rien
Qu'un chanteur de salle de bains
Sans clap clap
Sans guitare, sans les batteries qui tapent
Est-ce-que tu m'aimeras encore
Dans cette petite mort ?
Quand j'serai K.O....
No more the old dancing music sound...

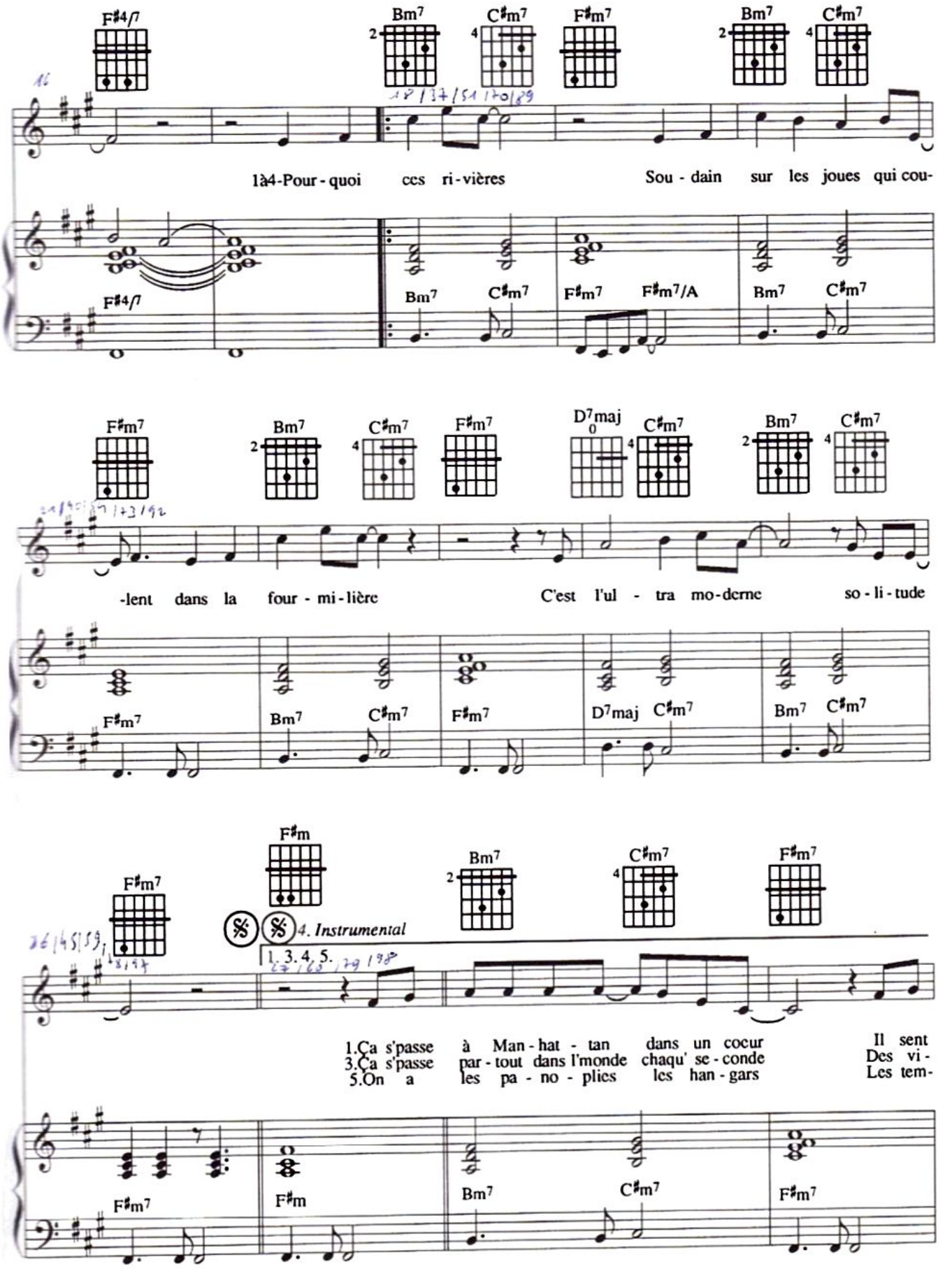
ULTRA MODERNE SOLITUDE

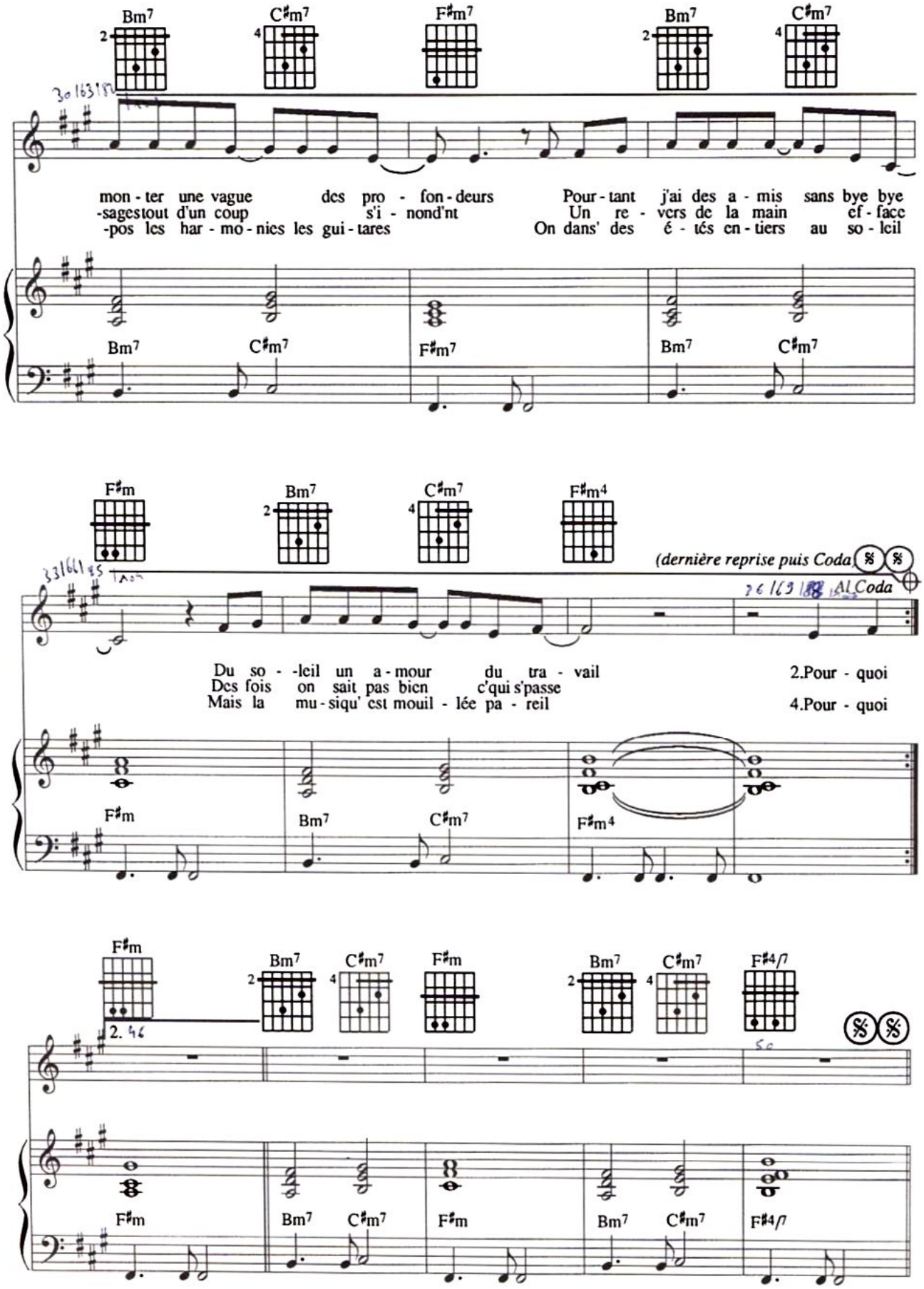
Paroles de **Alain SOUCHON** Musique de **Laurent VOULZY**

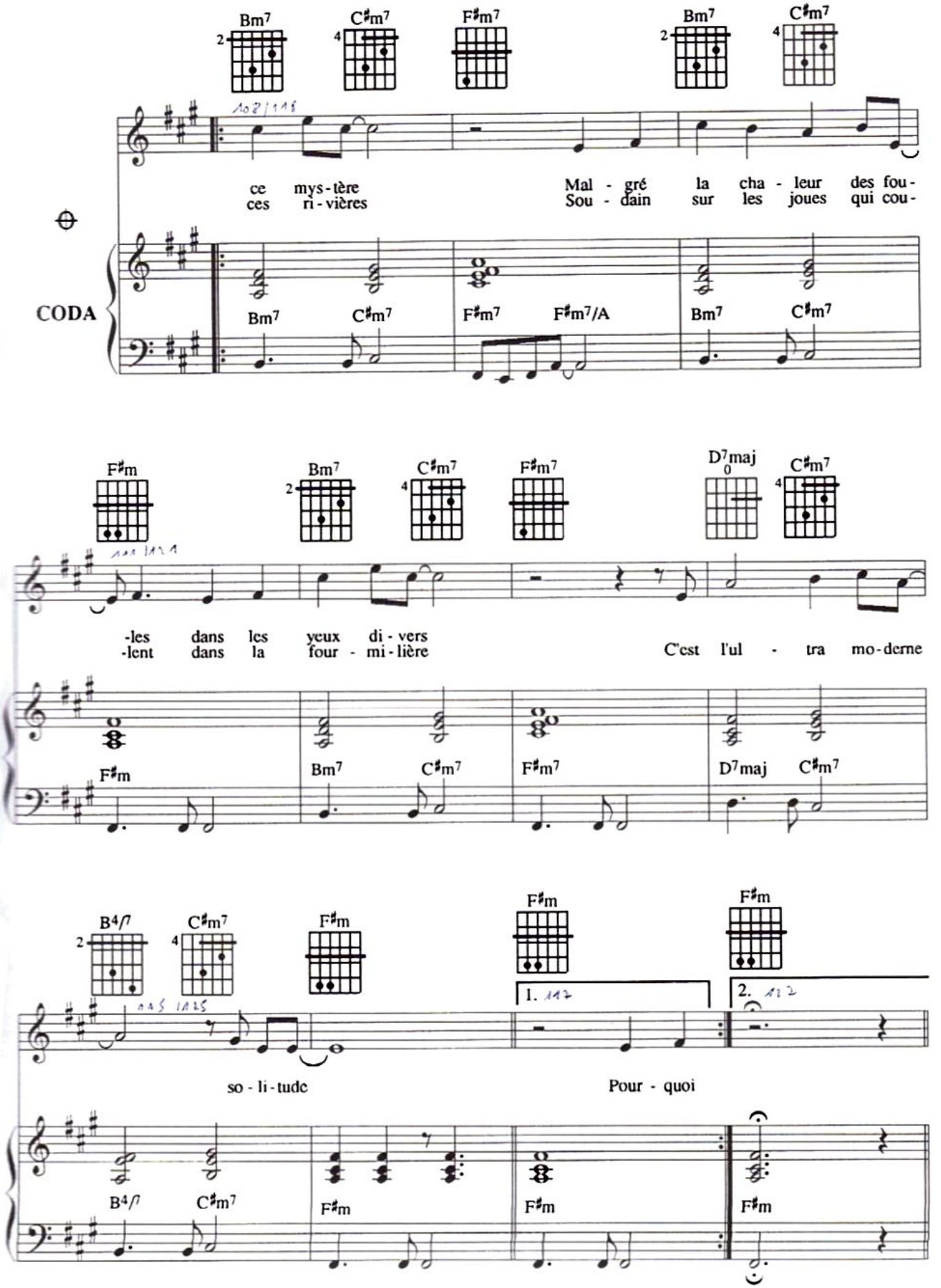


© 1988 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


F♯4/7
Bm7
C♯m7
F♯m7
F♯m7/A
D7maj
F♯m
4. Instrumental
1. 3. 4. 5.
là4-Pour - quoi ces ri - vières Sou - dain sur les joues qui cou-
-lent dans la four - mi - lière C'est l'ul - tra mo - derne so - li - tude
1.Ça s'passe à Man - hat - tan dans un cocur Il sent
3.Ça s'passe par - tout dans l'monde chaqu' se - conde Des vi -
5.On a les pa - no - plies les han - gars Les tem-

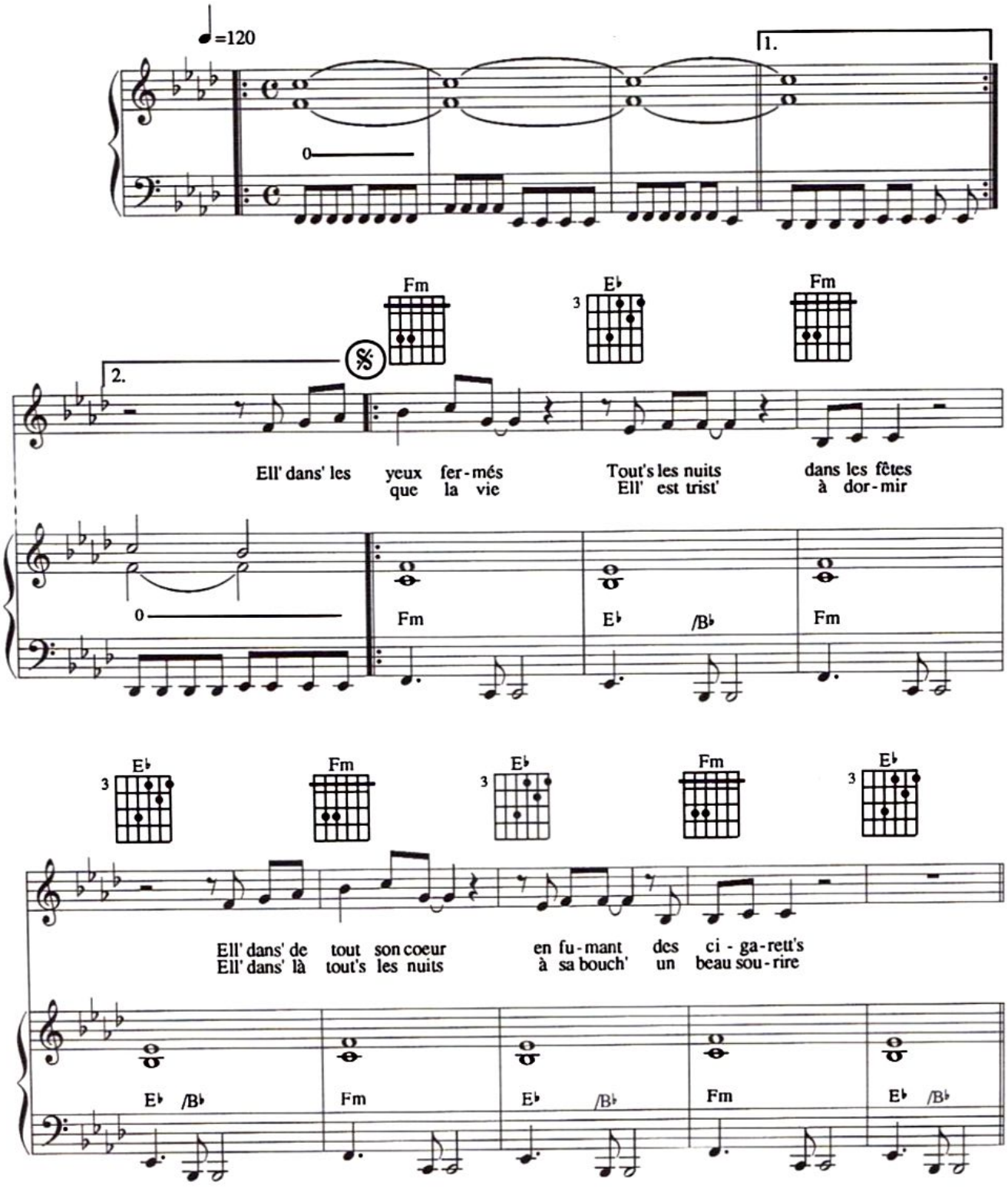

Bm7 C♯m7 F♯m7 Bm7 C♯m7
mon - ter une vague des pro - fon - deurs Pour - tant j'ai des a - mis sans bye bye
-sages tout d'un coup s'i - nond'nt Un re - vers de la main ef - face
-pos les har - mo - nies les gui - tares On dans' des é - tés en - tiers au so - leil
F♯m Bm7 C♯m7 F♯m4
(dernière reprise puis Coda) Al Coda
Du so - -leil un a - mour du tra - vail 2.Pour - quoi
Des fois on sait pas bien c'qui s'passe
Mais la mu - siqu' est mouil - lée pa - reil 4.Pour - quoi
F♯m Bm7 C♯m7 F♯m Bm7 C♯m7 F♯4/7


Bm7
C♯m7
F♯m7
Bm7
C♯m7
ce mys-tère
ces ri-vières
Mal-gré la cha-leur des fou-
Sou-dain sur les joues qui cou-
CODA
Bm7
C♯m7
F♯m7
F♯m7/A
Bm7
C♯m7
F♯m
Bm7
C♯m7
F♯m7
D7maj
C♯m7
-les dans les yeux di-vers
-lent dans la four-mi-lière
C'est l'ul-tra mo-derne
F♯m
Bm7
C♯m7
F♯m7
D7maj
C♯m7
B4/7
C♯m7
F♯m
F♯m
F♯m
1.
2.
so-li-tude
Pour-quoi
B4/7
C♯m7
F♯m
F♯m
F♯m

DANDY

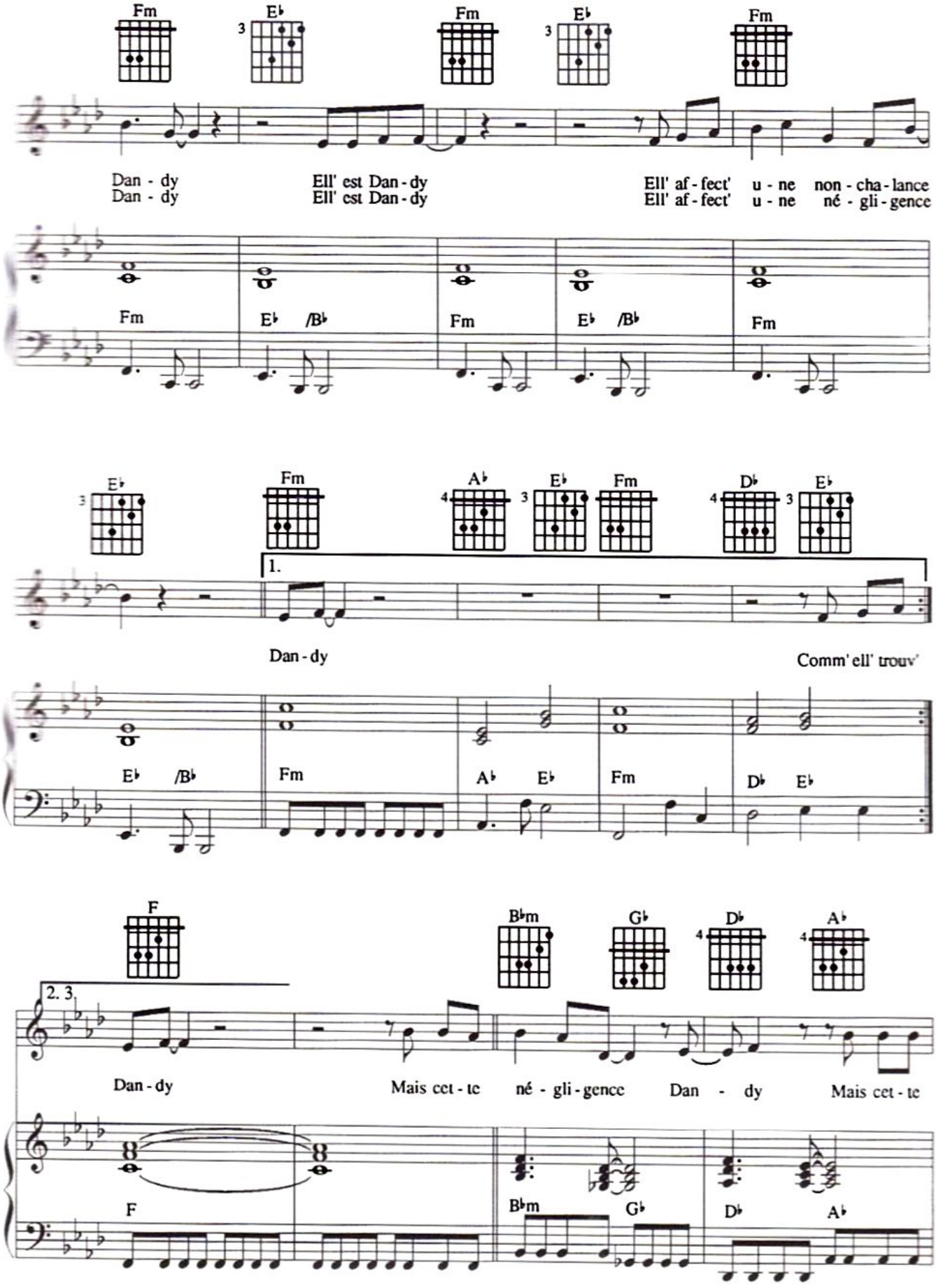
Paroles de **Alain SOUCHON**

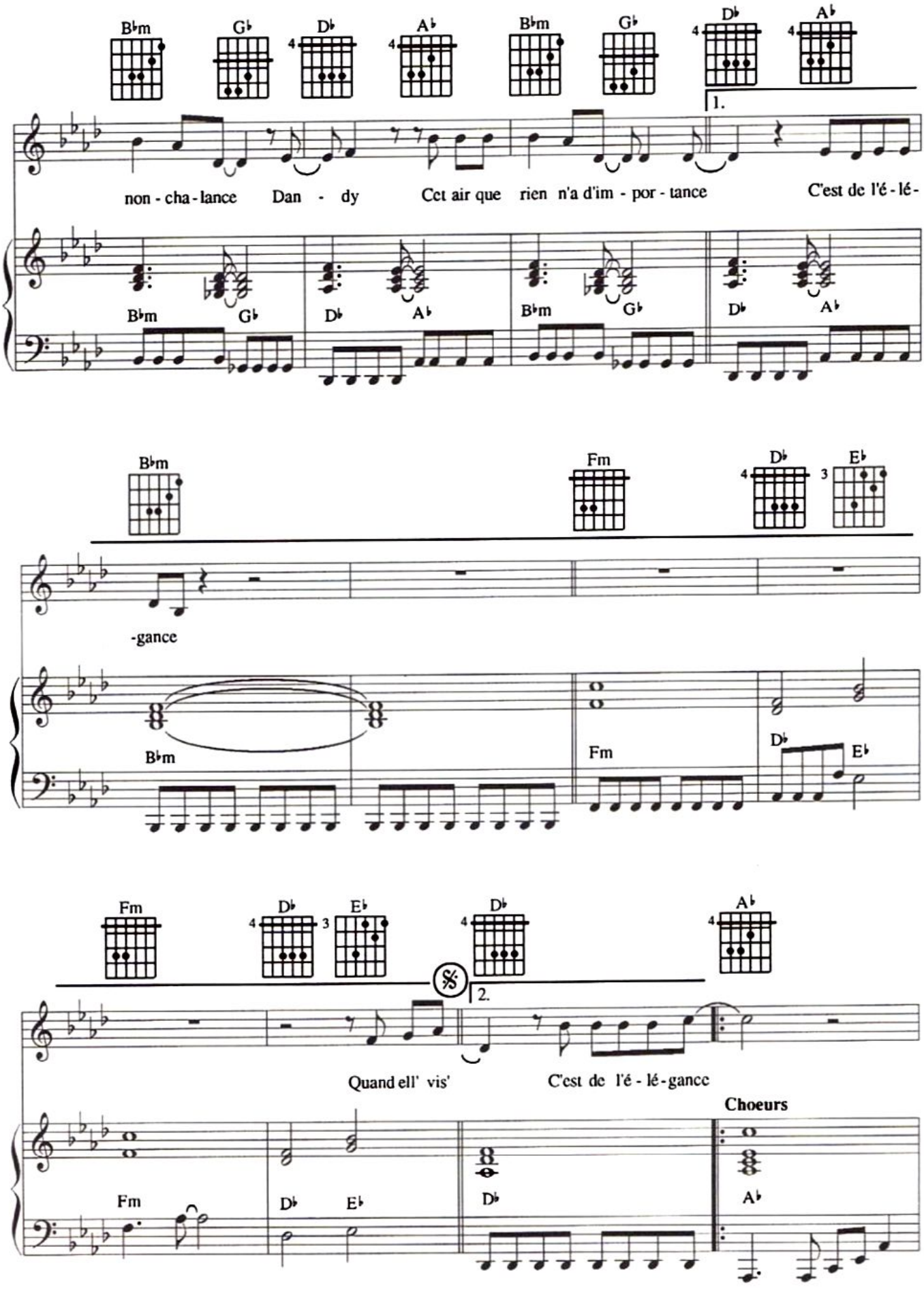
Musique de **Laurent VOULZY**

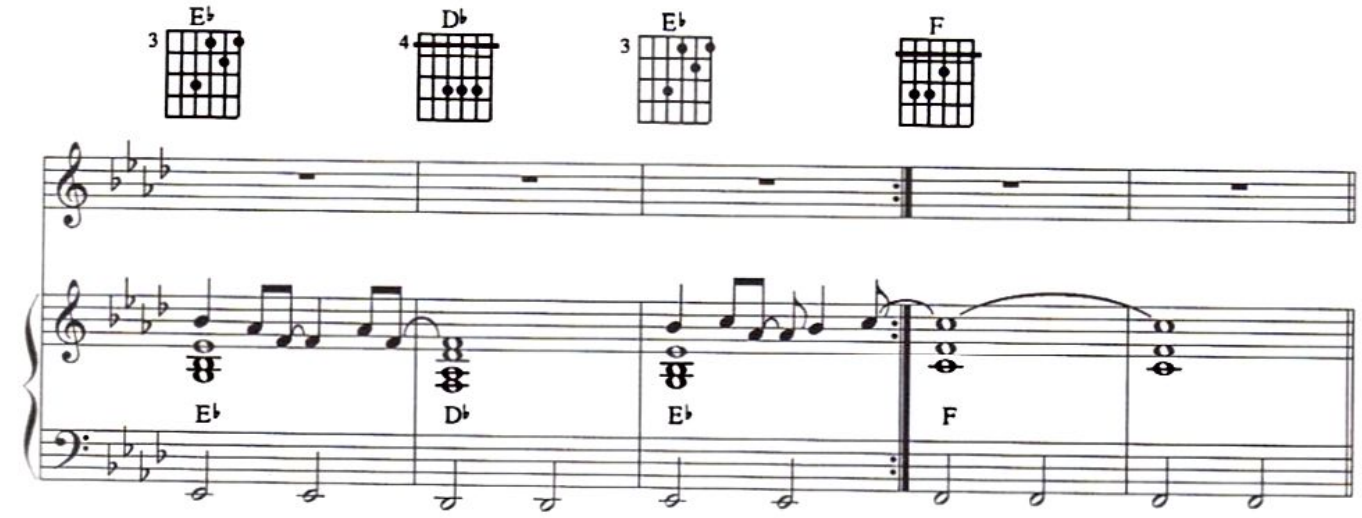


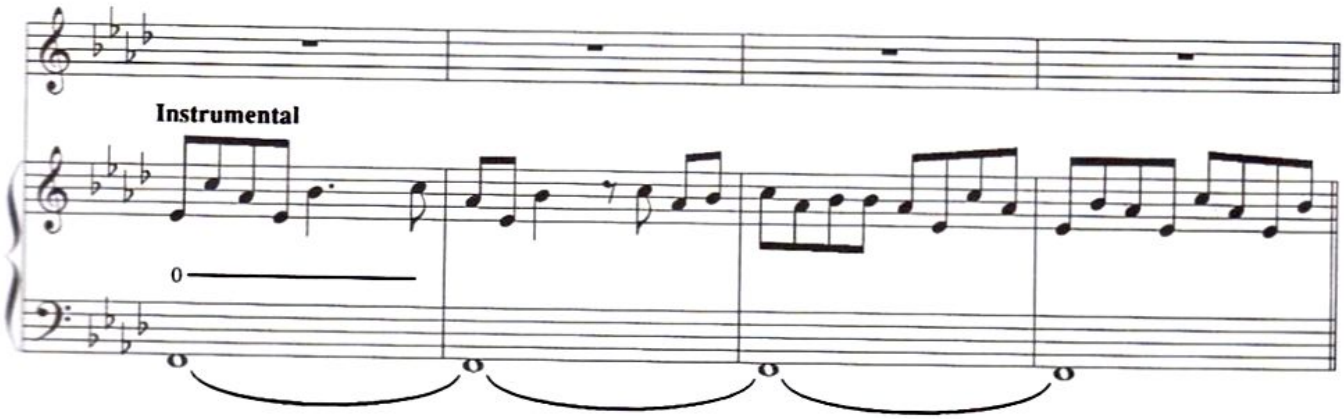
© 1988 by Éditions BMG Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

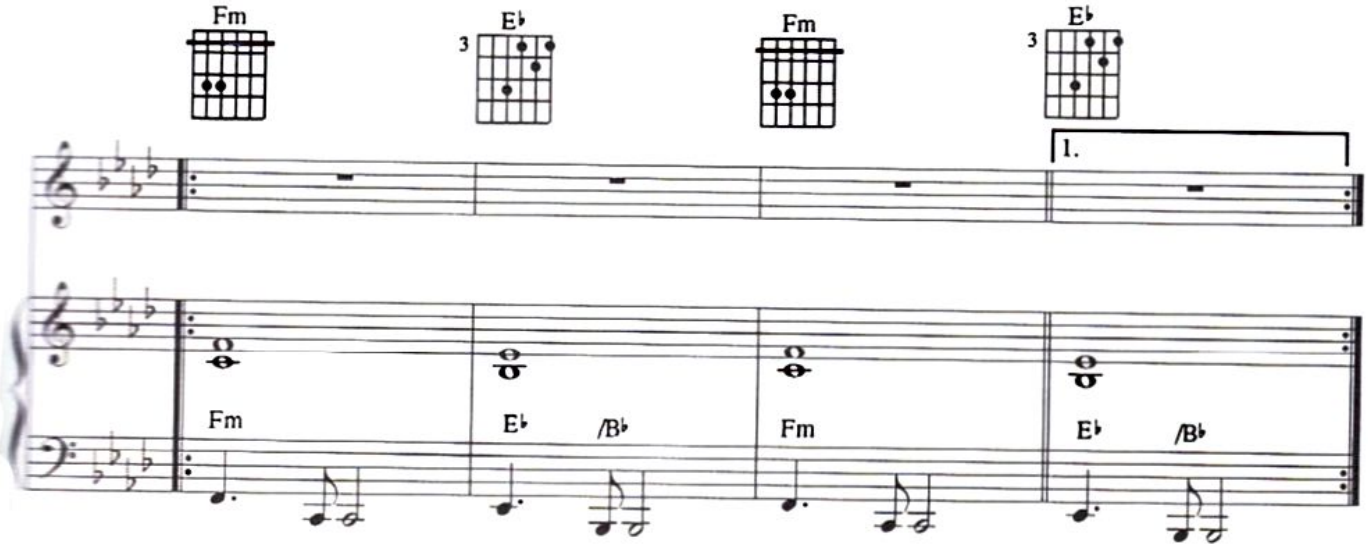
Tous droits réservés
pour tous pays

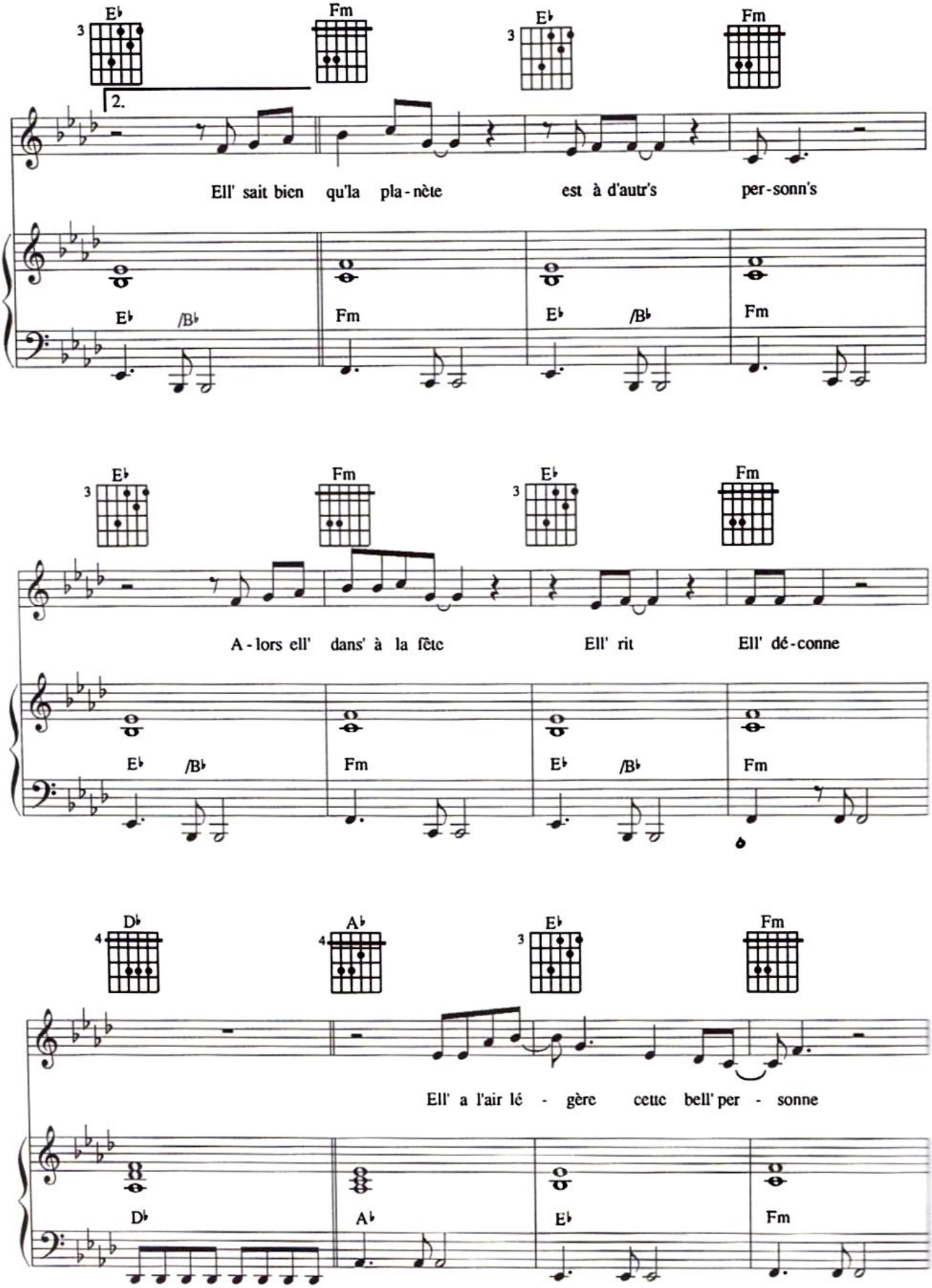

Fm
E♭
Fm
E♭
Fm
Dan - dy
Dan - dy
Ell' est Dan - dy
Ell' est Dan - dy
Ell' af - fect' u - ne non - cha - lance
Ell' af - fect' u - ne né - gli - gence
Fm
E♭ /B♭
Fm
E♭ /B♭
Fm
E♭
Fm
A♭
E♭
Fm
D♭
E♭
1.
Dan - dy
Comm' ell' trouv'
E♭ /B♭
Fm
A♭ E♭
Fm
D♭ E♭
F
B♭m
G♭
D♭
A♭
2. 3.
Dan - dy
Mais cet - te né - gli - gence Dan - dy Mais cet - te
F
B♭m G♭
D♭ A♭

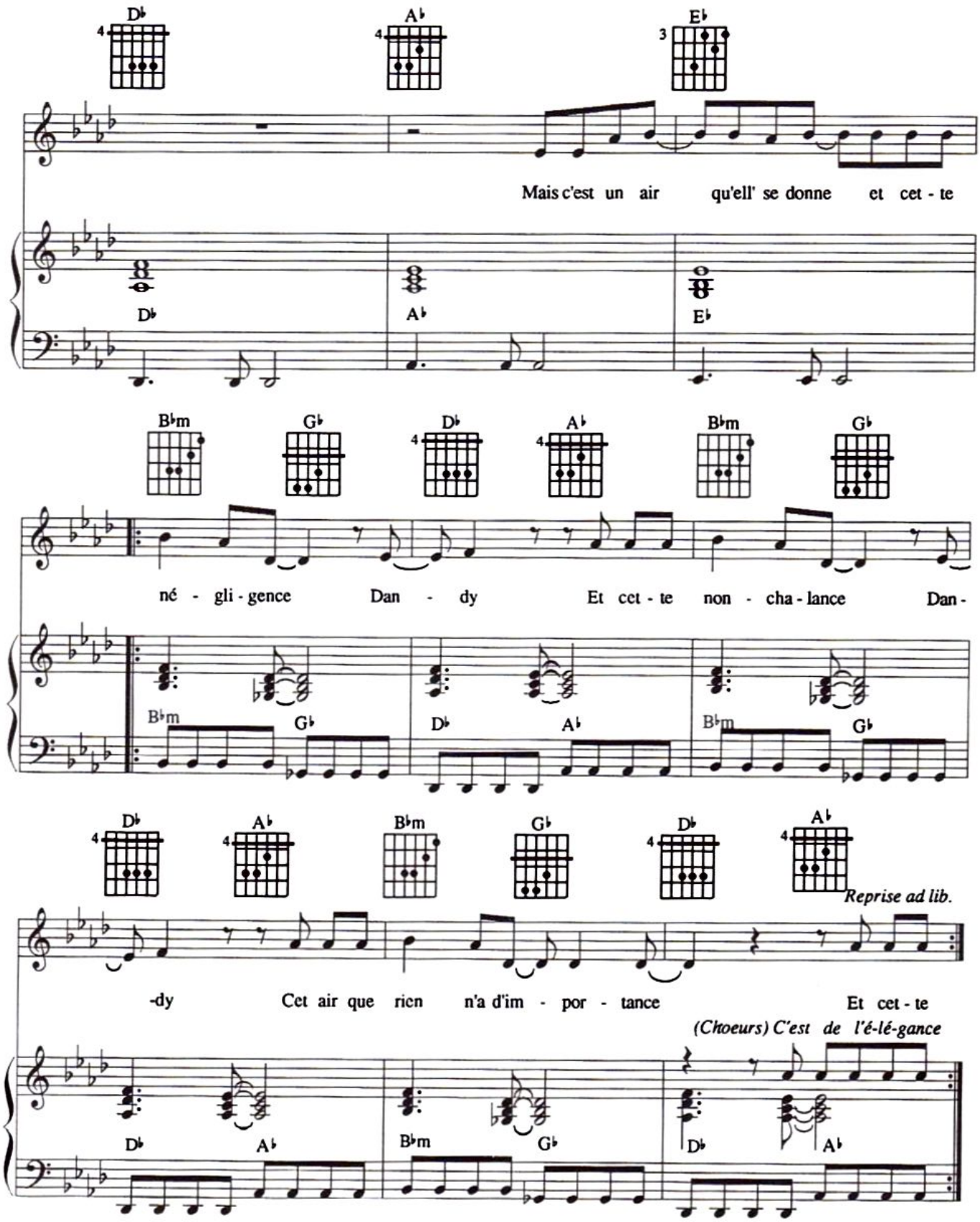

B♭m G♭ D♭ A♭ B♭m G♭ D♭ A♭
1.
non - cha - lance Dan - dy Cet air que rien n'a d'im - por - tance C'est de l'é - lé -
B♭m G♭ D♭ A♭ B♭m G♭ D♭ A♭
B♭m Fm D♭ E♭
-gance
B♭m Fm D♭ E♭
Fm D♭ E♭ D♭ A♭
2.
Quand ell' vis' C'est de l'é - lé - gance
Choeurs
Fm D♭ E♭ D♭ A♭


E♭
3
D♭
4
E♭
3
F
E♭
D♭
E♭
F


Instrumental
0


Fm
E♭
3
Fm
E♭
3
1.
Fm
E♭
/B♭
Fm
E♭
/B♭


E♭
Fm
E♭
Fm
2.
Ell' sait bien qu'la pla - nète est à d'autr's per - sonn's
E♭ /B♭ Fm E♭ /B♭ Fm
E♭
Fm
E♭
Fm
A - lors ell' dans' à la fête Ell' rit Ell' dé - conne
E♭ /B♭ Fm E♭ /B♭ Fm
D♭
A♭
E♭
Fm
Ell' a l'air lé - gère cette bell' per - sonne
D♭ A♭ E♭ Fm

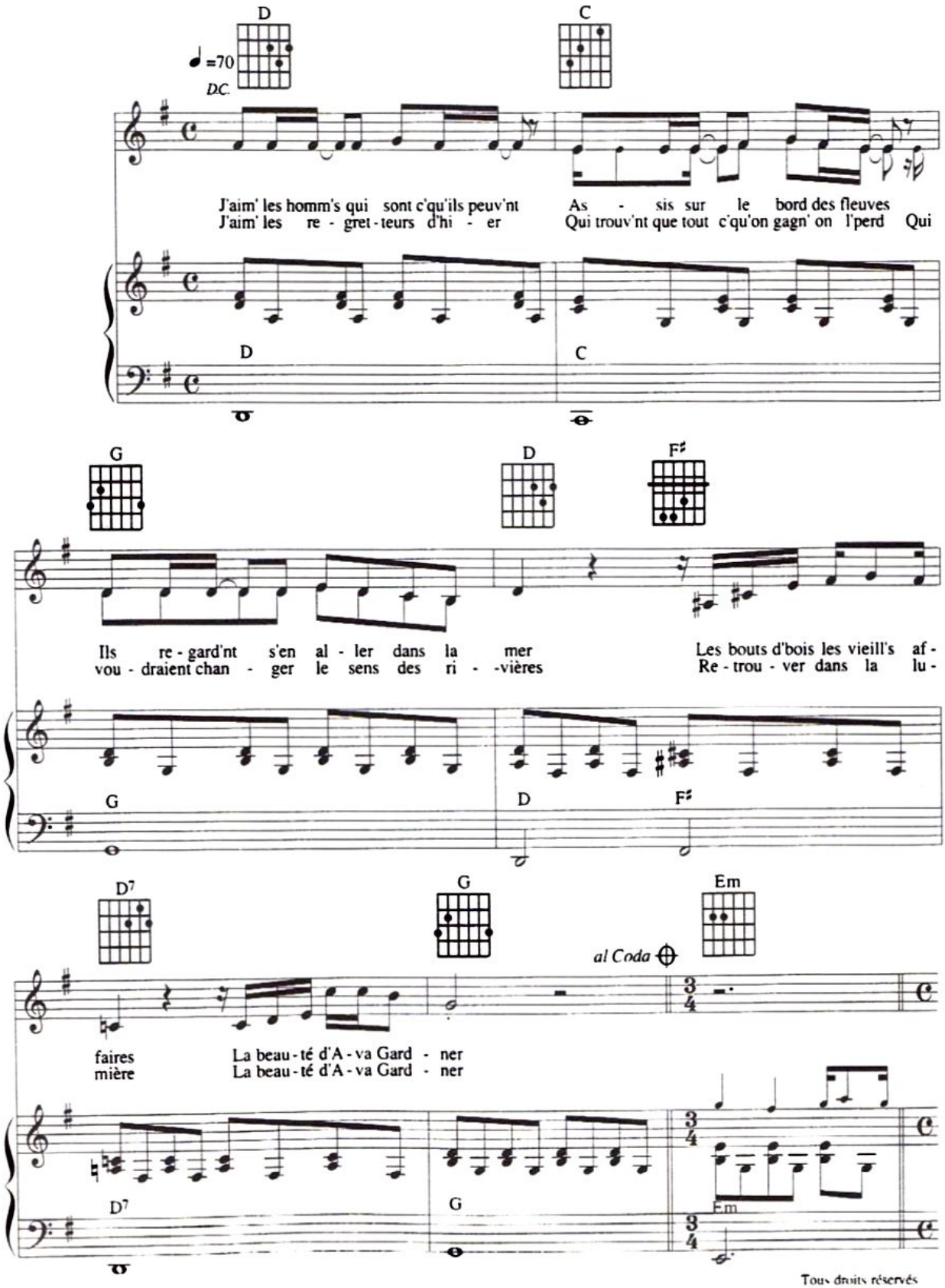


3-Quand elle vise un garçon
Elle s'approche
Tout au bord
Elle veut pas qu'il entende
Son cœur qui
Bat trop fort

Dandy, elle est dandy
Elle affecte une indifférence Dandy
Et cette indifférence dandy
Et cette négligence dandy
Cet air que rien n'a d'importance
C'est de l'élégance

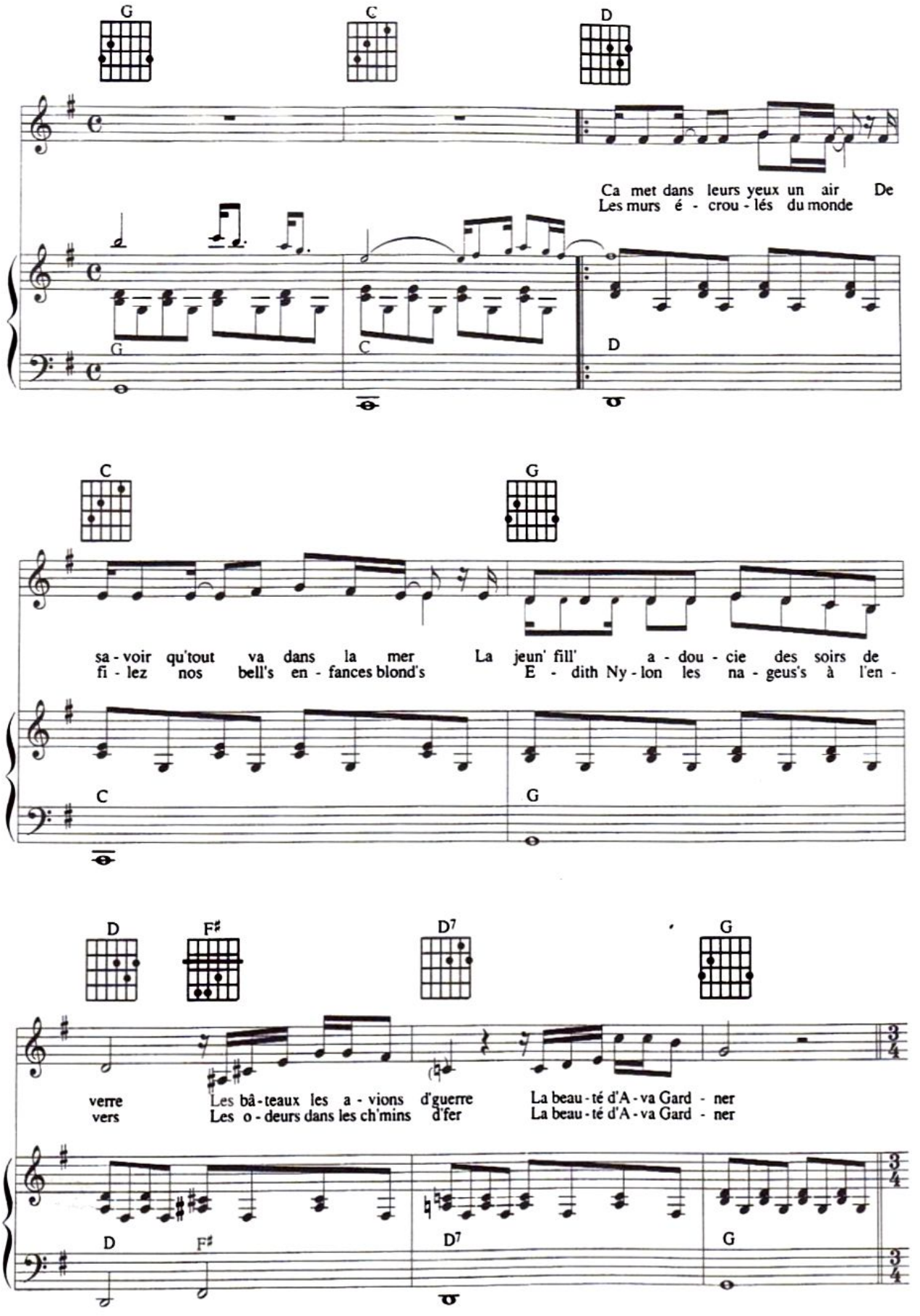
LA BEAUTE D'AVA GARDNER

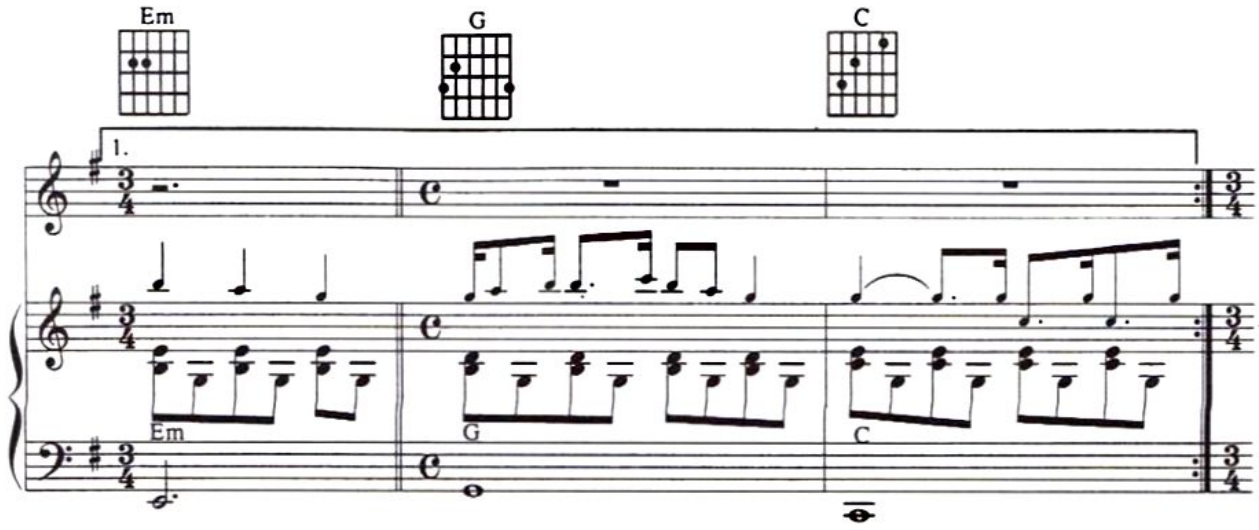
Paroles et Musique de
Alain SOUCHON

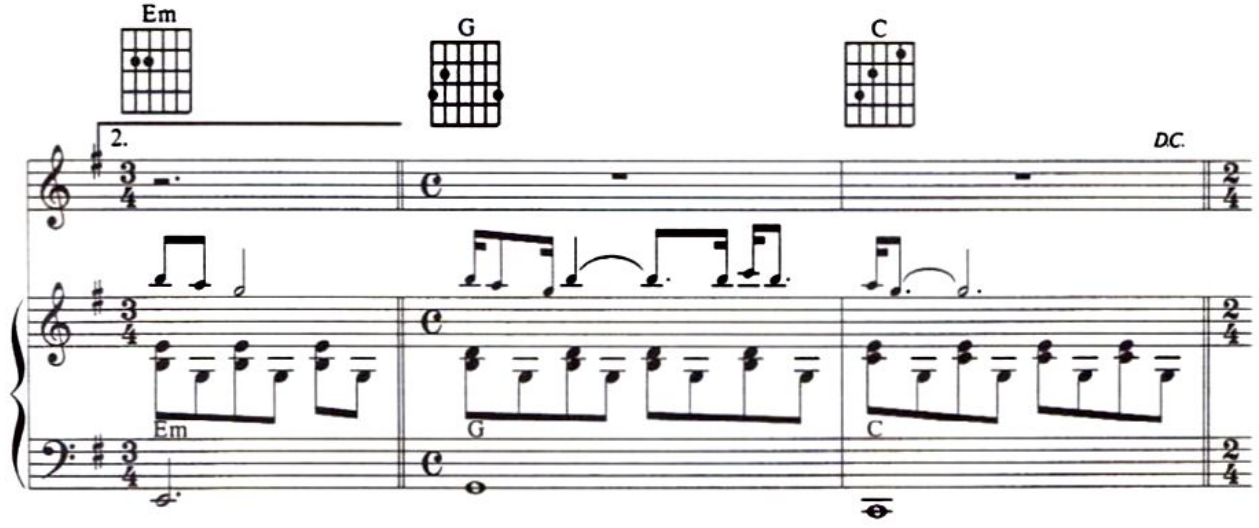


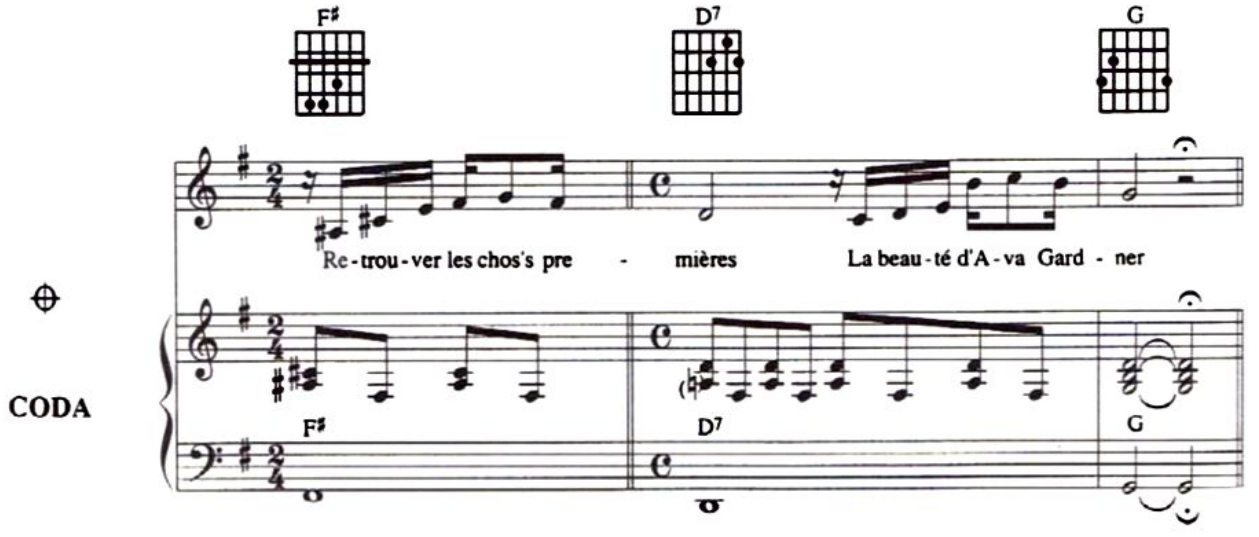
Tous droits réservés
pour tous pays

© 1989 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris


G
C
D
Ca met dans leurs yeux un air De
Les murs é - crou - lés du monde
G
C
D
C
G
sa - voir qu'tout va dans la mer La jeun' fill' a - dou - cie des soirs de
fi - lez nos bell's en - fances blond's E - dith Ny - lon les na - geus's à l'en -
C
G
D
F♯
D7
G
verre Les bâ - teaux les a - vions d'guerre La beau - té d'A - va Gard - ner
vers Les o - deurs dans les ch'mins d'fer La beau - té d'A - va Gard - ner
D
F♯
D7
G


Em
G
C
1.
Em
G
C

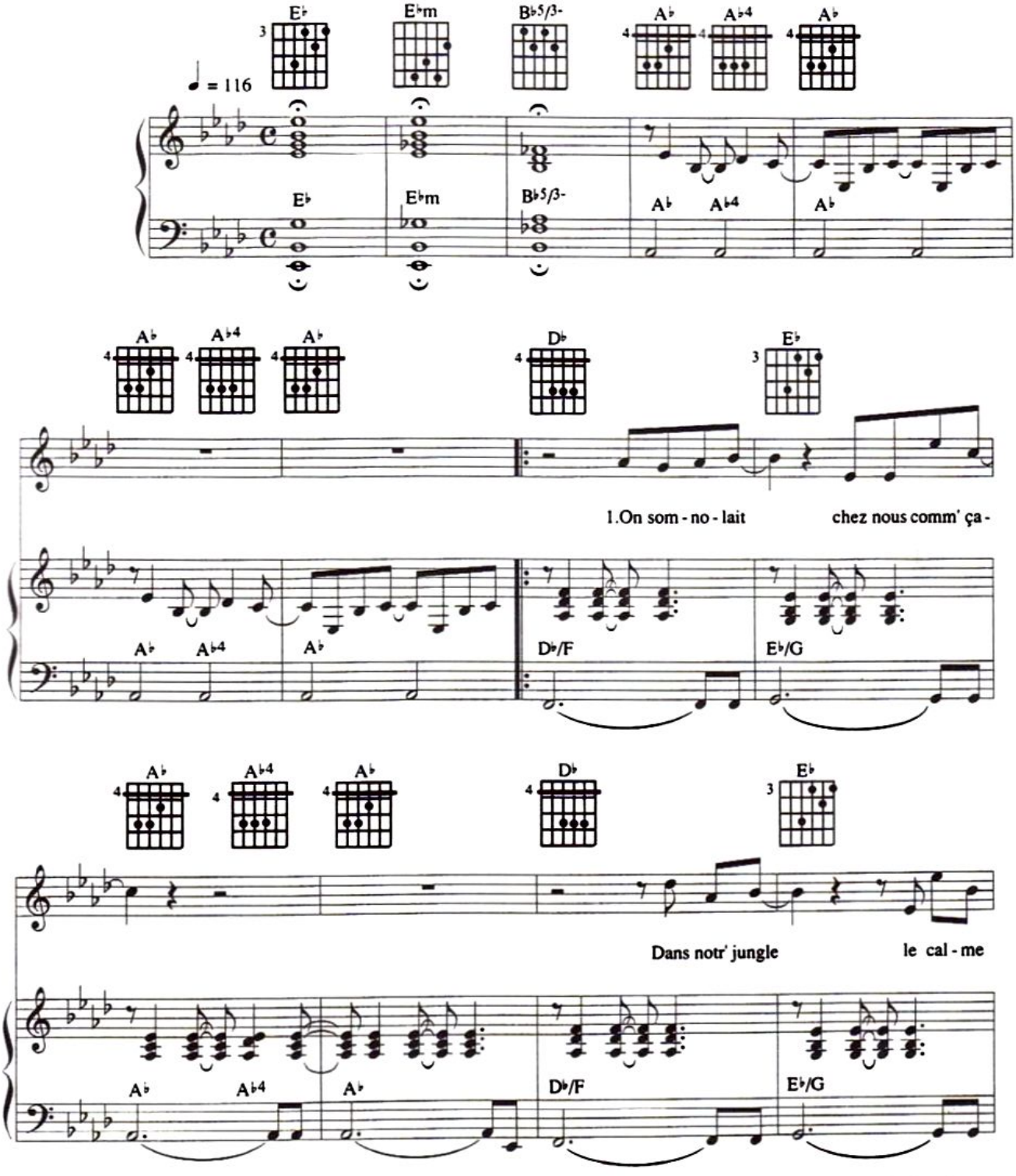

Em
G
C
2.
D.C.
Em
G
C


F♯
D7
G
Re - trou - ver les chos's pre - mières La beau - té d'A - va Gard - ner
CODA
F♯
D7
G

SOMERSET MAUGHAM

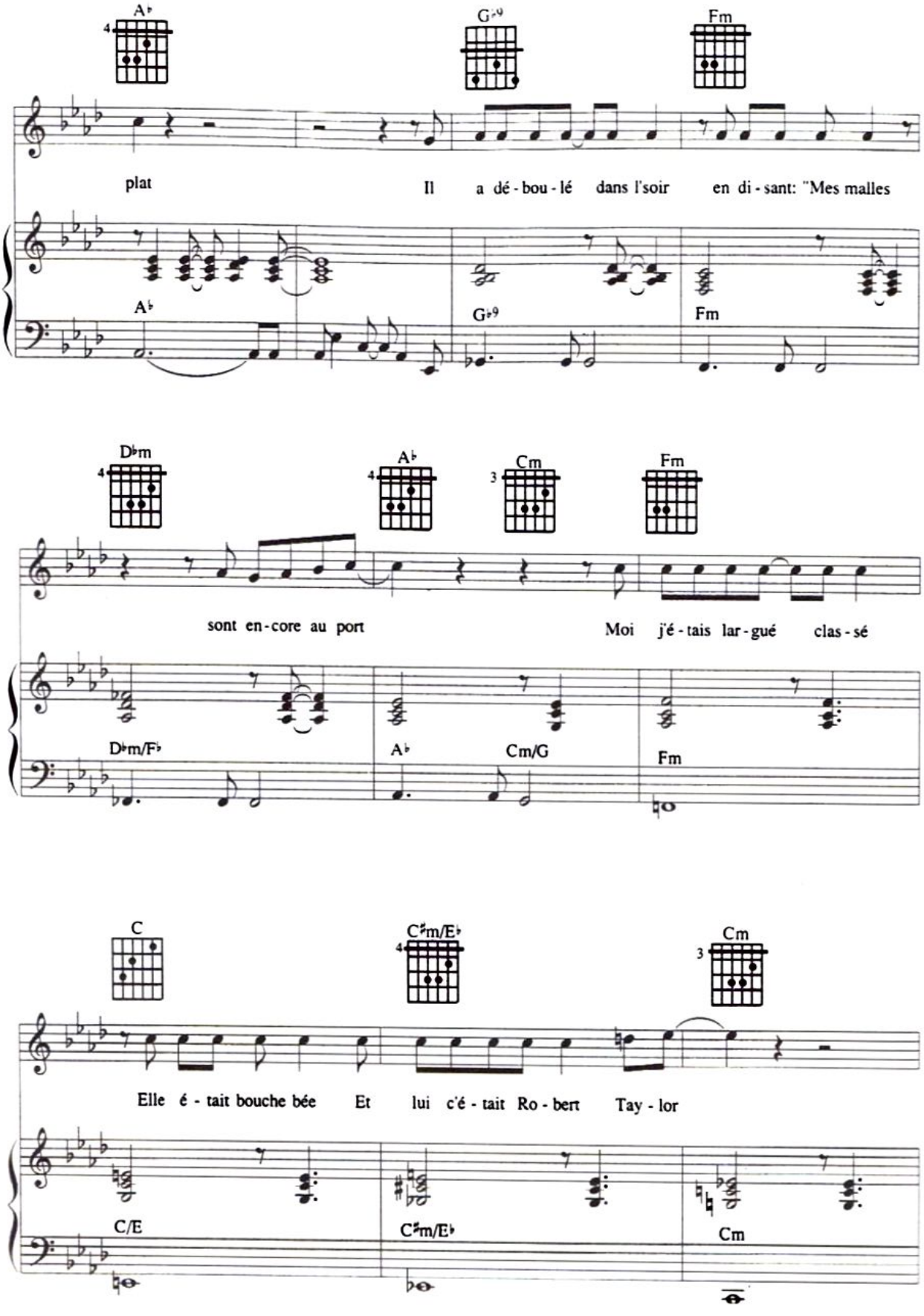
Paroles de **Alain SOUCHON**

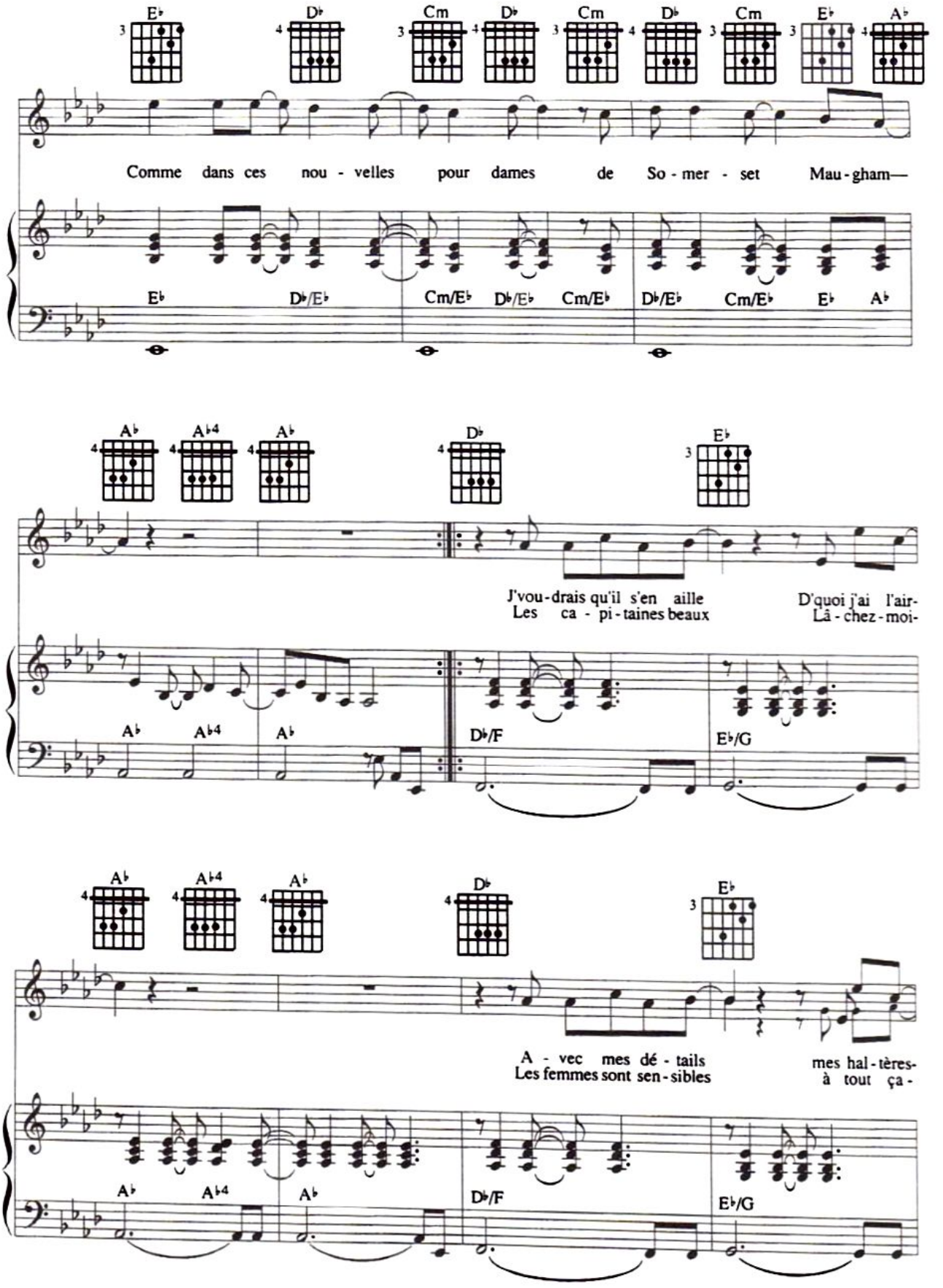
Musique de **Laurent VOULZY**

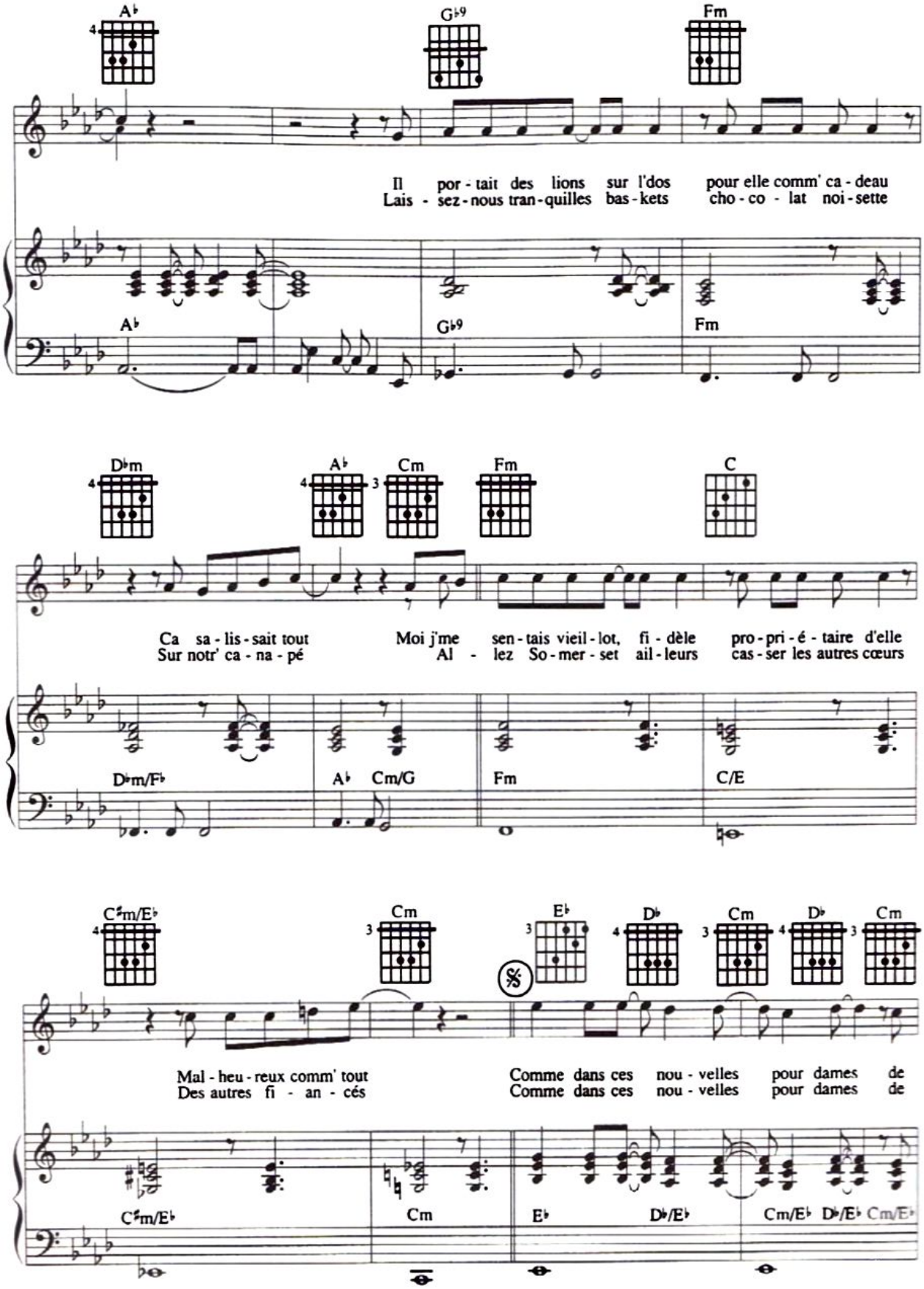


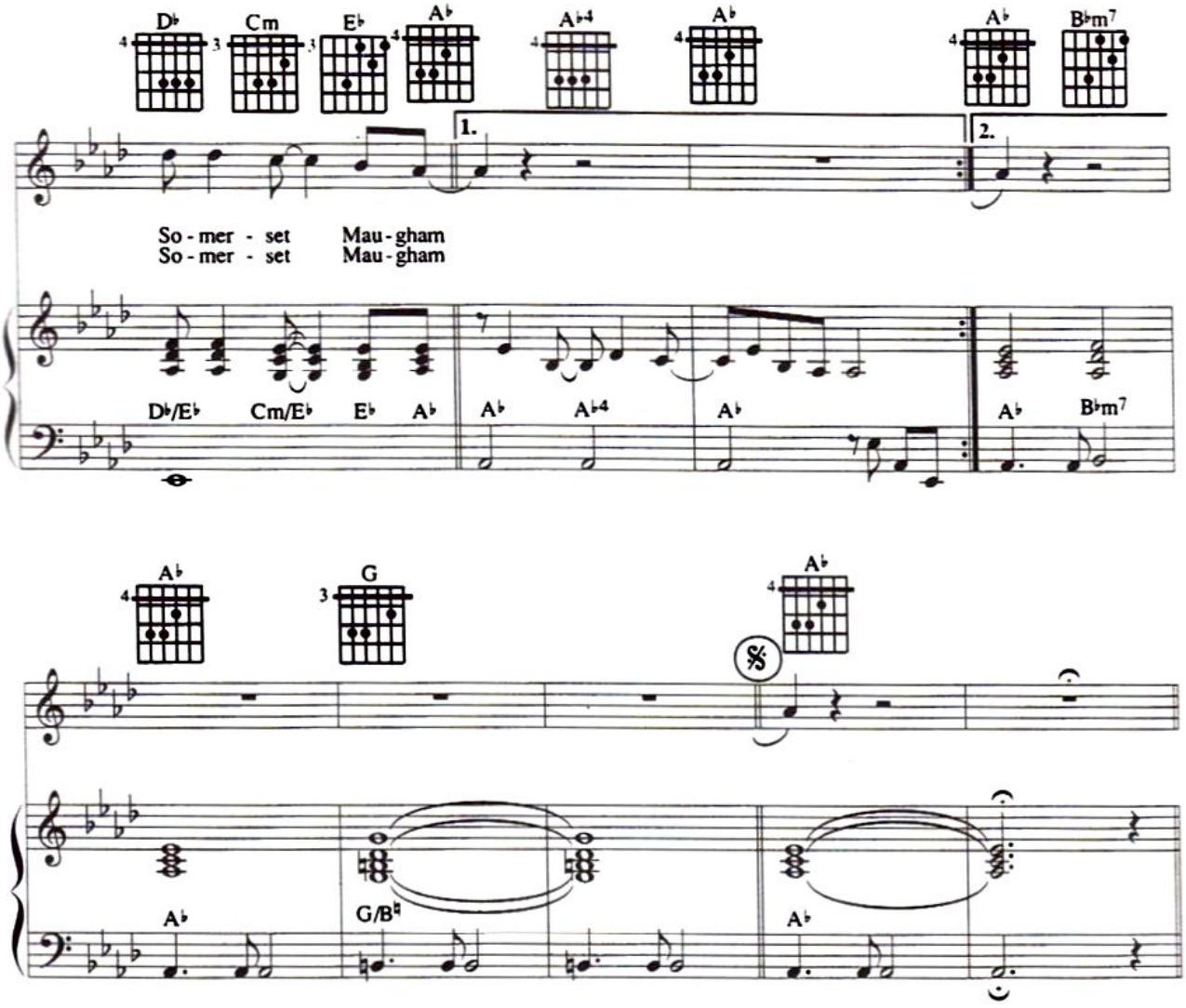
© 1989 by Editions B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


A♭
G♭9
Fm
plat
Il a dé - bou - lé dans l'soir en di - sant: "Mes malles
A♭
G♭9
Fm
D♭m
A♭
Cm
Fm
sont en - core au port
Moi j'é - tais lar - gué clas - sé
D♭m/F♭
A♭
Cm/G
Fm
C
C♯m/E♭
Cm
Elle é - tait bouche bée
Et lui c'é - tait Ro - bert Tay - lor
C/E
C♯m/E♭
Cm


E♭ D♭ Cm D♭ Cm D♭ Cm E♭ A♭
Comme dans ces nou - velles pour dames de So - mer - set Mau - gham—
E♭ D♭/E♭ Cm/E♭ D♭/E♭ Cm/E♭ D♭/E♭ Cm/E♭ E♭ A♭
A♭ A♭4 A♭ D♭ E♭
J'vou - drais qu'il s'en aille D'quoi j'ai l'air -
Les ca - pi - taines beaux Là - chez - moi -
A♭ A♭4 A♭ D♭/F E♭/G
A♭ A♭4 A♭ D♭ E♭
A - vec mes dé - tails mes hal - tères -
Les femmes sont sen - sibles à tout ça -
A♭ A♭4 A♭ D♭/F E♭/G


A♭
G♭9
Fm
Il por - tait des lions sur l'dos pour elle comm' ca - deau
Lais - sez - nous tran - quilles bas - kets cho - co - lat noi - sette
A♭
G♭9
Fm
D♭m
A♭
Cm
Fm
C
Ca sa - lis - sait tout Moi j'me sen - tais vieil - lot, fi - dèle pro - pri - é - taire d'elle
Sur notr' ca - na - pé Al - lez So - mer - set ail - leurs cas - ser les autres cœurs
D♭m/F♭
A♭
Cm/G
Fm
C/E
C♯m/E♭
Cm
E♭
D♭
Cm
D♭
Cm
𝄋
Mal - heu - reux comm' tout Comme dans ces nou - velles pour dames de
Des autres fi - an - cés Comme dans ces nou - velles pour dames de
C♯m/E♭
Cm
E♭
D♭/E♭
Cm/E♭
D♭/E♭
Cm/E♭

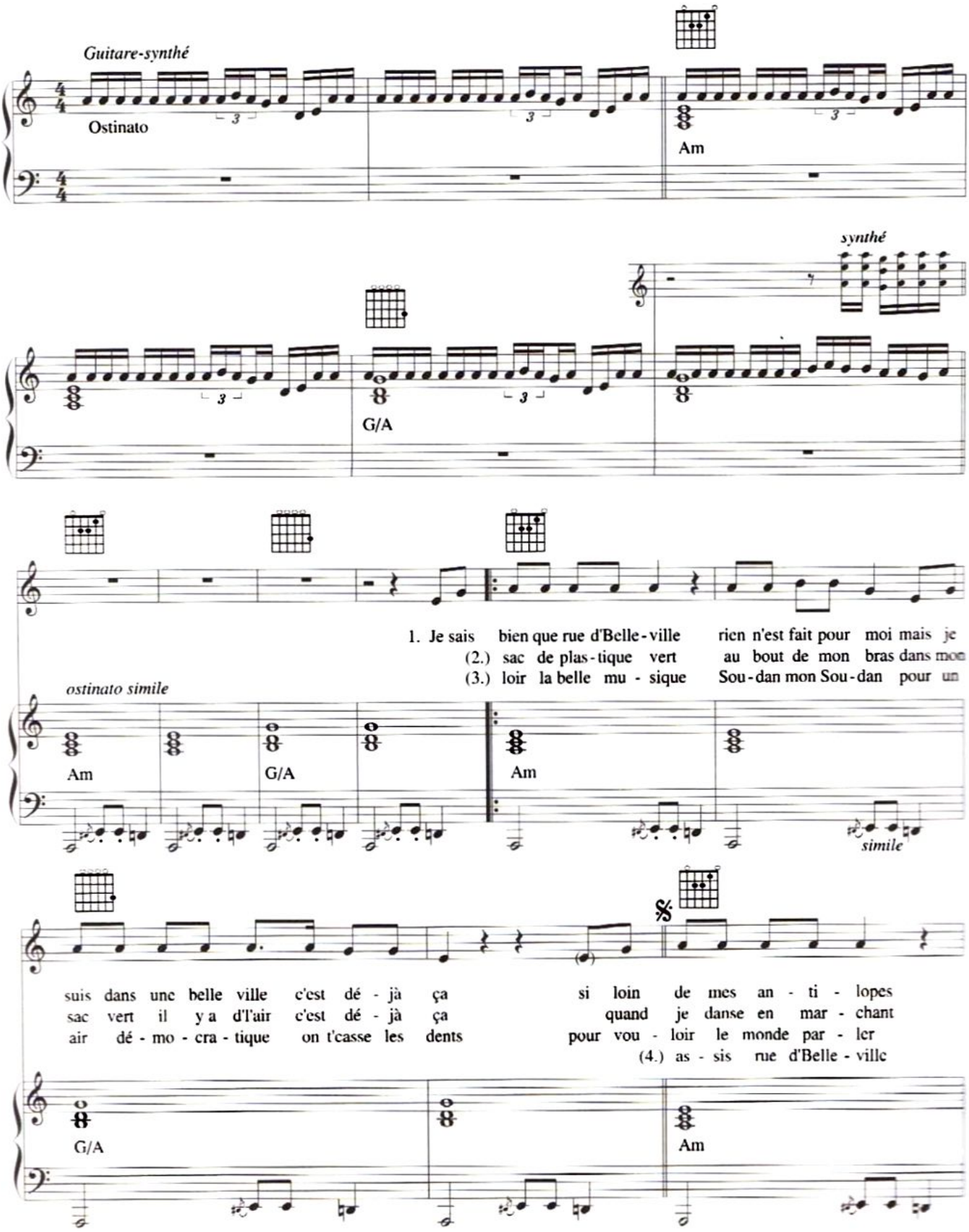


2-Ils sont faits pour deux ces bambous
Trois là- d'dans ça va plus du tout
Il avait gagné la cup, fumé navy cut
claqué les tir'lires
Quand ell' enl'vait sa main d'ma main
Ses yeux d'mes yeux
Ca m'faisait souffrir
Comme dans ces nouvelles pour dames
De Somerset Maugham

C'EST DÉJÀ ÇA

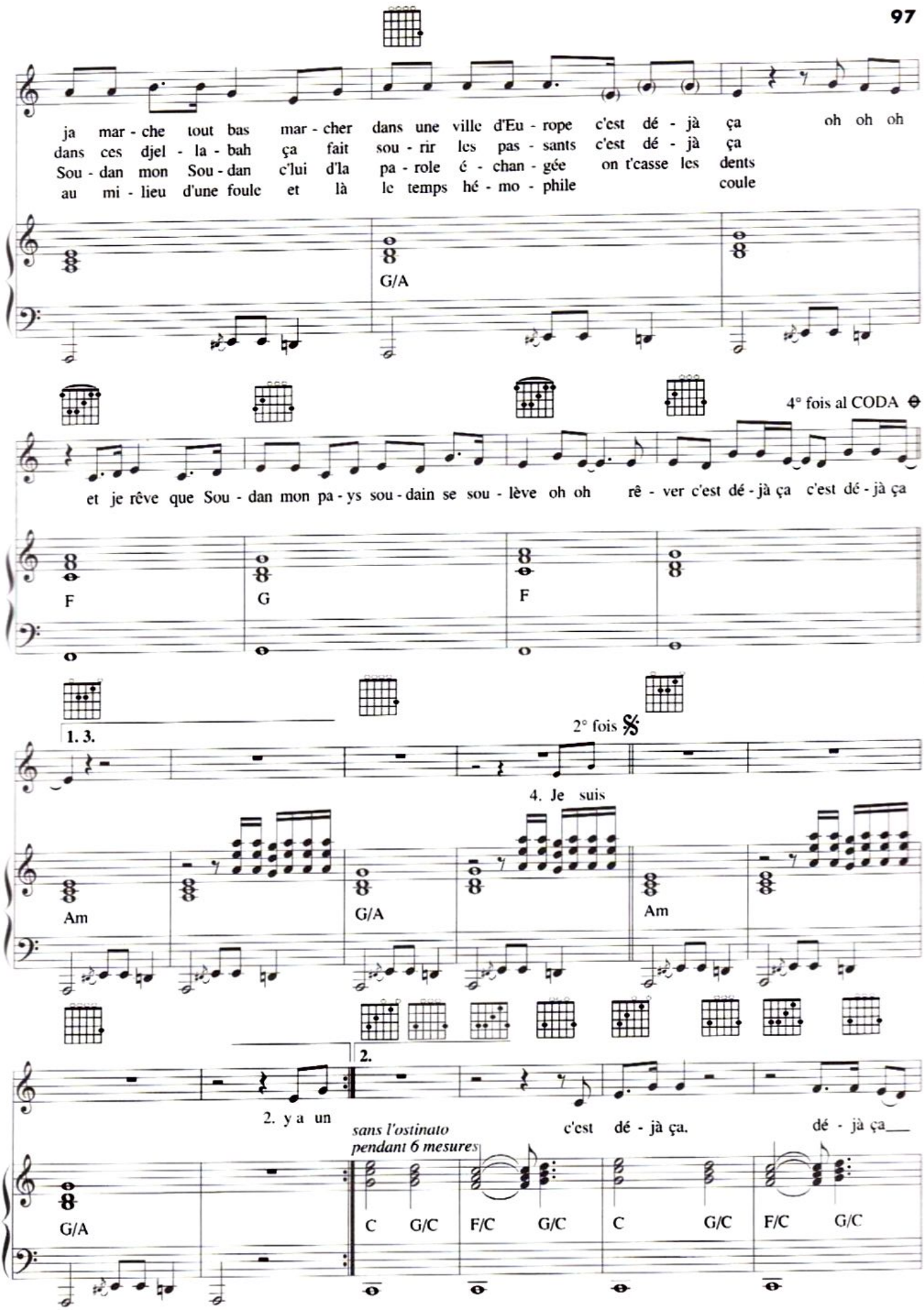
Paroles de **Alain SOUCHON**

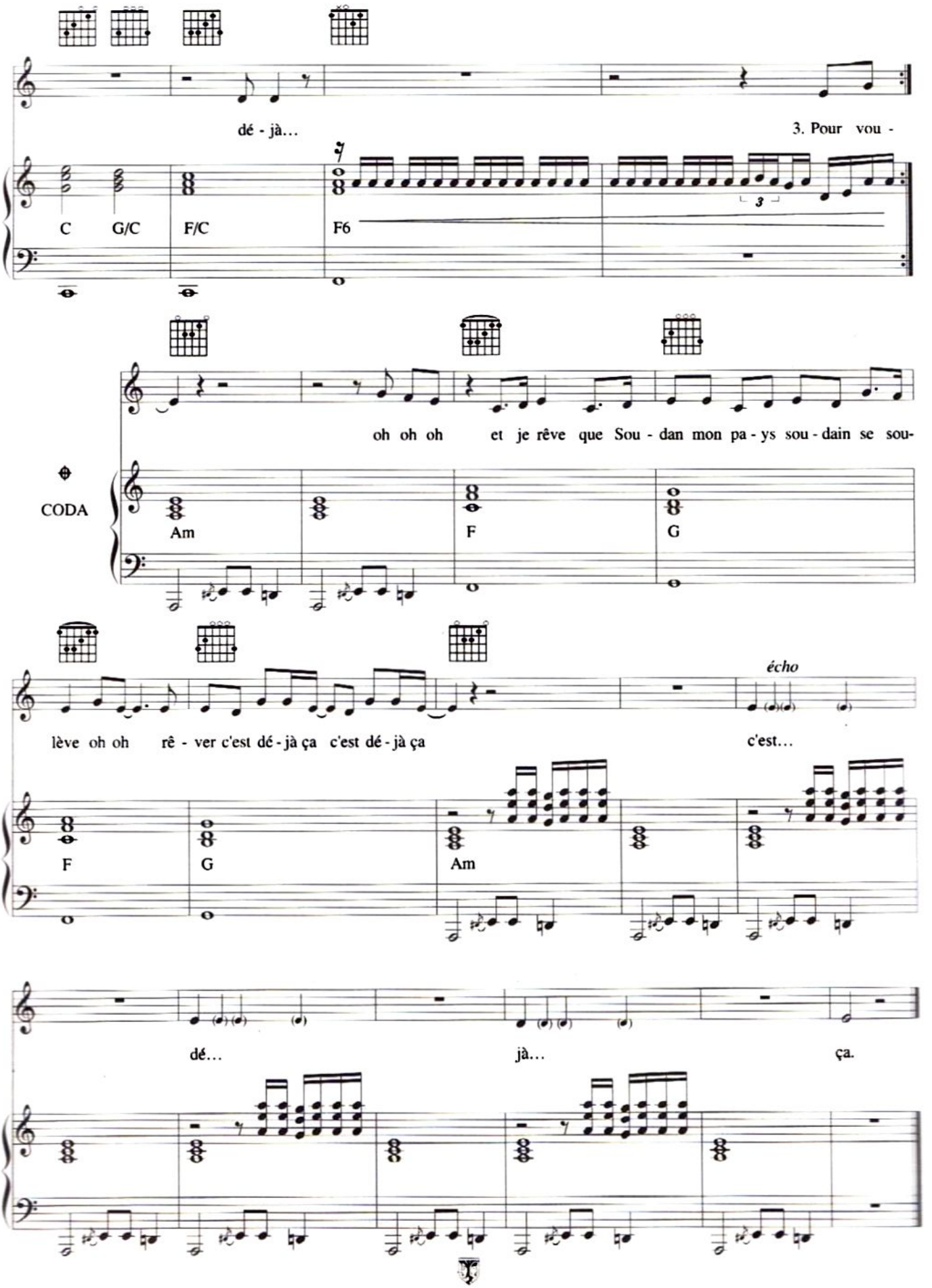
Musique de **Laurent VOULZY**



© 1992 by B.M.G. Music Publishing France
10, rue Duphot 75001 Paris

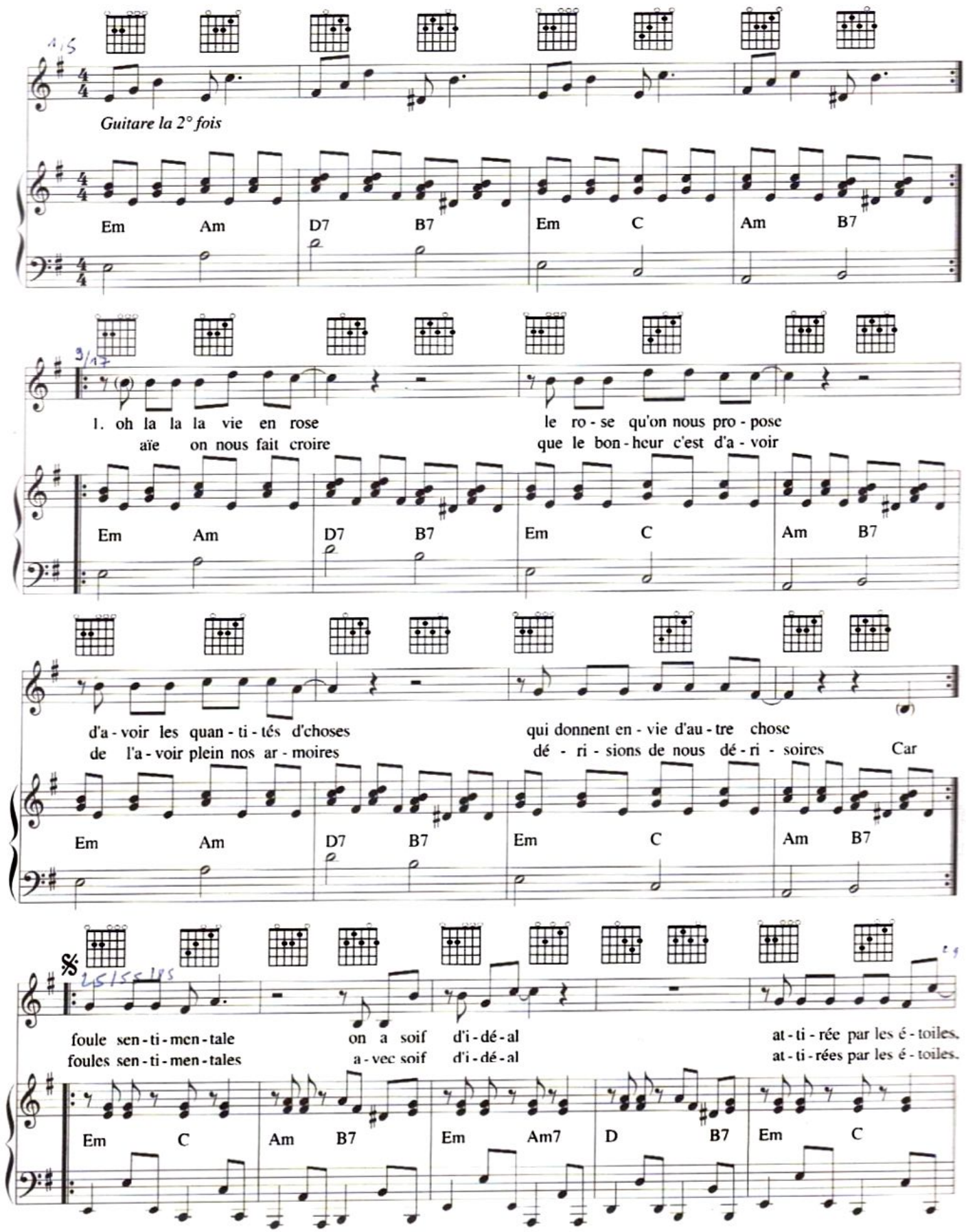
Tous droits réservés
pour tous pays


ja mar - che tout bas mar - cher dans une ville d'Eu - rope c'est dé - jà ça oh oh oh
dans ces djel - la - bah ça fait sou - rir les pas - sants c'est dé - jà ça
Sou - dan mon Sou - dan c'lui d'la pa - role é - chan - gée on t'casse les dents
au mi - lieu d'une foule et là le temps hé - mo - phile coule
G/A
4° fois al CODA
et je rêve que Sou - dan mon pa - ys sou - dain se sou - lève oh oh rê - ver c'est dé - jà ça c'est dé - jà ça
F
G
F
1. 3.
2° fois
4. Je suis
Am
G/A
Am
2.
2. y a un
sans l'ostinato
pendant 6 mesures
c'est dé - jà ça.
dé - jà ça
G/A
C
G/C
F/C
G/C
C
G/C
F/C
G/C

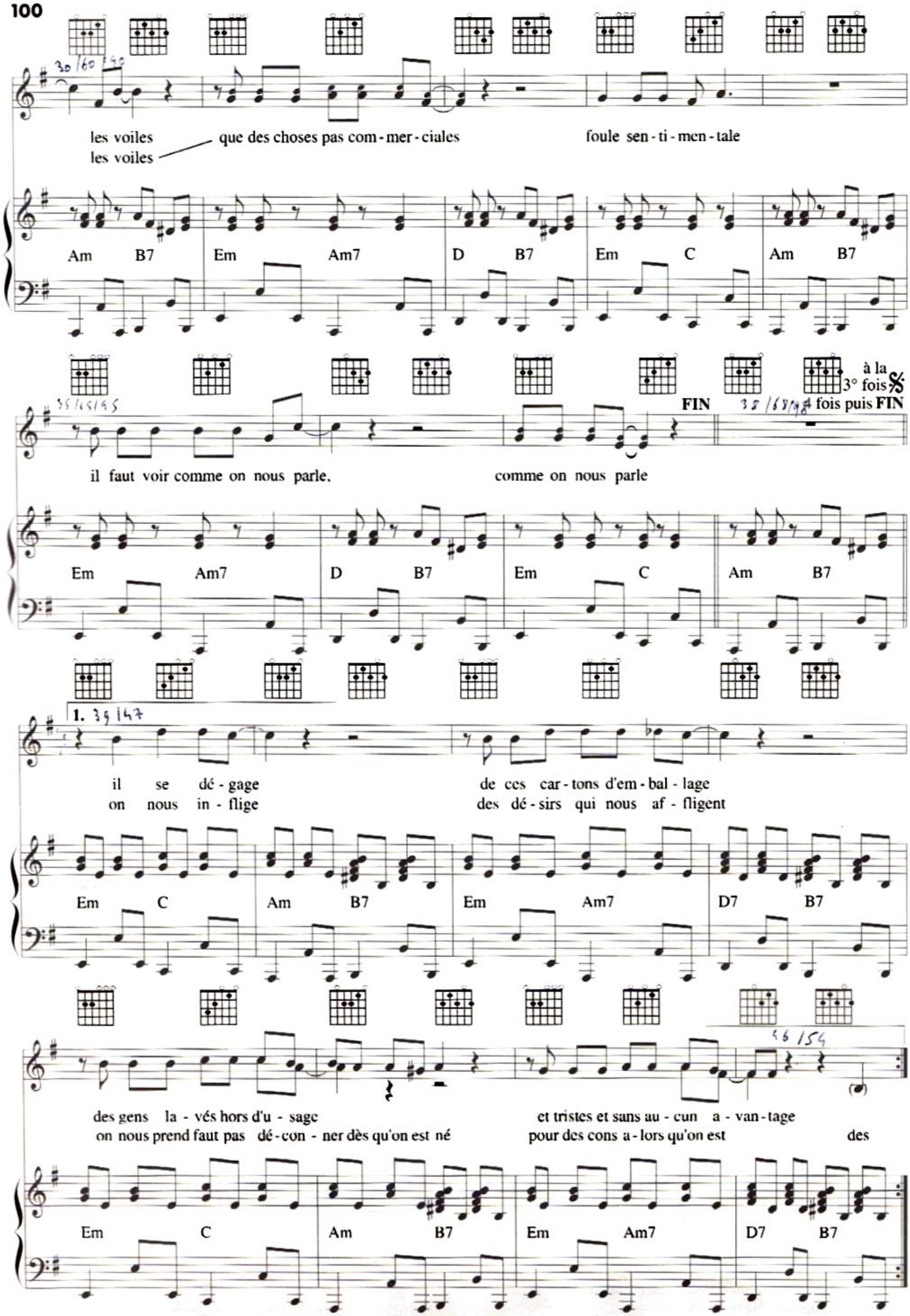

dé - jà…
3. Pour vou -
C
G/C
F/C
F6
oh oh oh et je rêve que Sou - dan mon pa - ys sou - dain se sou-
CODA
Am
F
G
écho
lève oh oh rê - ver c'est dé - jà ça c'est dé - jà ça
c'est…
F
G
Am
dé…
jà…
ça.

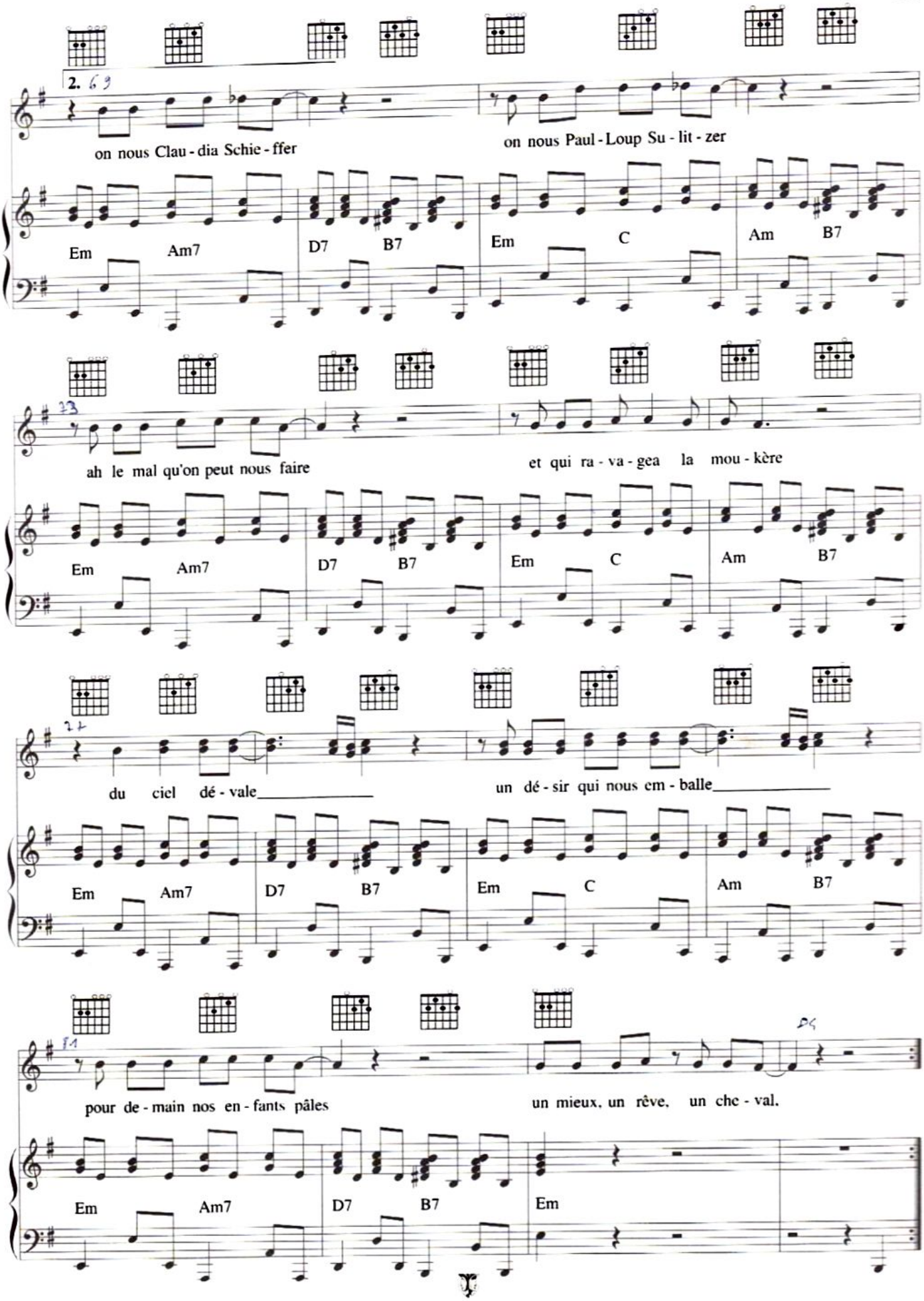
FOULE SENTIMENTALE

Paroles de **Alain SOUCHON** Musique de **A. SOUCHON**



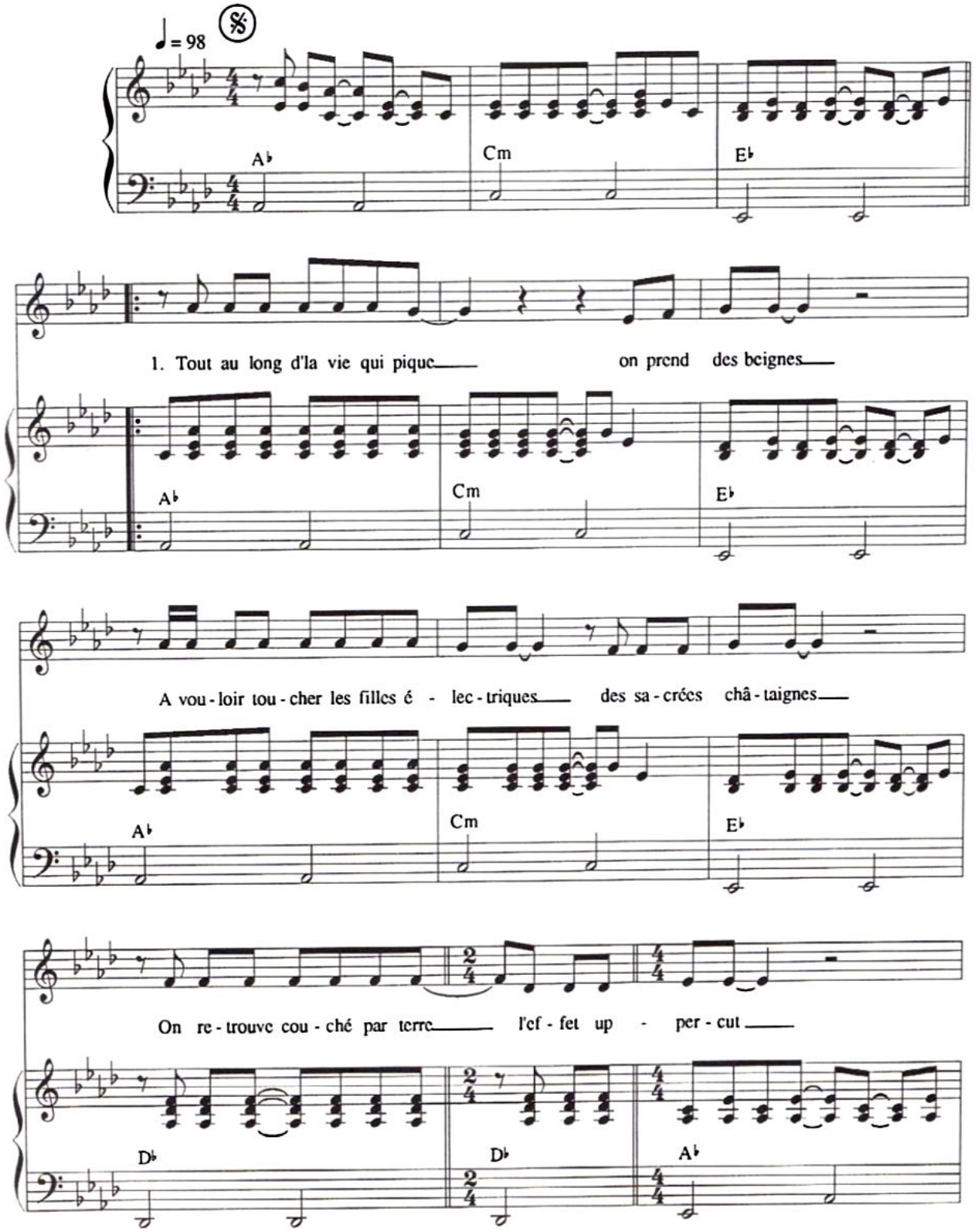
© 1993 by B.M.G. Music Publishing France
Tous droits réservés


les voiles
les voiles
que des choses pas com - mer - ciales
foule sen - ti - men - tale
Am B7 Em Am7 D B7 Em C Am B7
FIN
à la 3° fois
fois puis FIN
il faut voir comme on nous parle,
comme on nous parle
Em Am7 D B7 Em C Am B7
1.
il se dé - gage
de ces car - tons d'em - bal - lage
on nous in - flige
des dé - sirs qui nous af - fligent
Em C Am B7 Em Am7 D7 B7
des gens la - vés hors d'u - sage
et tristes et sans au - cun a - van - tage
on nous prend faut pas dé - con - ner dès qu'on est né
pour des cons a - lors qu'on est des
Em C Am B7 Em Am7 D7 B7


2.
on nous Clau - dia Schie - ffer
on nous Paul - Loup Su - lit - zer
Em Am7 D7 B7 Em C Am B7
ah le mal qu'on peut nous faire
et qui ra - va - gea la mou - kère
Em Am7 D7 B7 Em C Am B7
du ciel dé - vale
un dé - sir qui nous em - balle
Em Am7 D7 B7 Em C Am B7
pour de - main nos en - fants pâles
un mieux, un rêve, un che - val.
Em Am7 D7 B7 Em

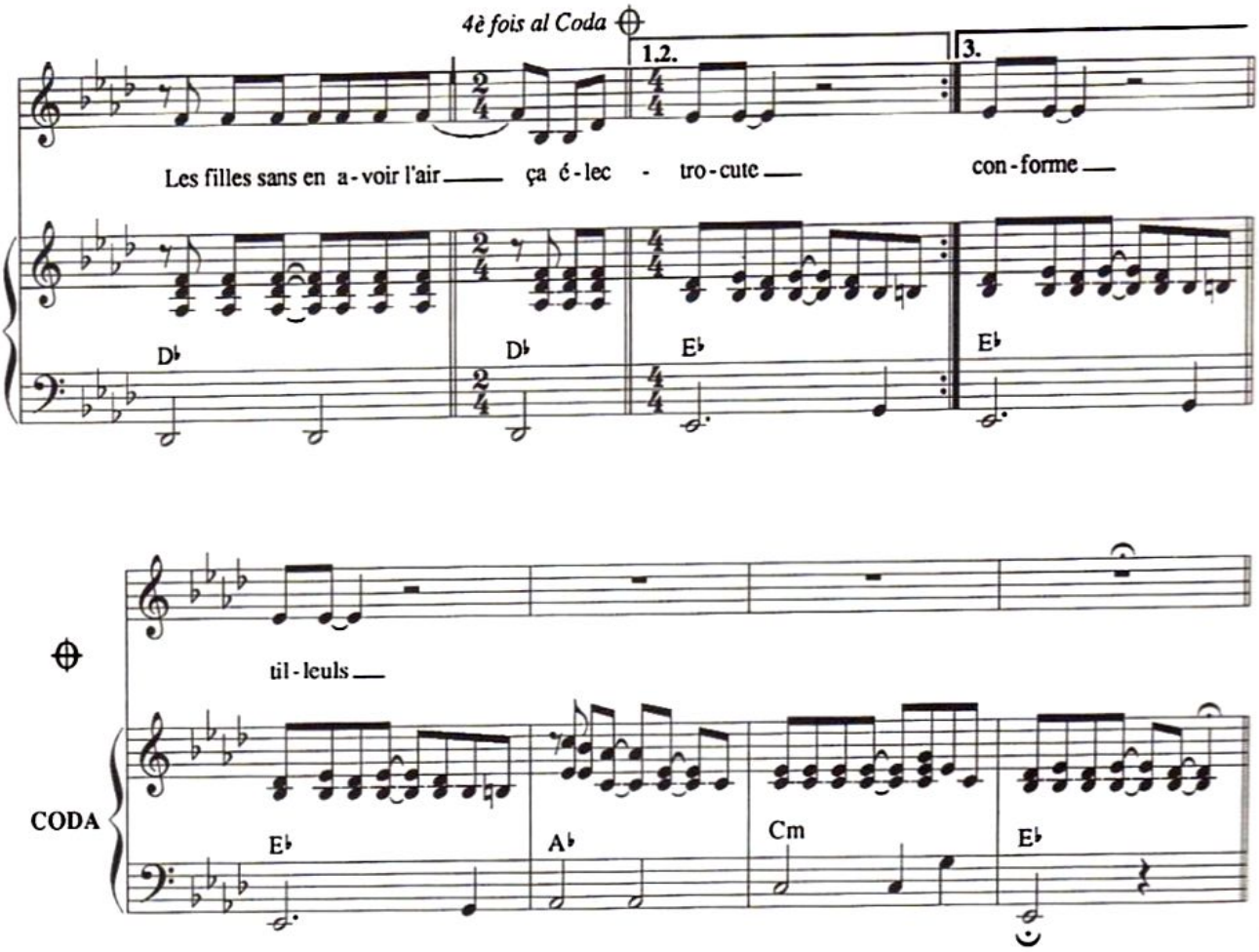
LES FILLES ELECTRIQUES

Paroles et Musique de
Alain SOUCHON



© 1993 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays



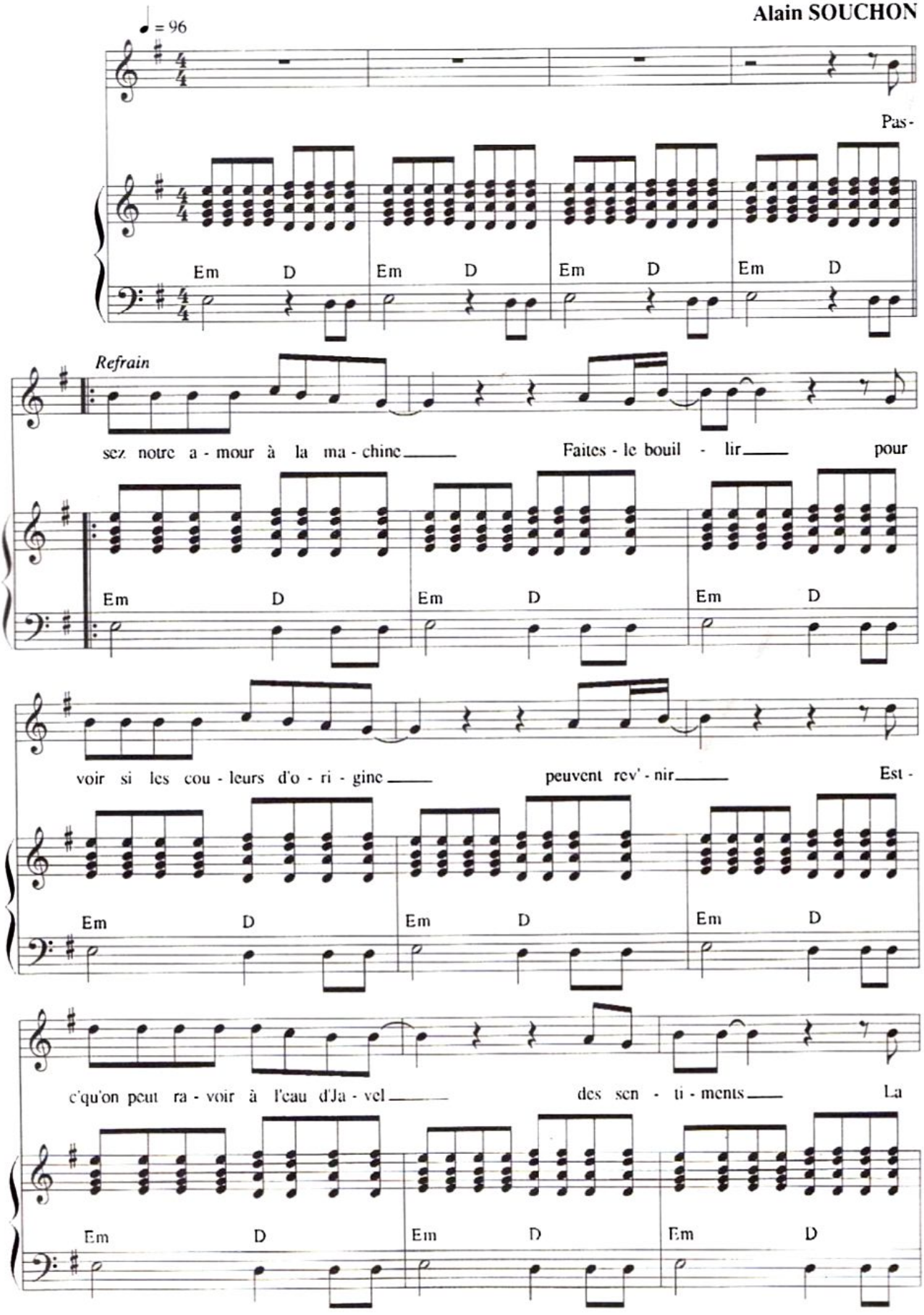
2. Tout au long d'la vie qui pique
On veut s'évader
En touchant pour le physique
Les filles dénudées
On s'retrouve alors par terre
Triste et tout nu
En amour de toute manière
On prend du jus

3. Tout au long d'la vie c'est sûr
On s'abîme le cœur
A vouloir mettre la main
Sur les filles conducteur
La mélancolie des passions
Nous chloroforme
Faut refaire toute l'installation
Rien n'est conforme

4. Tout au long d'la vie qui serre
On s'égratigne
Au mystère des filles de fer
Sur toute la ligne
Ou alors faut s'isoler
Comme dans un linceul
Et jouer d'sa guitare tout seul
Sous les tilleuls

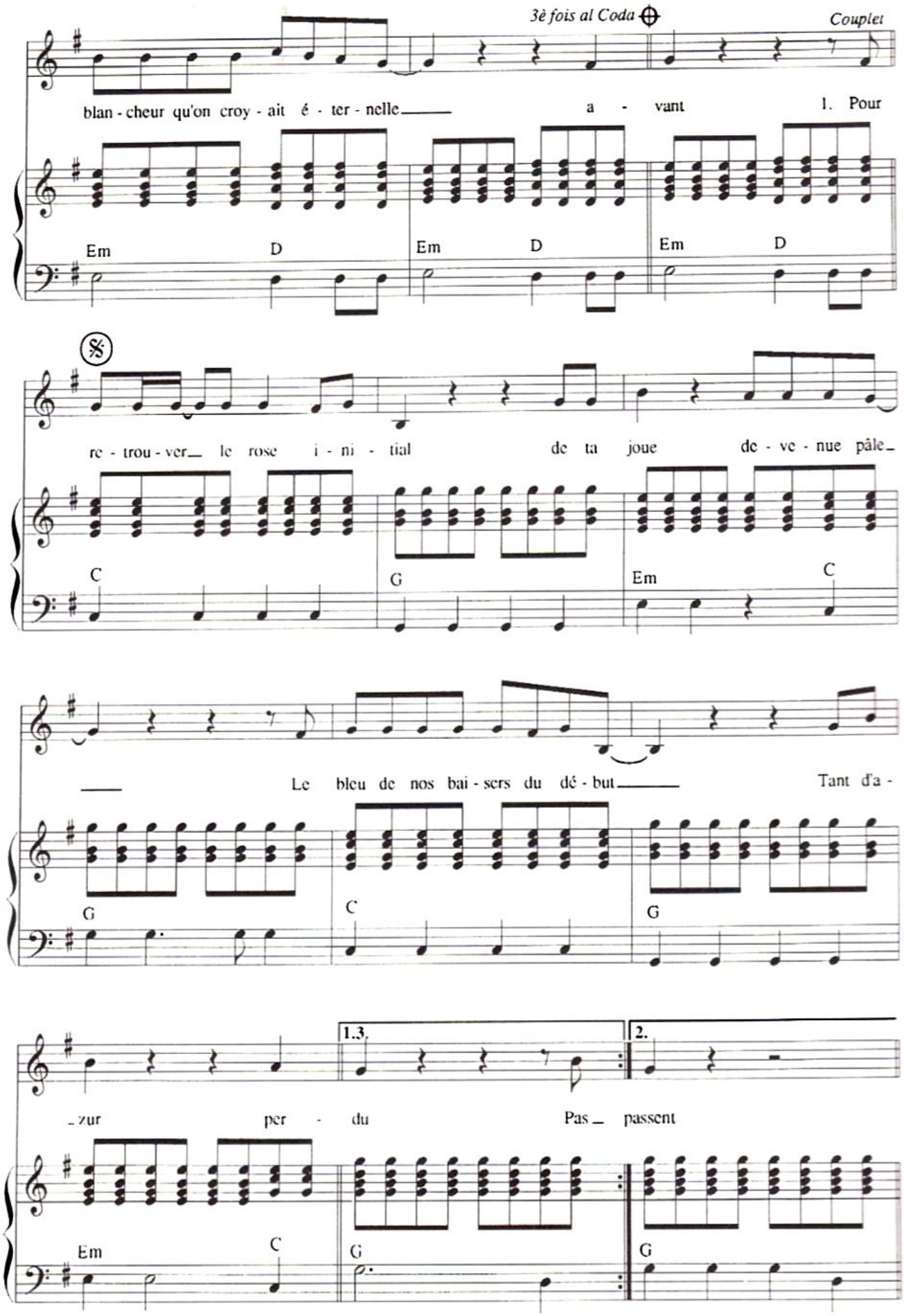
L'AMOUR A LA MACHINE

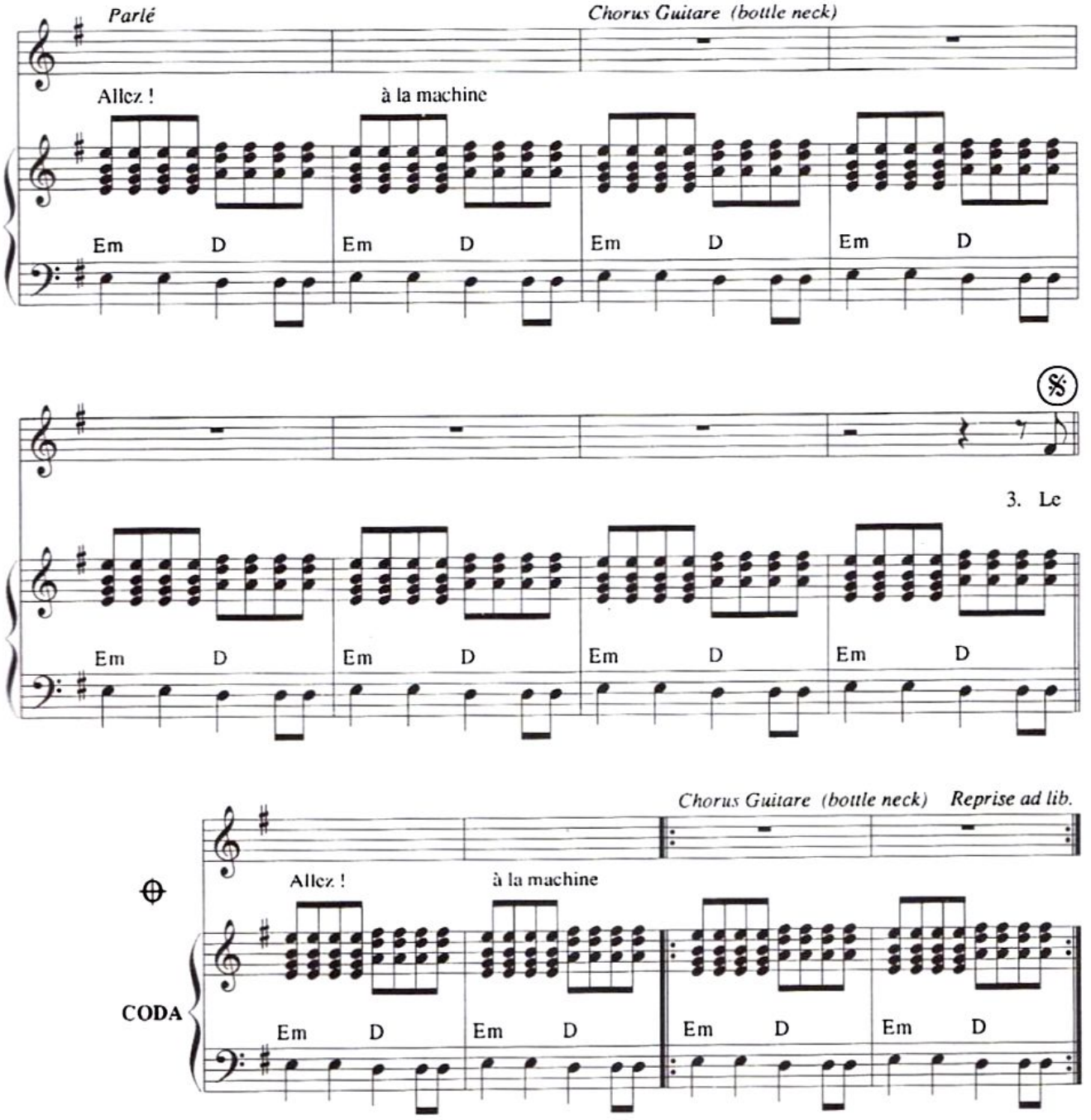
Paroles et Musique de
Alain SOUCHON



© 1993 by **BMG MUSIC PUBLISHING FRANCE** 10, rue Duphot 75001 Paris

Tous droits réservés
pour tous pays


3è fois al Coda
Couplet
blan - cheur qu'on croy - ait é - ter - nelle a - vant 1. Pour
Em D Em D Em D
re - trou - ver le rose i - ni - tial de ta joue de - ve - nue pâle
C G Em C
Le bleu de nos bai - sers du dé - but Tant d'a -
G C G
1.3. 2.
- zur per - du Pas passent
Em C G G



2. Matisse l'amour c'est bleu difficile
Les carresses rouges fragiles
Le soleil de la vie les tabasse
Et alors, elles passent

Allez! à la machine!

Solo

3. Le rouge pour faire tomber la misère
De nos gentils petits grands-pères
Noires, les mains dans les boucles blondes
Tout autour du monde
Refrain

Allez! à la machine!!!